

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области
«Центр детского творчества»
Пролетарская ул., дом 61, г. Ирбит Свердловской области, 623856
тел. / факс (34355) 6-48-66 Е –mail: cdtsekret@mail.ru

Принята решением
педагогического совета
Протокол № 3
от «30» июня 2022 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО «ЦДТ»
Сухих Н.В. Сухих
«30» июня 2022г.



**Образовательная программа
муниципального автономного образовательного
учреждения дополнительного образования
«Центр детского творчества»
на 2022-2025 учебный год**

Возраст обучающихся от 6 до 18 лет

Срок реализации 3 года

Разработчик программы:
Порецкая В.В
заместитель директора по УВР

г. Ирбит, 2022 г.

Содержание Программы

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы МАОУ ДО «Центр детского творчества» на 2022-2025гг.

1.1. Пояснительная записка _____	3
1.2. Цели и задачи Программы _____	13
1.3. Содержание Программы _____	14
1.3.1. Учебный план _____	20
1.4. Планируемые результаты реализации Программы _____	25

II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации образовательной программы МАОУ ДО «Центр детского творчества»

2.1. Календарный учебный график на учебный год _____	29
2.2. Условия реализации образовательной программы _____	33
2.3. Формы аттестации _____	36
2.4. Оценочные материалы, показатели качества _____	36
2.5. Методические материалы _____	39
2.6. Реализуемые программы _____	42
III. Используемая литература _____	55

I. Комплекс основных характеристики образовательной программы МАОУ ДО «Центр детского творчества»

1.1. Пояснительная записка

Образовательная деятельность муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Центр детского творчества» (далее – Центр) направлена на обеспечение детей и подростков дополнительными возможностями для духовного, интеллектуального, творческого и физического развития, формирования их гражданской позиции, а также удовлетворение потребностей обучающихся в дополнительных образовательных услугах, организованном досуге, творческой самореализации и является неотъемлемой частью системы дополнительного образования города Ирбита.

Образовательная программа муниципального автономного образовательного учреждения Городского округа «город Ирбит» Свердловской области на 2022-2025 учебные годы (далее-Программа) принята на Педагогическом совете Центра и является основой для деятельности администрации, педагогического коллектива учреждения, воплощая основную «миссию дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства».

Образовательный процесс, реализуемый в рамках данной Программы, ведётся на русском языке, на основе социального заказа государства (муниципальное задание) на территории Городского округа «город Ирбит» Свердловской области по **пяти направленностям**: художественная, техническая, туристско-краеведческая, естественнонаучная, социально-гуманитарная.

Актуальность содержания, назначение и условия Программы обусловлены и закреплены в следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);

2. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 11.06.2021) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);

5. СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей от 04. 07.2014 года №41.

6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226);

7. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016);

8. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);

9. Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 N 60590);

10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 02.02.2021) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722);

11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

13. Устав МАОУ ДО «Центр детского творчества» (редакция №12), утвержден Постановлением администрации Городского округа «город Ирбит» от 30.09.2021, № 1551 ПА, размещен на сайте ЦДТ;

14. Программа развития МАОУ ДО «Центр детского творчества» «Лига достижений» на период до 2025 г.;

15. Локальные акты

Образовательная деятельность в Центре осуществляется на основании: лицензии 66ЛО1№0005964, бессрочная.

Учредитель: Городской округ «город Ирбит» Свердловской области;

Концепция развития дополнительного образования определяет цели, задачи и приоритетные направления деятельности по развитию дополнительного образования, Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской

Федерации» ст.8, п.3 определяет обеспечение общедоступного и бесплатного дополнительного образования.

Ключевой идеей программы выступает идея развития, понимаемая в триединстве задач:

- совершенствование условий для адресного выявления, обучения, развития, поддержки и сопровождения одаренных детей, их самореализации в различных видах деятельности, профессионального самоопределения;

- запуск механизмов развития и саморазвития самого образовательного учреждения;

- превращение образовательного процесса в действенный фактор развития личности воспитанника, при этом образовательный процесс в Центре понимается как ценностное единство процессов развития, обучения, воспитания.

Обучающий эффект:

- создание благоприятных условий для формирования ключевых образовательных компетентностей (ценностно-смысловой, общекультурной, учебно-познавательной, коммуникативной, личностного совершенствования);

- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, удовлетворения потребности в самообразовании, получении дополнительного образования.

Воспитательный эффект:

- формирование чувства гражданственности и патриотизма;
- формирование навыков культуры общения и поведения;
- формирование понимания необходимости вести здоровый образ жизни.

Социальный эффект:

- мотивация к ведению здорового образа жизни, профилактика вредных привычек, наркомании, табакокурения, алкоголизма, использования ПАВ;

- профилактика правонарушений, преступности, безнадзорности и беспризорности;

- правовое воспитание, профилактика негативного поведения.

Развивающий эффект:

- развитие творческих способностей обучающихся в различных областях деятельности;

- активизация познавательной активности в получении, расширении и углублении знаний в различных сферах жизнедеятельности человека.

Современная образовательная ситуация рассматривает деятельность детского творческого объединения как системное развитие потенциальных возможностей самого ребёнка: его интеллекта, способностей, личностных качеств и требует от учреждения дополнительного образования способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечивая высокое качество образования, работая в режиме инновационного развития.

Таким образом, **особенность** данной общеобразовательной программы заключается в том, что она сохраняет преемственность с образовательными программами прошлых лет, определяет взаимосвязь приоритетных направлений, целей и задач Центра с позиции организационно-педагогических, кадровых, методических компонентов, отражает особенности учебно-воспитательного процесса с позиций *деятельностного подхода*, описывает инновационную деятельность и её результаты.

Системно-деятельностный подход является ведущим при реализации Программы. Он предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задач построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального и поликультурного состава;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий дополнительного образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и

познавательного развития обучающихся; в системе дополнительного образования;

- ориентацию на достижение цели и основного результата дополнительного образования – развитие личности обучающегося на основе освоения содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее-ДООП), включения в социально-значимую мотивированную деятельность;

- признание преимуществ дополнительного образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- обеспечение преемственности программ дополнительного образования; создание широкого спектра возможностей выбора программ дополнительного образования;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития

Образовательный процесс рассматривается педагогическим коллективом Центра как взаимозависимый и взаимообусловленный процесс, в котором одинаково **приоритетны и обучение, и воспитание.**

Образовательная система Центра является гуманистически направленной на личность ребенка и педагога, на развитие интеллектуального, креативного, духовного и физического потенциала как детей, так и педагогов, на создание

обстановки социальной защищенности, творческого содружества, взаимообогащения и взаимопонимания взаимовыручки.

Деятельность Центра направлена на всестороннее выполнение социально-педагогических функций и реализацию принципов дополнительного образования:

Принцип гуманизма: в центре внимания находится личность ребенка, который стремится к максимальной реализации своих возможностей, открыт для восприятия нового опыта, имеет право и способен на собственный выбор в различных жизненных ситуациях, может получить защиту и поддержку.

Данный принцип предполагает:

- создание в образовательной организации атмосферы заботы о здоровье и благополучии, уважения чести и достоинства личности ребенка, педагога;
- формирование в Центре воспитывающей среды, способной быть действенной альтернативой тем тенденциям развития современной цивилизации в целом и российского общества в частности, которые разрушают человеческую личность (обстановка нетерпимости, насилия, экстремизма, жестокость, грубость, хамство, несправедливость в отношениях между личностями, народами, нациями);
- развитие таких ценностей и приоритетов, как сохранение и развитие жизни на Земле, разумное отношение к природным богатствам России, ценностное отношение к культуре, труду, творчеству;
- формирование модели человеческих взаимоотношений на основе дружелюбия, доброжелательности, национального согласия, сотрудничества, взаимной помощи, заботы и ответственности, справедливости, правдивости, честности, совестливости, порядочности.

Принцип научности предполагает:

- развитие у обучающихся современного научного мировоззрения, понимание места и роли человека в мире, обществе;
- постоянное обновление содержания дополнительных общеразвивающих программ и учебно-методических комплексов к программам, обучение проектно-исследовательской деятельности;
- создание эффективной системы методического сопровождения и научно-методического информирования педагогов, постоянного повышения уровня их научной эрудиции и культуры, профессиональной компетенции.

Принцип демократизма обеспечивает право каждого ребенка на выбор мнение и позицию, право быть услышанным.

Принцип личностного подхода обеспечивает:

- признание самоценности ребенка и детства как периода, особо важного для развития личности;
- признание уникальности личности каждого ребенка;
- приоритет личностного развития, когда обучение выступает не как самоцель, а как средство развития личности;
- субъектность учебно-воспитательного процесса, ориентация на внутреннюю мотивацию обучения и свободу выбора ребенком сфер приложения сил;
- самореализация – раскрытие и развитие природных возможностей, задатков, способностей, потребностей и склонностей;
- самореализация – осознание и освоение человеком современных культурных ценностей, знаний, форм бытовой, экономической, социальной, духовной жизни; адаптация к существующим в обществе правилам и нормам жизни.

Принцип увлекательности и творчества означает, что творчество является одновременно и целью, и средством, и ценностью, и критерием эффективности педагогического процесса. Прежде всего, дополнительное образование способствует творческой самореализации ребенка в различных

видах деятельности, формирует потребность в саморазвитии, стимулирует постоянный творческий рост.

Принцип сохранения здоровья обучающихся предполагает, что все применяемые образовательные технологии являются здоровьесберегающими.

Принцип сотрудничества означает признание ценности совместной деятельности детей, родителей и педагогов.

Принцип природосообразности предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей обучающихся при включении их в различные виды деятельности;

Принцип культуросообразности - это ориентация на потребности общества и личности обучающегося, единство человека и социокультурной среды, адаптацию детей к современным условиям жизни общества.

Принцип целесообразности предполагает, что организация образовательного процесса, отбор его содержания и средств должны быть «созвучны» цели, находиться в зависимости от нее, быть в соответствии с поставленными задачами; обеспечение комплексности, то есть органического сочетания факторов и условий, содержания и форм, взаимосвязи образовательных областей, взаимодействия субъектов образовательного процесса; обеспечение дифференцированности, то есть выстраивание образовательного процесса на основе понимания качеств личности ребенка или группы детей, их возраста, степени подготовленности; обеспечение вариативности, которая предполагает разработку различных вариантов программ, дифференцированных по содержанию и организации в зависимости от возраста, уровня развития, индивидуальных особенностей и интересов детей.

Принцип непрерывности, преемственности и системности: организация образовательного процесса с постепенным усложнением учебного материала, каждый год обучения (уровень) логически связан с предыдущим; логика построения образовательного процесса как по «вертикали» (между разными этапами и ступенями), так и по «горизонтали» (между разными формами образования), а также установление связей между ранее приобретенным и новым опытом, преобразование прежних элементов в новое

качество знаний и творчество, создание условия для определения общих целей педагогов и детей, организация их совместной деятельности на основе взаимопонимания и сотрудничества.

Принцип единства и целостности образования предполагает, что обучение не замыкается на отдельных знаниях, умениях и навыках, а выходит на формирование личности и становится средством воспитания, видом активной социокультурной самодетельности ребенка, что возможно при функционировании Центра как открытого образовательно-воспитательного и досугового центра в городе Ирбите, доступного для детей всех возрастных и социальных групп населения.

Принцип системной организации управления образовательно-воспитательным процессам: дополнительное образование вооружает не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой жизненного (личностного, профессионального) самоопределения, как способа целостного освоения мира, что возможно при условии интеграции, объединяющей все воспитательные силы Центра и социума в единый социально-педагогический процесс.

Принцип открытости системы предполагает, что совместная работа Центра, семьи, других образовательных организаций направлена на обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Образовательный процесс Центра выполняет **функции:**

- ◆ **компенсации** – развитие умений и навыков, социально-культурных ценностей, потребность в которых не удовлетворяется существующей системой базового образования.

- ◆ **социализации** – приобщение к неформальным общественным процессам и структурам в жизни непосредственно - «лицом к лицу».

- ◆ **самоактуализации** – создание ситуации успеха для каждого обучающегося, реализация индивидуальных, творческих

интересов, а также саморазвитие и личностный рост в социально и культурно значимых сферах жизнедеятельности общества.

◆ **рекреации** – восполнения психофизических сил, восстановления здоровья и творческого потенциала.

◆ **досуга** – развития и разрядки индивидуальных и групповых напряжений.

Образовательный процесс в Центре ведётся на **русском языке** по 33 разнопрофильным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (далее- ДООП) по пяти направленностям. Актуальность, содержание, которых объединены в данной Программе.

Объем Программы – общее количество финансируемых учебных часов на ставку педагога дополнительного образования в неделю составляет **18 часов, в месяц 72 часов**. Для освоения Программы (из расчета 36 учебных недель) необходимо 648 часов в год. Дополнительно 24 часа в месяц и 864 часа на ставку концертмейстеров.

Общее количество обучающихся Центра в соответствии с муниципальным заданием составляет **942 человека**.

Обучение в форме **учебных занятий** в одновозрастных или разновозрастных творческих объединениях, которые организуются ежегодно на основании учета интересов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений.

Единая дополнительная общеобразовательная программа Центра предполагает разноуровневое **обучение** и включает четыре уровня обучения: стартовый, базовый, повышенный или продвинутый.

В образовательной деятельности педагогами могут быть использованы

разнообразные **формы проведения занятий**: репетиция, лекция, семинар, практические занятия, репетиции, сводные репетиции, концерт, (в том числе в концертных, выставочных залах, музеях города), круглые столы, деловые игры, и другие.

По срокам выполнения данная программа является **долгосрочной**, рассчитанной на **2022-2025 учебный год**. ДООП имеют продолжительность обучения **от одного года до девяти лет**, в зависимости от целей и задач обучения.

Расписание занятий составляется с учетом того, что они являются дополнительной нагрузкой к обучению в основной школе обучающихся.

Центр предоставляет детям образовательные услуги в их свободное время на основе добровольного выбора ими вида деятельности, направления и профиля программы, времени. Набор в коллективы Центра – свободный, по желанию ребёнка.

Согласно Уставу, принимаются все дети и подростки преимущественно **с 6 до 18 лет**, по заявлению родителей (законных представителей) и при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья и наличии вакантных мест в детском объединении. Каждый ребенок имеет право одновременно заниматься в нескольких объединениях, менять их.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель Программы: создание необходимых условий для изучения и реализации интересов, способностей, наклонностей и талантов детей, повышения качества образовательного процесса, формирование в Центре детского творчества устойчивой и развивающейся системы инновационного образования и обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником Центра целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, в зависимости от выбранной или выбранных дополнительных общеразвивающих программ, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В соответствии с целью основными **задачами** реализации Программы являются:

- изучение интересов и потребностей обучающихся;
- обеспечение современного качества и доступности услуг по направлениям деятельности Центра в интересах личности, общества, государства;
- совершенствование содержания, организационных форм, методов, технологий образовательной деятельности с учетом возраста обучающихся;
- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- совершенствование материально-технического, методического обеспечения для поддержки одарённых и талантливых детей;
- совершенствование и реализация компетентностной модели выпускника на основе социального заказа заинтересованных лиц.

1.3. Содержание Программы

Единая общеобразовательная программа МАОУ ДО «Центр детского творчества» включает 33 разнопрофильных модифицированных (адаптированных) дополнительных общеразвивающих программ.

ДООП (рабочие программы) имеют продолжительность обучения **от одного года до девяти лет**, в зависимости от целей и задач, ежегодно подлежат экспертизе, на предмет соответствия нормативным требованиям, при необходимости – рецензированию, рассматриваются на методическом совете и принимаются Педагогическим советом МАОУ ДО «Центр детского творчества» и утверждаются директором Центра по следующим направленностям:

- **Художественная направленность (19 ДООП)**

Цель – обеспечение гармоничного духовного (интеллектуального, нравственного, эстетического) и физического формирования личности детей и подростков средствами художественной культуры и искусства.

Задачи: развить творческие способности, познавательные процессы и эмоционально-волевые свойства личности. Приобщить подрастающее поколение к лучшим традициям культуры России. Обучить навыкам хорового, сольного народного и эстрадного пения. Развить двигательную активность, способности освоения техник народного, эстрадного танца, современных молодёжных танцевальных направлений. Сформировать навыки изобразительного, декоративно-прикладного творчества на основе культурных традиций России. Сформировать опыт собственной творческой деятельности. Приобщить подрастающее поколение к лучшим традициям и культуры народов России. Развить толерантное отношение воспитанников к иным национальным культурам и вероисповеданиям. Сформировать у детей и подростков навыки созидательной деятельности, позитивного мировосприятия. Развить абстрактно-ассоциативное мышление и умение определить свои профессиональные возможности. Сформировать мотивацию к профессиональному самоопределению.

- ***Туристско-краеведческая направленность***

Цель: создание условий для гражданского становления личности обучающихся, их нравственного и физического развития средствами туристско-краеведческой деятельности.

Задачи: ознакомить с историей России, бытом и традициями. Развить у обучающихся навыки краеведческой и поисково-исследовательской деятельности. Повысить уровень физической подготовки детей. Привить навыки самостоятельного туризма: организации путешествия, научить приёмам ориентирования на местности, безопасности путешествия и оказания первой медицинской помощи и т.д. Сформировать в детском коллективе туристические традиции, основанные на взаимопомощи, взаимовыручке, духе коллективизма и товарищества. Создать благоприятный социально-психологический климат, мотивировать детей и подростков к здоровому образу жизни. Сформировать социальный опыт межличностных отношений. Воспитать у детей и подростков чувство патриотизма, гражданственности.

- ***Техническая направленность***

Цель: приобщение детей и подростков к техническому творчеству. Популяризация достижений в области робототехники и искусственного интеллекта.

Задачи: развить у детей и подростков мотивацию к познанию и творчеству, изобретательской и рационализаторской деятельности. Сформировать исследовательский способ деятельности в робототехнике, навыки конструирования и работы со столярными, электро-техническими станками и другими типами инструментов, совершенствование мастерства и запуска разнообразных моделей. Заложить основы информационной компетентности личности, т.е. помочь обучающемуся овладеть методами сбора и накопления информации, а также технологией ее осмысления, обработки и практического применения.

- ***Естественнонаучная направленность***

Цель: формирование у детей и подростков нравственно -экологической культуры, мотивации к бережному отношению и сохранению окружающей среды и природного наследия родного края.

Задачи: Развитие у обучающихся чувства причастности к решению экологических проблем, познавательной активности, исследовательских умений и навыков. Сформировать активную жизненную позицию по отношению к проблемам экологии и сохранения природы. Поддержка инициативы обучающихся в изучении проблем экологии, способствующих их экологическому воспитанию, образованию и профессиональной ориентации, развитие детского сотрудничества в области экологии на основе обмена опытом.

- ***Социально-гуманитарная направленность***

Цель: обеспечить создание условий для вовлечения детей в практику глобального, регионального и локального развития общества,

Задачи: развитие культуры межнационального общения, лидерских качеств, финансовой, правовой и медиа грамотности, предпринимательской деятельности, в том числе с применением игровых форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, формирования у учащихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовым развитие человека. Программы предоставляют возможность варьировать ролевой статус детей и подростков, что способствует освоению навыков бесконфликтного общения, развитию компетентности в коммуникативной сфере.

Образовательные педагогические технологии применяемые в процессе реализации Программы

Объектом технологии дополнительного образования является не столько предметное содержание, сколько способы организации различных видов деятельности обучающихся и организационные формы образовательного процесса.

Одной из наиболее эффективных технологий, применяемых в учебном процессе Центра, является педагогическая технология, реализующаяся через **систему занятий.**

Организация образовательного процесса характеризуется особенностями, которые позволяют внедрять в практику **современные педагогические технологии:** обучающиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время; обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); психологическая атмосфера носит неформальный, комфортный характер,

не регламентируется обязательными стандартами; обучающимся предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий; допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по тематике, возрастному составу, уровню индивидуального развития).

В основе многообразных форм учебных занятий, проводимых в Центре, можно выделить общие характеристики:

-каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;

-любое учебное занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;

-построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

В соответствии с выявленными сходствами и на основе единства педагогических целей учебные занятия подразделяются на занятия по:

-получению новых знаний и умений, навыков цель которых – первичное получение знаний (показательное занятие, лекция, экскурсия и т.п.);

-закреплению знаний и умений (собеседование, консультации, практикум и т.п.);

-обобщению и систематизации знаний и умений, то есть обобщение единичных знаний в систему (учебная игра, дискуссия и т.п.);

-комплексному применению знаний и умений, с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия;

-контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого обучающегося (показательные выступления, отчётный концерт и т.п.).

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса в Центра являются **личностно-ориентированные технологии** обучения:

Личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания в центре внимания которых – личность ребенка, который должен реализовать

свои возможности. Содержание, методы и приемы личностно-ориентированных технологий обучения направлены прежде всего на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого воспитанника, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности: технологии разноуровневого обучения, здоровьесберегающие технологии, технологии развивающего обучения, ТРИЗ-технологии, информационные компьютерные технологии, технологии игрового взаимодействия.

Методическую основу большинства технологий составляют

дифференциация и индивидуализация обучения. Обучение организуется на разных уровнях с учетом возрастных и индивидуальных особенностях обучающихся, а так же с учетом специфики учебного предмета на основе активности, самостоятельности, общения детей.

Групповые технологии. Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Выделяют следующие разновидности групповых технологий: групповой опрос, общественный смотр знаний (защита проектов), дискуссия, диспут, нетрадиционные занятия (конференция, путешествие, интегрированные занятия и др.).

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач;

Основные принципы групповой технологии – самостоятельность и коллективизм (все учат каждого и каждый учит всех).

Технология исследовательского обучения. Особенностью организации учебного процесса является поиск новых познавательных ориентиров. Обучающиеся самостоятельно постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их от педагога в готовом виде. Технология применяется на занятиях при выполнении обучающимися проектных работ.

Технология игрового обучения. В практической работе педагоги дополнительного образования Центра часто используют игры с прилагаемым учебно-дидактическим материалом. Учебные игры применяются педагогами в работе с обучающимися различного возраста, от самых маленьких до старшеклассников, и используются при организации занятий по многим направлениям деятельности. Учебная игра хорошо сочетается со структурированной дискуссией.

Дистанционные технологии применяются с целью создать благоприятные условия для расширения информационной и интеллектуальной среды обучающихся и их личностной самореализации.

Дистанционное обучение – это эффективная форма передачи знаний и умений, формирование навыков и ключевых компетенций у учащихся, не имеющих возможности очного обучения в ЦДТ.

Цель внедрения вышеперечисленных педагогических технологий – дать детям радость труда в учении, пробудить в их сердцах чувство радости и собственного достоинства. В учреждении дополнительного образования не должно быть несчастных детей, душу которых гложет мысль, что они ни на что не способны. Как писал В. Сухомлинский: «Успех в учении – единственный источник внутренних сил ребенка, рождающих энергию для преодоления трудностей, желание учиться».

1.3.1. Учебный план МАОУ ДО «Центр детского творчества»

Одним из основных документов, предназначенных для планирования и организации образовательного процесса, определяющим направленность и содержание обучения конкретных групп в Центра, является **учебный план**, который составляется в августе в соответствии с целями и задачами деятельности Центра и тарификацией педагогов дополнительного образования и ежегодно прилагается к Программе до окончания срока ее реализации.

Учебный план обеспечивает:

- организацию образовательного процесса в соответствии с целями и задачами образовательной организации;
- реализацию права детей на получение дополнительного образования.

Участниками образовательного процесса в учреждении являются дети преимущественно от 6 до 18 лет. Обучение осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (школа, студия, ансамбль, клуб, группа и другие). Всего 942 **обучающихся** в соответствии с планом перевода и приема.

Все программы объединены общими гуманистическими идеями основное предназначение, которых удовлетворять постоянно изменяющиеся

индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей развивать у них мотивацию к познанию творчеству. По теории В.В. Гузеева, сторонника трёхуровневой дифференциации, оптимально выделяется три уровня обученности. Но так как дополнительное образование предлагает обучающемуся выбор той или иной ДООП, где возможны переходы детей в другие детские объединения на этапе обучения, не достигшего стартового уровня (например, через 4-6 месяцев обучения), по разным причинам (возрастные особенности, смена интереса и др.), такой уровень мы обозначили «нулевым» или «вводным».

1 уровень «Вводный»-знания-знакомства.

Признаки: умение обучающегося опознать, различить знакомый ему ранее предмет, явление, определённую информацию.

2 уровень-«Стартовый» (ознакомительный или минимальный)-знания-копии.

Признаки: умение пересказать репродуцировать ранее усвоенные учебную информацию. Вскрывает самое главное фундаментальное. И в то же время самое простое, предоставляет обязательный минимум, который позволяет создать пусть неполную, но обязательно цельную картину основных представлений. Данный уровень предполагает реализацию общеразвивающих программ от 36 до 144 часов (1-4 часа в неделю) в год. Программы стартового уровня предположительно реализуются от трех месяцев до одного года. На стартовом уровне дети находятся в поиске. Необходимо заинтересовать ребенка, чтобы он продолжил обучение на следующем уровне. Целесообразнее обучение на данном уровне детей приблизительного одного возраста.

3 уровень-«Базовый» (общий)-знания-умения.

Признаки: умение применить полученные знания в практической деятельности. Расширяет материал 2 уровня, доказывает, иллюстрирует и конкретизирует основное знание, показывает применение понятий. Это уровень несколько увеличивает объем сведений, помогает глубже понять основной материал, делает общую картину более цельной. Данный уровень предполагает

использование и реализацию таких форм организации материала, которое допускает освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. Базовый уровень ДООП предположительно 144-216 часов в год (4-6 в неделю). Участие в мероприятиях не менее 25 % обучающихся, не менее 10% победителей и призеров. Не менее 25% переходят на следующий уровень.

4 уровень «Повышенный или продвинутый»-знания –трансформация. Признаки: умение перенести полученные ранее знания на решение новых задач, новых проблем. Это уровень **творчества**. Существенно углубляет материал, дает логическое обоснование открывает перспективы творческого применения. Данный уровень позволяет ребенку проявить себя в дополнительной самостоятельной работе. Требуется умение решать проблемы в рамках ДООП и других программ посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Участие в мероприятиях не менее 80% обучающихся, не менее 50% победители и призеры. Программы продвинутого уровня могут быть 2-3х годовичные и более.

Организация воспитательной деятельности

Развитию социальных институтов воспитания, обновлению воспитательного процесса в последние годы уделяется особое внимание.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года сказано, что «приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Воспитание рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях».

В Концепции развития дополнительного образования определено, что «воспитание как первостепенный приоритет в образовании должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в процесс обучения и развития».

Воспитательная уникальность Центра проявляется в том, что образовательная деятельность охватывает внешкольное пространство социума, досуг детей, выходит за рамки жёсткого стандартизированного программного содержания, охватывая сферы культуры, экономики, различные социальные сферы духовной жизни ребёнка». Воспитательное пространство Центра – это пространство ребёнка в различных видах, формах реальной деятельности, где ребёнок - активный её участник, создатель продукта, деятельности, построенной на целой системе отношений. Это особое воспитательное пространство профессиональной деятельности взрослого, которое повышает коэффициент воспитательного влияния на ребёнка.

Цель воспитательной работы – создание социокультурной и психолого-педагогической среды, обеспечивающих оптимальные условия для реализации интеллектуальных, творческих, личностных способностей и духовного развития каждого ребёнка.

Задачи воспитания:

- формирование гражданского самосознания, ценностного отношения к собственной жизни;
- воспитание чувства сопричастности к материально-духовному наследию своего народа;
- развитие свободной личности с чувством собственного достоинства, способной к объективной самооценке;
- формирование гуманной личности, с присущими ей качествами доброты, милосердия, толерантности, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности;

- воспитание позитивного отношения к труду как высшей ценности жизни, развитие потребности в здоровом образе жизни, профилактика правонарушений,
- укрепление сотрудничества образовательных и иных организаций в воспитании семьи;
- системное изучение и распространение передового опыта педагогов и других специалистов, участвующих в воспитании детей, продвижение лучших проектов и программ в области воспитания;
- эффективная организация межведомственного взаимодействия в системе воспитания;

Содержание воспитательной работы

С целью создания условий для формирования социально активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме педагогическим коллективом была разработана и принята в 2022 году «Программа воспитания МАОУ ДО «Центр детского творчества»» со сроком реализации до 2025 года.

Содержание воспитания обеспечивает развитие таких сфер человека как интеллектуальная, мотивационная, эмоциональная, предметно-практическая, эстетическая и культурная.

В **интеллектуальной** сфере формируются объем, глубина, действенность знаний о нравственных ценностях, моральные идеалы, принципы, нормы поведения.

В **мотивационной** сфере формируются правомерность и обоснованность отношения к моральным нормам: бережное отношение к человеку, сочетание личных и общественных интересов, стремление к идеалу, так как это является движущей силой формирования и развития личности.

В **эмоциональной** сфере формируется характер нравственных переживаний, связанных с нормами или отклонениями от норм и идеалов: жалость, сочувствие, доверие, благодарность, отзывчивость и др.

В **предметно-практической** сфере развивается способность совершать нравственные поступки.

В **эстетической** сфере воспитания развивается чувство прекрасного, адекватная оценка предметов искусства и всего окружающего предметного мира.

В **культурной** сфере формируется чувство причастности к культуре своего народа, его традициям и мировоззрению, потребности к сохранению и развитию культурного наследия.

Система воспитательной работы творческих объединений включает воспитание в процессе обучения (на учебных занятиях) и внеучебной деятельности, в ходе которых решаются проблемы коллективного и индивидуального воспитания. Организация воспитательной работы подразумевает и взаимодействие с социумом, сотрудничество с семьей с целью установления гуманистических отношений и благоприятного морально-психологического климата в детском коллективе.

Важным звеном в построении воспитательной работы в Центре является сотрудничество с родителями обучающихся. В практике Центра используются различные формы работы с родителями: индивидуальные тематические консультации, родительские собрания, дни открытых дверей, организация экскурсий, выездов на природу, участие родителей в подготовке и проведении праздников, посещение родителями открытых занятий, творческих отчетов детей (выставок, конкурсов), оказание родителями благотворительной помощи в укреплении материально-технической базы.

1.4. Планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные)

Планируемые результаты освоения дополнительных общеразвивающих программ представляют собой систему обобщенных личностно-ориентированных целей дополнительного образования.

Планируемые результаты отражают общую идеологию и концепцию Программы: ориентацию на результаты дополнительного образования, на системно-деятельностный подход.

Планируемые результаты строятся с учетом требований дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержание дополнительного образования (в соответствии с профилем детского объединения);

технологии формирования универсальных учебных действий;

системы подведения итогов и оценивания результатов деятельности обучающихся.

Планируемые результаты: обеспечивают связь между целеполаганием и требованиями единой Программы, самим образовательным процессом и системой оценки результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы; планируемые результаты уточняют и конкретизируют требования для каждой дисциплины с учетом ведущих целевых установок изучения данного предмета, и с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты являются содержательной и критериальной основой для разработки рабочей программы детского объединения, мастер-классов, методической литературы, для системы оценки качества освоения обучающимися Программы;

Содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с дидактическим материалом, благодаря овладению которыми обучающиеся могут успешно решать теоритические и практические задания, в том приближенных к реальной ситуации.

Планируемые результаты освоения универсальных учебных действий предполагают формирование у обучающихся личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения обучаться.

Планируемые результаты предполагают выделение:

- **базового уровня («выпускник научится»)** задания базового уровня сложности проверяют сформированность знаний, умений и способов учебных действий по данной дисциплине, которые необходимы для успешного продолжения обучения на следующей ступени, как правило, это учебно-познавательные или учебно-практические задания, в которых очевиден способ

учебных действий, способность успешно справляться с такого рода заданиями целенаправленно формировалась и отрабатывалась в ходе образовательного процесса со всеми обучающимися.

- **повышенного уровня** («выпускник получит возможность научиться»), задания повышенного уровня сложности проверяют способность выпускника выполнять такие учебные или учебно-практические задания, в которых нет явного указания на способ их выполнения. Обучающийся сам должен выбрать этот способ из набора известных, освоенных в процессе изучения данного предмета, в некоторых случаях обучающийся сам должен сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы, привлекая порой знания из других предметов, или опираясь на имеющийся жизненный опыт: что заложит основы успешной учебной деятельности на последующих ступенях обучения.

С позиции компетентностного подхода основным **результатом деятельности** Центра детского творчества становится подготовка выпускника, владеющего предметными, личностными и метапредметными результатами освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Модель выпускника

Выпускник Центра детского творчества – равноправный член единого коллектива, имеющий следующие результаты деятельности:

познавательные:

- имеет теоретические знания по предмету;
- умеет демонстрировать результаты своей работы с использованием компьютерных средств и технологий;
- проявляет настойчивость, познавательную активность, творческий подход, стремится к самосовершенствованию;

коммуникативные:

- умеет работать в группе, обладает навыками сотрудничества в различных областях и социальных группах;
- умеет отстаивать свою точку зрения;
- умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

регулятивные:

- умеет ставить цель, планировать свою работу, прогнозировать результат, контролировать и корректировать свои действия;
- владеет навыками работы с различными источниками информации, в том числе и с компьютерными;
- умеет ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое.

личностные:

- осознает возможности своей творческой самореализации
- умеет осознавать и нести ответственность за свои поступки;
- ведёт здоровый образ жизни, избегает вредных привычек;
- проявляет инициативность, самостоятельность в воплощении замыслов;
- активный участник мероприятий, конкурсов, выставок.

Таким образом, наш выпускник подготовлен к жизненным условиям, учится планировать свои действия, делать выбор, получает возможность профессионального и личностного самоопределения.

К числу планируемых результатов освоения рабочих дополнительных общеразвивающих программ отнесены:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения профильных предметов опыт специфической для каждого детского объединения деятельности по получению нового знания и умения, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Таким образом, организация образовательной деятельности в рамках данной общеобразовательной Программы позволяет:

обеспечить профилактику асоциального поведения детей и подростков;
содействовать расширению образовательных возможностей обучающихся;
раскрыть и развить творческие, лидерские способности и организаторские навыки, детей и подростков;

формировать активную жизненную позицию, самостоятельность, инициативу, содействовать успешной интеграции обучающихся в общество;

создавать условия для участия педагогов и обучающихся в мероприятиях разного уровня с инновационной, исследовательской и проектной деятельностью.

II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы МАОУ ДОД «Центр детского творчества»

2.1. Календарный учебный график МАОУ ДО «Центр детского творчества» на учебный год

Календарный учебный график Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» регламентируется законом «Об образовании в Российской Федерации», Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4 3172-14), Уставом МАОУ ДО «Центр детского творчества», Правилами внутреннего трудового распорядка, иными локальными актами МАОУ ДО «Центр детского творчества»

Продолжительность учебного года в МАОУ ДО «Центр детского творчества»

Начало учебного года - 01.09.

Окончание учебного года – 31.05.

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель

Календарь занятий:

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	
Начало учебного года	01 сентября	
Продолжительность учебного года	36 недель	
Начало учебных занятий	Для групп второго и более годов обучения 01.09.	Для групп первого года обучения 16.09.
Продолжительность учебного года по дополнительным общеобразовательным программам	36	34
Текущий контроль успеваемости	В течение учебного года по плану	
Промежуточная аттестация обучающихся	Согласно положению о внутренней системе оценки качества образования АОУ ДО «ЦДТ»	
Окончание учебного года по дополнительным общеобразовательным программам	31 мая	
Реализация дополнительных краткосрочных общеобразовательных программ в летний период	С 01.06-28 .06 .(1 смена-18 календарных дней.)	
Окончание календарного учебного года	31 августа	
Режим занятий в каникулы	Кроме праздничных дней учебные занятия ведутся в форме экскурсий, походов. соревнований, конкурсов, и др. с учетом учебной нагрузки педагогов	
Продолжительность учебных занятий	5-6 лет-30 мин. 7-18 лет-45 мин.	
Каникулы зимние	По графику утверждённому УО	
Каникулы летние	По графику утверждённому УО	
Дополнительные дни отдыха для 1 классов	По учебному графику утвержденному УО	
Дополнительные дни отдыха для 2-11 классов	По учебному графику утвержденному УО	

Регламент образовательного процесса: Продолжительность учебной недели 6 дней (по расписанию).

Объем учебной нагрузки:

№ п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1	2	3	4

1.	Техническая	2 - 3	2 по 45 мин
1.1	Объединения с использованием компьютерной техники	1 - 3	2 по 30 мин для детей в возрасте до 10 лет; 2 по 45 мин для остальных обучающихся
2.	Художественная	2 - 3	2 - 3 по 45 мин
2.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2 - 3	2 - 4 по 45 мин
2.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2 - 3	2 - 3 по 45 мин (групповые занятия); 30 - 45 мин (индивидуальные занятия)
2.3.	Хоровые объединения	2 - 4	2 - 3 по 45 мин
2.4.	Оркестровые объединения	2 - 3	30 - 45 мин (индивидуальные занятия); репетиция до 4 ч с внутренним перерывом 20 - 25 мин
2.5.	Хореографические объединения	2 - 4	2 по 30 мин для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин - для остальных обучающихся
3.	Туристско-краеведческая	2 - 4; 1 - 2 похода или занятия на местности в месяц	2 - 4 по 45 мин; занятия на местности или поход - до 8 ч
4.	Естественно-научная	1 - 3	2 - 3 по 45 мин; занятия на местности - до 8 ч
4.1.	Тележурналистика	2	2 - 3 по 45 мин
5.	Социально-педагогическая	1 - 2	1-3 по 45 мин
5.1.	Предшкольное развитие	2 - 3	1 - 4 по 30 мин
5.2	Дети с оппозиционно вызывающим расстройством (ОВР)	2 - 4	1 - 2 по 45 мин

Режим занятий: Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МАОУ ДО «Центр детского творчества», перерыв между занятиями

для отдыха детей не менее 10 минут (СанПиН 2.4.4317214)

Количество смен-2 смены (первая смена- с 8.00.-12.00. вторая смена 13.00.-20.00ч.)

Начало учебных занятий – в 08.00 ч., окончание учебных занятий- в 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов.

Режим работы учреждения в период школьных каникул.

Учебные занятия ведутся в форме экскурсий, походов, соревнований, конкурсов и др. с учетом учебной нагрузки педагогов по временному утвержденному расписанию, составленному на период каникул (кроме праздничных дней).

Родительские собрания проводятся в учебных объединениях Центра по усмотрению педагогов, но не реже 1 раза в год.

Регламент административных совещаний:

Педагогический совет - не менее 4-х раз в год

Производственное совещание – 1 раз в месяц (2-я среда месяца)

Совещание при директоре – 1 раз в месяц (4-я среда месяца)

Административный совет – каждый понедельник (еженедельно)

Организация текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся -в соответствии. с положением о внутренней системе оценки качества образования в Муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Центр детского творчества»

Зачисление обучающихся на первый год обучения в учебные объединения до 15 сентября 2017 г. Дополнительный прием обучающихся - в течение учебного года при условии наличия свободных мест.

Согласно Уставу принимаются все дети по заявлению родителей и при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья и наличии вакантных мест в детском объединении. Каждый ребенок имеет право одновременно заниматься в нескольких объединениях, менять их.

2.2. Условия реализации Программы

Управление процессом реализации образовательной программы

Управление образовательной деятельностью Центра осуществляется на основе соуправления (методический совет, педагогический совет, родительский совет, совет обучающихся) с учетом творческих инициатив педагогического коллектива.

Деятельность Центра в режим реализации дополнительной общеобразовательной программы обеспечивается комплексом адекватных управленческих условий, (анализ, планирование и контроль) направленных на обеспечение эффективной образовательной деятельности.

Управление реализацией дополнительной общеобразовательной программы обеспечивает внедрение проектных методов в организацию образовательного процесса и прогнозирования результатов образовательной деятельности.

В компетенции педагогического совета учреждения – решение вопросов, касающиеся содержания образования, форм организации образовательного процесса, мониторинга результативности образовательной деятельности.

В ведении методического совета рекомендация дополнительных общеобразовательных программ к внедрению, разработка методик и инструментария отслеживания результативности образовательного процесса, экспертиза методического сопровождения образовательной деятельности Центра.

Родительский совет и совет обучающихся осуществляет общественную экспертизу образовательной деятельности учреждения и определяет социальный заказ на дополнительные образовательные услуги.

Эффективность управления достигается при условии участия всех органов соуправления в реализации образовательной программы.

Отслеживание качества управления реализацией образовательной программы происходит на всех уровнях управления: стратегическом, тактическом и оперативном. В связи с этим возникает необходимость

формирования общих целей по отслеживанию качества образования в ОУ, распределения прав и обязанностей между сотрудниками, организации мониторинга, координации, контроля и регулирования совместных действий для исключения хаотичности и стихийности в экспертизе и оценки качества образования в Центре детского творчества.

В образовательной организации стоит задача **формирования сплочённой, эффективно действующей управленческой команды**, члены которой могут взять на себя часть полномочий по управлению качеством образования.

Периодичность административного контроля	Форма контроля	Предмет контроля	Результат контроля	ответственный
. ежемесячно	Анализ и контроль организации образовательного процесса	посещение учебных занятий (не менее 2 в неделю); фронтальные проверки наполняемости (не менее 2 в месяц) контрольные проверки документации детских объединений контрольные проверки выполнения календарного тематического планирования	Справки по наполняемости и содержанию учебных занятий	Руководители структурных подразделений
Ноябрь	Выборочная проверка организации образовательного процесса в структурных подразделениях	контрольные выходы в структурные подразделения	Аналитическая справка, приказ	Зам директора по УВР
Декабрь-январь	Проверка учебной документации	анализ нормативно-правовой базы организации образовательного процесса	Аналитическая справка	Зам директора по УВР
апрель май	Фронтальная проверка организации итоговых	посещение итоговых, контрольных занятий,	Приказ	Зам директора по УВР

	(зачетных) занятий	испытаний; анализ итоговых испытаний;		
май-июнь	Проверка организации подведения итогов года	контрольные посещения; анализ документации	Аналитическая справка	Зам. директора

Материально – техническое обеспечение реализации дополнительной образовательной программы

Финансовые ресурсы учреждения состоят из бюджетных и внебюджетных средств. Привлечение внебюджетных средств осуществляется за счет: добровольных пожертвований предприятий и граждан.

Поддержание материально-технической базы учреждения на должном уровне является не менее важной задачей, чем совершенство образовательного или других процессов, осуществляемых в учреждении.

Материально-техническое переоснащение кабинетов и помещений Центра ведется по мере поступления средств из различных источников – спонсорская помощь, бюджетные и внебюджетные средства. Косметический ремонт зданий, помещений и кабинетов проходит согласно плану – графику.

МАОУ ДО «Центр детского творчества» занимает 3-х этажное кирпичное здание, год постройки 1976.

Обеспеченность учебным оборудованием соответствует нормам. Имеются помещения для культурно-массовых мероприятий, балетный класс. зрительный зал на 400 мест.

Центр имеет структурное подразделение «Центр робототехники», которое расположено в здании МКОУ «Школа №5» и является базовой площадкой ГАОУ СО «Дворец молодежи», в центре робототехники оборудованы три компьютерный класса оборудованы стационарным мультимедийным проектором с экраном; во время учебных занятий применяются ИКТ и ТСО. Центр имеет структурное подразделение «Центр робототехники», для его функционирования на основании постановления №816

Администрации Муниципального образования город Ирбит Центра были переданы в оперативное управление, площади (274кв.м) Ирбитской школы-интернат №5 по ул. Пролетарской 41. Центр оснащен современной компьютерной сетью с выходом в Интернет.

По причине недостаточных аудиторий в Центре для занятий ДООП реализуются на площадках других ОО.

Имеется студия звукозаписи.

Имеется заключение санитарно-эпидемиологической службы и государственной противопожарной службы на имеющиеся в распоряжении образовательного учреждения площади: санитарно эпидемиологическое

заключение №660108000М0021420812 начало периода действия с 06.05.2022г.

Здание и помещения, используемые для ведения образовательного процесса соответствуют строительным нормам и правилам, санитарно-эпидемиологическим правилам, нормативам, требованиям пожарной охраны и охраны здоровья обучающихся и работников подтверждены заключениями надзорных органов.

В организации организован производственный контроль, разработана программа производственного контроля в соответствии с требованиями законодательства.

Мероприятия по **дезинсекции, дератизации** проводятся в соответствии с графиком и договором.

Рабочих кабинетов не достаточно поэтому образовательная деятельность ведется на площадях других образовательных учреждений в соответствии с договорами.

В учебных кабинетах имеются аптечки первой медицинской помощи с минимальным необходимым набором медикаментов. В специально отведенных местах Центра имеется более укомплектованная аптечка с медикаментами и средствами для оказания первой медицинской помощи.

Питание обучающихся обеспечивает выездной буфет (по договору)

Учреждение имеет автомобиль «Лада Ларгус».

2.3. Формы аттестации

Формы промежуточной аттестации — зачет, контрольная работа, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль художественно-прикладного творчества, отчетные выставки, отчетные концерты, открытые уроки, вернисажи и т.д.: разрабатываются индивидуально педагогами дополнительного образования для определения результативности усвоения образовательной программы, отражают цели и задачи реализуемой дополнительной программы (прописаны в учебном плане).

2.4. Оценочные материалы и формы аттестации обучающихся в МАОУ ДО «Центр детского творчества»

Система оценки усвоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ прописана в «Положении об аттестации обучающихся ЦДТ» и проводится в течение учебного года не реже 1 раза в год.

Оценочные материалы, виды и формы контроля и аттестации обучающихся прописаны в пояснительной записке каждой дополнительной общеобразовательной программе педагогов Центра детского творчества.

Система оценивания результатов образовательной деятельности имеет безотметочную форму в период всего обучения. Система оценок аттестации обучающихся устанавливается в виде «зачет» (положительная оценка) и «не зачет» (отрицательная оценка).

Процесс проведения промежуточной и итоговой аттестации оформляется педагогом дополнительного образования в протоколе (Приложение №1) и оцениваются по уровням:

- высокий уровень -30-36 баллов;
- средний уровень- 18-29 баллов;
- низкий уровень- ниже 18баллов на основании листа оценки результатов форсированности компетенций обучающихся в соответствии с направлением деятельности дополнительного образования.

Оценка деятельности объединений Центра детского творчества включает в себя как анализ результативности работы объединения в целом, так и

систематический контроль, осуществляемый педагогами и администрацией в течение учебного года.

Контроль за выполнением дополнительных образовательных программ содействует улучшению организации учебного процесса, повышению уровня преподавания и повышению ответственности самих обучающихся за качество своего труда. Результаты контроля являются основанием для внесения корректив в содержание и организацию образовательного процесса, поощрения детей, достигнувших наибольших успехов в овладении знаниями, умениями и навыками, выявления одарённых детей и развития их творческого потенциала.

Виды контроля: начальный или вводный, промежуточный, итоговый.

Планируемые результаты освоения Программы являются содержательной и критериальной основой рабочих программ, а также системой оценки качества обучения образовательной организации в соответствии с дополнительной общеобразовательной Программой.

Формы контроля: собеседования, тестирование, зачёты, домашние задания, экзамены, сдача итоговых работ, контрольные уроки, защита творческих проектов, научно-практические конференции, конкурсы, соревнования, открытые занятия, концертная деятельность, выставка творческих работ и т.п.

Стартовый, базовый, продвинутой уровни дополнительной общеобразовательной программы –должны быть подробно прописаны. В дополнение к УМК дополнительная общеразвивающая программа детского объединения должна быть обеспечена **дистанционной поддержкой**. Это: видеонарезка из упражнений по хореографии, вокалу, лепке, рисованию, игровые программы, спектакли и т.п., сопровождающаяся кратким комментарием.

Ведется оценка результатов деятельности и педагогических работников с учетом планируемых результатов.

1 показатель: достижения предметных и метапредметных результатов обучающихся на **базовом уровне;**

2 показатель: динамики достижений предметных, метапредметных и личностных результатов;

3 показатель: сравнение оценки в журнале и оценок с диагностическими работами.

В итоговом контроле выделяются три составляющие:

результаты входного контроля;

результаты промежуточной аттестации обучающихся;

результаты итоговых творческих заданий и проектов.

Перевод обучающихся на следующую ступень осуществляется на основе успешного освоения обучающимися базового уровня.

Результативностью *деятельности* работы объединений также является участие в районных, городских, областных, всероссийских и международных конкурсах, смотрах, фестивалях, олимпиадах, выставках, ярмарках.

2.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

МАОУ ДО «Центр детского творчества»

Методическая деятельность в МАОУ ДО «Центр детского творчества» представляет собой систему коллективной и индивидуальной деятельности педагогических работников по повышению научно-теоретической и методической подготовки с целью повышения качества образования и эффективности учебно-воспитательного процесса.

В современных условиях деятельность методической службы полифункциональна.

Функции методической службы:

1. Информационная.
2. Аналитико-диагностическая.
3. Планово-прогностическая.
4. Конструктивная функция (разработка стратегических документов, моделирование и проектирование, апробирование программ, проектов учебно-методической документации, разработка перспективных планов, учебно-методических пособий, продуктивных педагогических технологий, методических пособий и др.).

5. Обучающая.
6. Информационно-пропагандистская.
7. Психолого-педагогическая.
8. Организационная.

Виды методической деятельности – это способы, приемы, с помощью которых ее субъекты получают, систематизируют, распространяют методические знания.

К числу основных видов методической деятельности относятся:

- методическое исследование;
- разработка методики;
- создание методической продукции;
- изучение педагогического опыта;
- обобщение и описание педагогического опыта;
- экспертиза образовательных программ;
- научно-методическое руководство;
- методическое консультирование;
- методическая помощь (опережающее либо оперативное реагирование на запросы, потребности, затруднения педагога, руководителя, содействие решению возникших проблем);
- методическая коррекция.

В методической работе: образовательный процесс обеспечен необходимыми программными материалами, разработаны образовательные программы различных сроков реализации, ориентированные на разные возрастные группы детей и уровни усвоения; содержание программ соответствует принципам дополнительного образования. Программы обеспечены комплектами методического сопровождения образовательного процесса.

Педагоги получают квалифицированную и своевременную консультативную помощь методистов.

В число первоочередных задач методической службы Центра входят:

- методическое обеспечение развития Центра;

- выявление и обобщение практического опыта педагогов, подготовка его публикации в специальной литературе;
- обеспечение условий для разработки и внедрения в образовательный процесс новых педагогических технологий;
- обеспечение условий для повышения качества образовательного процесса;
- оказание практической консультативной помощи педагогам в разработке программ дополнительного образования нового поколения, основанных на блочно-модульном принципе содержания программы, личностно-ориентированных педагогических технологиях, стимулирующих развитие творческого потенциала обучающихся.

Педагогический коллектив Центра работает над единой методической темой: «Совершенствование образовательной деятельности в реализации компетентностной модели выпускника в дополнительном образовании».

Реализуемые в Центре дополнительные общеразвивающие программы направлены на развитие познавательных интересов ребенка, создание условий для раскрытия его творческого потенциала в избранном виде деятельности.

Процесс дополнительного образования детей в учреждении на 100% обеспечен дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, при этом практически все программы относятся к разряду модифицированных.

Кроме составления дополнительных образовательных программ, многие педагоги Центра занимаются разработкой методических материалов, получающих высокую внешнюю оценку.

В ново учебном году планируется продолжить работу по реализации педагогического опыта через организацию методических выставок, мастер-классов, участие в Интернет-конкурсах, конкурсах профессионального мастерства на разных уровнях.

**2. 6. Перечень реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
 MAOY ДO «Центр детского творчества на 2022-2023 учебный год.**

Всего дополнительных общеобразовательных программ: 33 программы.

- Художественная направленность -19 программ;
- Естественнонаучная направленность-1 программа.
- Туристическо-краеведческая направленность- 5 программ.
- Техническая направленность- 5 программ.
- Социально-гуманитарная-1 программа.

№п.п.	Название программы	Ф.И.О. педагогов	Срок реализации	Возраст детей	Аннотация	Методическое сопровождение
Художественная направленность 19 программ						
1.2.	ДООП мастерская студии лепки из глины «Фиаль»..	Кузнецова Инесса Вениаминовна	2 года	7-14 лет	Развитие у детей интереса к истории народного искусства и традициям народной культуры. Создание условий для развития детского творчества. Выявление и развитие одаренных детей. Работа с детьми с особыми потребностями. Знакомство с искусством традиционной керамики и глиняной игрушки. Развитие навыка импровизации как самой продуктивной формы художественного творчества и конструирования, формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.	Программа разработана на основе методик Б.М.Неменского, Т.Я. Шпикаловой и Халезовой Н. Б. Список литературы 1.Федоров Г. Послушная глина. - М.: Изд. «АСТ-пресс». 1997 2.Гоголев О.Б. Лепим из глины – М.: Профиздат 2009
	ДООП по росписи глиняных изделий	Кузнецова Инесса Вениаминовна	1 год	7-14 лет		
3.4	ДООП детской школы-студия мим-клоунады	Ахметшин Михаил Якубович	3 года	8-16 лет	Цель: обучение и развитие актёрского мастерства у детей в жанре клоунады с использованием приёмов пародии, буффонады, гротеска, эксцентрики; сопоставления, преувеличения,	Основные положения данной программы разработаны на основе системы К.С.Станиславского. список литературы: 1. Агранович С. 3., Березин С.В. Человек, который смеется. М.: Наука,

					преуменьшения, окарикатуривания, заострения, контраста и др. Воспитание в детях доброты, милосердия, взаимопонимания, развитие творческого начала.	2002. 2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Академия, 2002. 3. Ершов П.М. Технология актерского искусства. М.:ТОО «Горбунок», 1992. 4. Макаров С.Ю. Алогичный мир клоунов и детей.//Материалы международной научно-практической конференции», М. «Прометей» 2005.
5.6.7.	ДООП цирковой студии «Цирцея»	Захарова Надежда Николаевна	3 года	7-15 лет	Цирк соединяет в себе спорт, хореографию и актёрское мастерство. Занятие в цирковой студии создаёт условия для гармонического развития детей, формирование умений работать в различных жанрах циркового искусства (жонглирование, эквилибристика, оригинальный жанр), воспитание волевых качеств, желания вести здоровый образ жизни, систематически заниматься физкультурой и спортом.	Программа разработана на основе методик Гиппиуса В.Козлова В. Список литературы: 1. Козлов В. Физическое воспитание в условиях дополнительного образования: Акробатика. М: Владос. 2003 г. 2. Гиппиус В. Сценическая педагогика. Л: ЛГИТМИК 1996 г. Кузнецов Е. Цирк. Происхождение. Развитие. Перспективы. СПб: Искусство 1971.

8.9.	ДООП хореографического коллектива «Грация»	Янчевская Екатерина Сергеевна	7лет	5-17 лет	Развитие хореографических способностей, формирование танцевальных умений и навыков, развитие музыкально-ритмических навыков, обучение искусству современного танца, формирование культуры поведения на сцене. Развитие физического аппарата ребенка. Развитие личности ребенка средствами хореографии, обучение практическим умениям в хореографии: исполнению, техничности, выразительности, привитие детям культуру исполнителя, культуры поведения на сцене, воспитание эстетического и нравственного отношения к окружающему миру, сохранение и укрепление физическое здоровье детей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Константинова А.И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993. 2. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994. 3. Макарова Е.П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003
10.11 .12.	ДООП хореографического коллектива восточных направлений «Магия танца»	Воронова Ольга Николаевна	8 лет	7-17 лет	Формирование у детей подростков вкуса и системы ценностей в восприятии современной культуры, ознакомление воспитанников с различными стилями исполнения восточного танца. Раскрытие творческой индивидуальности воспитанников; развитие физической выносливости и силы, силы духа; воспитание умения передавать стиль и манеру исполнения различных течений, создавать яркие сценические образы. Привитие бытовой и сценической культуры.	Программа основана на работах, посвященных методологии художественного или хореографического образования А.А.Алферова, А.И. Борисова, Е.П. Валукина, Ю.А. Герасимова <u>Интернет-ресурс:</u> <ol style="list-style-type: none"> 1.http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1- о методике партерного экзерсиса- «Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу». 2.Бондаренко Л. “Методика

						хореографической работы в школе”, Киев, 1998 г.
13.14 .15.16.	ДООП хореографической студии и шоу балета «Рандеву»	Чернова Лариса Александровна. Полежанкина Надежда Викторовна. Щелканова. Кристина Тахировна	12лет	6-18 лет.	Развитие интереса к хореографическому искусству, развитие художественно- творческих способностей детей средствами ритмики и танца с учетом их индивидуальных способностей.	Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.: Искусство, 1983. Бриске Э. Ритмика и танец. Ч. I,II. – Челябинск: ЧГИК, 1993. Буданова Г.П. Материалы по определению качества обучения в дополнительном образовании. – М., 1999. Головкина С.Н. Уроки классического танца в старших классах. – М., 1989. Гюнтер Х. Джазовый танец. История, теория, практика. – Берлин, 1982. Захаров Р. Записки балетмейстера. – М., 1976. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.: Искусство, 1983. Боголюбская М.С. «программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, М., Просвещение, 1986. Борзов А.А.«Методические разработки для хореографических школ и отделений ДМШ и ДШИ по народному - сценическому, классическому танцу», – М., 1987. Бриске Э. Ритмика и танец. Ч. I,II. – Челябинск: ЧГИК, 1993. Буданова Г.П. Материалы по определению качества обучения в дополнительном образовании. – М., 1999. Возрастно-психологический подход в консультировании детей и подростков:

					<p>Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/Г.В. Бурменская, Е.И. Захарова, О.А. Карабанова и др. — М.: Издательский Центр. 2000.</p> <p>Головкина С.Н. Уроки классического танца в старших классах. – М., 1989.</p> <p>Гюнтер Х. Джазовый танец. История, теория, практика. – Берлин, 1982.</p> <p>Деникаева О.В. Учебное пособие 1 и 2 выпуска «Развитие ребенка средствами хореографии», Екатеринбург, 1999</p> <p>Захаров Р. Записки балетмейстера. – М., 1976.</p> <p>Классический танец: Методическая разработка для преподавателей школ искусств. – М., 1988.</p> <p>Кон И.С. Психология ранней юности. – М., 1989.</p> <p>Костровицкая В. Писарев А. Школа классического танца. – Л.: Искусство, 1968.</p> <p>Кулагина И.Ю. «Возрастная психология (развитие ребенка от рождения до 17 лет)», учебное пособие, 4-е изд-е, - М.: «УРАО», 1998).</p> <p>Современные модели образования на период до 2020 года.</p> <p>Тарасов Н. Классический танец. – М.: Искусство, 1971.</p> <p><i>«Хореография» (для детей от 10-18лет), Екатеринбург, 1998.</i></p> <p><i>«Хореографическое развитие ребенка», Екатеринбург, 1996.</i></p>
17.	ДООП интерактивного театра «Театроникум»		2года	10-15 лет	<p>В процессе занятий дети получают систему профессиональных знаний, овладевают практическими навыками</p> <p>В основе курса используются уже существующие системы, разработанные признанными</p>

				7	<p>техники актерского мастерства, приобретают умение мыслить и сопоставлять, умение двигаться на сцене, правильно и четко говорить, умение владеть своим голосом, а самое главное - это умение учиться, желание приобретать новые и полезные знания и навыки, применяя их на практике. Интерактивный театр помогает обучающимся овладеть навыками ведения игровых программ для ровесников, развивает творческое воображение умение импровизировать.</p>	<p>театральными мастерами К. С. Станиславский, Г. А. Товстоногов, Б. Захава.</p> <p>Список литературы:</p> <p>1. Петерсон Л, Коннор Д.О. Дети на сцене., Ростов на Дону – Феникс 2007г</p> <p>2. Калинина Г. Давайте устроим театр., театр, как средство воспитания., М. Яуза пресс Эксмо., лепта-книга 2007г.</p> <p>3. Дюпре В.. Как стать актером., Ростов на Дону., Феникс, 2007г.</p>
18.	ДООП ВИА «Краски»	Исаков Андрей Николаевич	Згода	7-15 лет	<p>Обучение необходимым вокально-техническим и исполнительским навыкам эстрадного исполнительства с учетом специфики и своеобразия данного жанра, раскрытие индивидуального тембра звучания голоса у уч-ся, творческих способностей. Воспитание потребности в вокальном исполнении на высоком художественном уровне</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. истории музыкального воспитания (составитель Апраксина О.А.) Москва, Просвещение, 1990г. 2. Осеннева М.С., Самарин В.А. Хоровой класс и практическая работа с хором. Москва: Академия, 2003г. 3. Поплянова Е. М. Уроки господина канона. Веселые игры и всякая всячина для детей. Уч. Пос. 2009г. 4. Попов В. «Советы руководителю хора» изд. «Музыка» 1981г. 5. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Музыка. - Москва, Просвещение, 1986 г. 6. Работа с детским хором. Под ред. В.Г. Соколова. Москва, 1981г. 7. Российское образование – 2020: модель образования для экономики, основанной на знаниях. Москва: Издательский дом ГУВШЭ, 2008г.

						8. Соколов В.Г. Работа с хором. – Москва, Музыка, 1983 г. 9. Спутник учителя музыки (составитель Чельшева Т.В.) – Москва: Просвещение, 1993 г. 10. Струве Г.А. Хоровое сольфеджио. Москва: Советский композитор, 1988г. 11. Струве Г.А. Школьный хор: Книга для учителя. - Москва: Просвещение, 1981г. 12. Стулова Г.Г. Хоровой класс. Москва: Просвещение, 1988г. 13. Халабузарь П.В., Попов В.С., Добровольская Н.Н. Методика музыкального воспитания. – Москва, Музыка, 1990 г.
19.	ДООП инструментальное исполнительство (гитара)	Исаков Андрей Николаевич	3года			Карасев А.Н. Методика пения. Из истории музыкального воспитания (составитель Апраксина О.А.) Москва, Просвещение, 1990г. 14. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Музыка. - Москва, Просвещение, 1986 г. 15. Спутник учителя музыки (составитель Чельшева Т.В.) – Москва: Просвещение, 1993 г.
Социально-гуманитарная направленность (1 программа)						

1.	ДООП школы эстетического развития «Карпузы»		1год	3-6лет		Программа разработана на основе методик Лыковой И.А. 1.Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М «Карпуз-дидактика» 2007г. 2.Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб: Просвещение, 1996.
Естественнонаучная направленность 1 программа						
1.	ДООП детского объединения «Экологическая академия»	Степанов Яна Дмитриевна	3 года	7-10 лет		
Техническая направленность- 5программ						
1.	ДООП «Лего»	Макурина Татьяна Александровна.	1год	7-10 лет	Приобщение детей к техническому творчеству через создание роботов посредством конструктора LEGO. Проводя эксперименты, обучающиеся смогут узнать новое об окружающем их мире. В занимательной форме происходит знакомство обучающегося с основами робототехники, радиоэлектроники и программирования микроконтроллеров для роботов шаг за шагом, практически с нуля.	

2.	ДООП «Первые механизмы»	Макурина Татьяна Александровна.	1 год	5-6 лет	Избегая сложных математических формул, на практике, через эксперимент, обучающиеся постигают физику процессов, происходящих в роботах, включая двигатели, датчики, источники питания и микроконтроллеры NXT.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Робототехника для детей и родителей. С.А.Филиппов. СПб: Наука, 2010. 2. Робототехника для детей и родителей. С.А.Филиппов. СПб.: Наука, 2013. 3. Санкт-Петербургские олимпиады по кибернетике М.С. Ананьевский, Г.И.Болтунов, Ю.Е.Зайцев, Л.С.Матвеев, А.Л.Фрадков, В.В.Шиегин. Под ред. А.Л.Фрадкова, М.С.Ананьевского. СПб.: Наука, 2006. 4. Журнал «Компьютерные инструменты в школе», подборка статей за 2010 г. 5. Технология и физика. Книга для учителя. LEGO Educational
3.	ДООП «Образовательная роботехника» и «Технология и физика»	Макурина Татьяна Александровна.	1 год	7-10 лет	Организация учебного процесса с использованием учебного оборудования Lego Mindstrom NST является высокоэффективным средством обучения, позволяет изучать естественные науки и технологии, расширить и закрепить на практике знания механики, понять и применить в жизненном опыте элементы математической логики, программирования, основы автоматического управления.	

4	ДООП «EV3» «Основы робототехники. Основы конструирования и программирования роботов»	Худорожкова Светлана Сергеевна,	3года	10—12лет	<p>Данные программы, способствует развитию их коммуникативных способностей, развивает навыки взаимодействия, самостоятельности при принятии решений, раскрывает их творческий потенциал. Дети и подростки лучше понимают, когда они что-либо самостоятельно создают или изобретают. При проведении занятий по робототехнике этот факт не просто учитывается, а реально используется на каждом занятии.</p> <p>Реализация программ в рамках дополнительного образования помогает развитию коммуникативных навыков, обучающихся за счет активного взаимодействия детей в ходе групповой проектной деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Р.Ф. от 17 декабря 2010г. №1897. 3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утвержден приказ Министерства образования и науки Р.Ф. от 29 августа 2013г. №1008 4. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (Утверждено постановлением Главного санитарного врача РФ от 3 апреля 2003г.№27). 5. Злаказов А.С. Уроки Лего-конструирования в школе: методическое пособие/А.С. Злаказов, Г.А. Горшков, С.Г. Шевалдина.-М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. 6. Копосов Д.Г. Первые шаги в робототехнику: практикум для 5-6 классов.-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний,2012. 7. Копосов Д.Г. рабочая тетрадь для 5-6 классов.-М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. 8. Машины, механизмы и конструкции с электроприводом. ПервоРобот LEGO WeDo. Книга для учителя.-М.: ИНТ. 9. Овсяницкая Л.Ю., Овсяницкий Д.Н., Овсяницкий А.Д. Курс программирования робота Lego Mindstorms EV3: в среде EV3:основные подходы, практические примеры, секреты мастерства. Челябинск: ИП Мякотин., 2014. 10. Каталог сайтов по робототехнике - полезный, качественный и наиболее полный сборник информации по робототехнике. (Электронный ресурс) -http://robotics.ru/. 11. Комарова Л.Г. Строим из Lego (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego). – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001. 12. Филиппов С.А. Робототехника для детей и
5.	ДООП «Современные технологии 2D, 3D моделирования	Дубских Кирилл Александрович	3года	14-16 лет		

						их родителей. – СПб: Наука, 2013.
Туристическо-краеведческая направленность - 5 программ						
1.	ДООП туристического клуба «Спортивный туризм»	Ильиных Сергей Владимирович	3 года	12-17 лет	Программа способствует гармоничному развитию личности ребёнка, направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития. Программа предусматривает формирование основных навыков по организации спасательных работ в туристических путешествиях, изучение тактики и техники безопасного поведения. Знания инструкторской деятельности спасателя для получения разрядов по туризму, туристскому многоборью, спортивному ориентированию, званий «Турист России», «Альпинист России», «Юный спасатель» Программа туристического клуба «Виват» «Спортивный туризм» есть первая попытка собрать воедино несколько видов туризма и предложить их для системы дополнительного образования — туристских клубов, секций, кружков, групп. Актуальность данной программы также в том, что это попытка предложить долгосрочный курс обучения в области спортивного и краеведческого туризма. Структура программы позволяет спланировать	Аппенянский А.И. Физическая подготовка туристов. - М.: ЦРИБ Турист, 1985. Батманов В.А. Фенологические наблюдения в походе. – Св.: Свердловское книжное издательство, 1961. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996. Библиотечка по защите населения в чрезвычайных ситуациях (в трех выпусках). - М.: Папирус, 1998. Бутко И.И., Ляшко Г.И., Маркин П.П., Ситников В.А. Туризм. Безопасность в программах туров и на туристических маршрутах. Учебное пособие для студентов гуманитарных и профильных факультетов высших учебных заведений, специалистов туристических организаций.- Ростов- на- Дону : Изд.-во «Феникс», 2009. Гражданско-патриотическое воспитание молодежи: программа развития на 2011-2015 гг. – Екатеринбург, 2003. Дрогов И.А. Подготовка инструкторов детского-юношеского туризма. - М.:Ф.- М.: «Советский спорт», 2003. ЦДЮТСК, 2004. Зорин И.В., Пирожник И.И., Пряхин Ю.М., Путрик Ю.С., Свешников В.В. География туризма и экскурсий.- М.: ЦРИБ «Турист», 1985. Иванов Е.И. Судейство соревнований по спортивному ориентированию. – М.: Ф и С, 1978. Истомин П.И. Организация массового самостоятельного туризма.- М.: «Турист», 1986. Капустин В.Г., Корнев И.Н. География Свердловской области: природа, населения, хозяйство, экология: Учебное пособие для

					курс максимально на срок 4-5 лет. Последние ступени обучения, являются подготовкой инструкторски-туристских кадров.	учащихся старших классов по курсу «География Свердловской области». - Екатеринбург: Изд. – во Дома учителя, 1998. Кашевич Б. Л. Организация страховки при прохождении горных маршрутов. - М.: ЦРИБ Турист, 1987. Кодыш Э.Н. Соревнования туристов. - М.: Профиздат, 1990. Комаров В.В. Модель организации ДО в учреждении интернатного типа. – М.: Внешкольник № 3, 2005., с.19. Константинов Ю.С. Походная педагогика. – М.: Внешкольник № 6, 2005, с.1. Константинов Ю.С. Туристические слеты и соревнования учащихся. – М.: РМАТ, 2000. Константинов Ю.С., Орлов С.В. Туризм и учитель. – М.: ДО №5, 2003., с. 45. Косолапов А.Б. Теория и практика экологического туризма.- М.: КНОРУС, 2005. Косолапов А.Б. Теория и практика экологического туризма.- М.: КНОРУС,2005. Крутик А.Б., Решетова М.В. Экономика и предпринимательство в социально-культурном сервисе и туризме. - М.: Изд. центр «Академия», 2010. Лебедев В.Н. Педагогический организатор в сфере детского туризма. – ДО №7, 2002. Лебедев В.Н. Туристско-краеведческая деятельность – путь к пониманию истории родного края и нашей страны. – М.: Дополнительное образование, 2/2001. Луговьёр Д.А. Организация и проведение чемпионатов по туризму. – М.: ЦРИБ «Турист», 1984. Лукоянов П.И. Безопасность в лыжных походах и чрезвычайных ситуациях зимних условий. - М: ЦЦЮтур, 1998. Лысогор Н.А., Толстой Л.А., Толстая В.В. Питание туриста в походе. – М.: Пищевая промышленность, 1980. Магадович И.П., Покопцев Ю. М. Методическое руководство к картинам «отечественные и зарубежные путешественники и исследователи». – М.: «Просвещение»,1980. Маслов А.Г. «Школа безопасности».- М.:
2	ДООП «Спортивно-познавательный туризм»	Гурецкая Татьяна Николаевна	3 года	10-17 лет	Программа направлена на развитие спортивно-познавательной туристской деятельности обучающихся, как средств становления личности. Удовлетворение естественной потребности детей и подростков в непосредственном познании мира, своего края. Интегрирование и практическое применение в естественных природных условиях знаний, полученных на уроках географии, биологии, математики, астрономии, физической культуры и ОБЖ (БЖД). Улучшение физического здоровья детей с помощью спортивной туристской закалки и посредством походов и тренировок. Развитие способности ребенка к самостоятельному решению возникающих проблем. Стимулирование творческой активности ребенка средствами туризма и краеведения, чтобы совместно со школой и семьей воспитать гармоничного, здорового человека.	

						<p>Центр ДЮТ, 2002. Михайлов Б.А. Туризм и профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.- СПб: Издательство С.- Петерб. ун-та, 2001. Мотков О.И. ТКД на развитие личностной гармонии старшеклассников. – М.: ДО №8, 2002., с.11. Нестеров А.П. Вестник детско- юношеского туризма в России. Чтобы видеть, знать.... (Из истории детского туризма и экскурсий). – М.: 1993. Нестеров В.В., Белкин А.С. Педагогическая компетентность. – Екатеринбург: «Учебная книга», 2003. Никулина. М.П. Родной край. – Св.: Средне-Уральское книжное издательство,1979. Огородников Б.И. Туризм и спортивное ориентирование в комплексе ГТО. - М.: Физкультура и спорт, 1983. Олейников А.Н. В недрах планеты. - Ленинград: «Недра»,1979. Остапец – Свешников А.А. Программа-система «Школа – окружающий мир». «III Всероссийские педагогические чтения». – М.: ЦДЮТур МО РФ, 1999. Остапец А.А. Педагогика туристско-краеведческой работы в школе. – М.: Педагогика, 1993. Соревнования по технике горного туризма. – М.: ЦРИБ «Турист», 1993. Туризм и профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.- СПб.: Тыкул В.И. Спортивное ориентирование. государственнообразовательный стандарт начального общего образования. - М.: Минобрнауки РФ, 2012.. Холодов Ж. К., Кузнецов В. С. Теория и методика физического воспитания.- М.: Академия, 2003. Чепик В.Д., Смирнов Д.В., Методологические основы построения технологий дополнительного образования в объединениях туристского профиля. – ДО № 11, 2002., с.17.</p>
3.	ДООП «Азбука туризма»	Гурецкая Татьяна Николаевна	2года	10-12 лет	<p>Программы направлены на укрепление здоровья, .повышение общеобразовательного уровня и технического спортивно-туристического мастерства. создание у детей оптимального уровня знаний и умений в области спортивно-познавательного туризма, а также условий для их самореализации в сфере активной физической и практической спортивно-туристической деятельности Формирование в сознании ребенка понимания важности сохранения и бережного использования культурного и природного наследия. Стимулирование развития творческой, познавательной самостоятельности на занятиях спортивно-познавательного туризма. На успешную социализацию детей, посредством вовлечения их в туристско-краеведческую деятельность. Воспитание патриотизма и гражданственности</p>	
4.	ДООП «Уралец»	Подковыряна Надежда Анатольевна	3	7-10 лет	<p>Программа направлена на развитие спортивно-познавательной туристской деятельности обучающихся, как средств становления личности. Улучшение физического здоровья</p>	

	ДООП «Виват и К»	Подковыряна Надежда Анатольевна	3	7-11 лет	детей с помощью спортивной туристской закалки и посредством походов и тренировок. Развитие способности ребенка к самостоятельному решению возникающих проблем. Стимулирование творческой активности ребенка средствами туризма и краеведения, чтобы совместно со школой и семьей воспитать гармоничного, здорового человека.	
--	------------------	---------------------------------------	---	-------------	--	--

III. Используемая литература

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008).

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

1. Буйлова Л.Н. Проектирование общеобразовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей. – Москва: ГОУ ЦРСДОД, 2003.

2. Байбородова Л.В., Харисова И.Г. Технология педагогической деятельности в дополнительном образовании: учебное пособие/ под общ. ред. Л.В. Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014.

3. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для студентов – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.

4. Иванченко В.Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей. – Москва: Феникс, 2011.

5. Интегративно-комплексный подход в повышении качества дополнительного образования детей и молодежи: материалы Всероссийского семинара-совещания по вопросам развития системы дополнительного образования детей, 4-7 декабря 2006 года, г. Новосибирск. / Под редакцией Г.С. Чесноковой. – Новосибирск: Издательство НИПКиПРО, 2006.

6. Кавтарадзе Д. Н. Обучение и игра. Введение в активные методы обучения. – Москва: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 1998.

7. Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей: Пособие для руководителей и педагогов / Под общ. ред. Н.К.Беспятовой. – М.: Айрис-пресс, 2003.

8. Методические рекомендации по составлению образовательных программ учебного заведения / Под ред. Л.Е. Курнешовой. – М.: Ротопр. изд., 1995.

9. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования (Письмо Министерства образования РФ от 27 июня 2003 г. № 28-51-513/16). // Вестник образования России. – 2003. – №17.30.

10. Моргун Д.В., Орлова Л.М. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах. – Москва: ЭкоПресс, 2012.

11. Никишина И.В. Диагностическая и методическая работа в образовательных учреждениях.- Волгоград: Учитель, 2007.

12. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике. / В.М.Полонский. – Москва: Высшая школа, 2004.

13. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844. //Образование в документах. – 2007. – № 22. – С. 73-77. Санкт-Петербург. 2000.

14. Шкель В.Ф. Здоровьесберегающие технологии в учебном процессе. Учебно-методическое пособие. – Саратов. 2007.