Полежанкина Надежда Викторовна

Чернова Лариса Александровна

Гильмутдинова Кристина Тахировна

Педагогическая лаборатория

(Выявление и поддержка, развитие одаренных обучающихся)

1. Приоритетной формой работы в дополнительном образовании является общение ребенка с педагогом, поэтому занятия строятся не в традиционной форме, а виде работы творческих групп, что дает хорошую возможность каждому ребенку максимум внимания. С одаренностью детей может справиться любой педагог, если он обладает необходимыми знаниями и уровнем предметной подготовки.

Студия как интегрированная форма образовательного объединения обычно создается в художественно-эстетическом профиле деятельности. Это чаще всего разновозрастные коллективы, где образовательный процесс строится на признании ценности, уникальности личности, индивидуальности творчества. Основной целью деятельности является создание условий для развития художественных и творческих способностей детей, выявление ранней творческой одаренности, ее поддержка и развитие. В основе содержания образования в студии лежит доминирующий, основной предмет, вокруг которого «выстраиваются» смежные, сопряженные с ним. В результате деятельность детей в студии отличает высокое качество творческого продукта. В связи с этим образовательный процесс предполагает обязательную демонстрацию реальных практических достижений молодых талантов: организацию концертов, спектаклей, танцевальных проектов и т.д. Занятия в студии способствуют расширению кругозора и культурологической образованности ребенка, расширяют и углубляют его знания в профилирующей предметной области. Следствием творческого характера обучения в студии является воспитание интереса и потребности ребенка в общении с любым видом искусства.

2.Для выявления и развития одаренности необходимо применять следующие формы и методы:

- тренинги
- игры, сложные, т.к. сложные игры более интересны для детей такого уровня
- моделирование творческой ситуации
- образовательные программы, в которых проектируется маршрут деятельности педагога дополнительного образования, ориентированный на реальное развитие творческих

способностей, творческого мышления, творческого потенциала личности ребенка, следовательно, на развитие одаренности с реальными результатами.

На занятиях необходимо широко использовать следующие технологии обучения:

- Технология сотворчества (воспитание у обучающихся чувства толерантности);
- Проектное обучение (5 П: проблема, планирование, поиск решения, продукт, презентация);
- Инновационные компьютерные технологии;
- Диагностические технологии (выявление творческих способностей, например: исполнение творческого задания);
- Технология раскрепощения и снятия зажимов (марафоны по командообразования и актерскому мастерству);
- Технология художественного восприятия и отношения (поэтапный переход исполнителя от бытового восприятия к художественному осмыслению танцевальных движений).

3. Среди форм работы с одаренными детьми в системе дополнительного образования особенно популярны и распространены всевозможные состязательные мероприятия: олимпиады, конкурсы, турниры, бои, фестивали, смотры, соревнования и т.д. Состязания имеют своей целью выделить лучших участников, лучшие работы.

Стимулирование к обучению одаренных ребят:

- Конкурс — одна из самых распространенных форм демонстрации достижений во всех направлениях деятельности. Конкурс — это соревнование, в результате которого выделяются лучшие участники, лучшие работы. Конкурсы могут организовываться на уровне учреждения, района, города, региона, всероссийском и международном уровнях. Конкурсы могут проходить в очной, заочной, дистанционной формах. Конкурсы позволяют осуществлять взаимодействие различных образовательных учреждений и институтов, организовывать адресную поддержку конкурсантов педагогами, родителями, административными работниками, представителями общественности;
- Привлечение способных творчески мыслящих обучающихся к сотрудничеству, предлагая им вступать в роли оппонентов;
- Занятия по развитию способности к импровизации и сочинению танцевальных движений, комбинаций;
- Привлечение для обмена опытом других хореографов Свердловской области.
- Разговоры, беседы, обсуждения на интересные темы.