Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Муниципального образования город Ирбит
«Центр детского творчества»
Пролетарская ул., дом 61, г. Ирбит Свердловской области, 623856
тел. / факс (34355) 6-48-66 E –mail: cdtsekret@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ6
Директор МАОУ ДО
«Центр детского творчества»
_____ (Сухих Н.В.)
«28» сентября 2018 г.

Учебный план
МАОУ ДО «Центр детского творчества»
на 2018-2019 учебный год

г.Ирбит, 2018г

Одним из основных документов, предназначенных для планирования и организации образовательного процесса, определяющим направленность и содержание обучения конкретных групп Центра, является учебный план, который составлен в соответствии с целями и задачами деятельности Центра и разработан на основе следующих нормативных документов:

1.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам(утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008)

2.Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41)

3. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» от 07.08.2017г.

Учебный план отражает специфику многопрофильного учреждения дополнительного образования в решении задач образовательной деятельности и обеспечивает:

 организацию образовательного процесса в соответствии с целями и задачами образовательной организации;

 реализацию права детей на получение дополнительного образования.

Участниками образовательного процесса в учреждении являются дети преимущественно от 6 до 18 лет. Обучение осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (школа, студия, ансамбль, клуб, группа и другие).

.

Всего планируется обучение в 97 группах **1100** детей и подростков в соответствии с планом перевода и приема, в том числе обучающиеся в двух и более объединениях.

В соответствии с квалификацией педагогов, возможностями каждой программы, методическим обеспечением учебный план позволяет организовать деятельность обучающихся по следующим направленностям:

№ п.п.	Направленность	Кол-во групп	Кол-во обуч-ся
1.	Художественная	47	559
2.	Социально-педагогическая	6	60
3.	Туристско-краеведческая	17	192
4.	Техническая	25	265
5.	Естественнонаучная	2	24
	Всего:	**97**	**1100**

МАУДО «ЦДТ» реализует в 2018–2019 учебном году 27 дополнительных общеобразовательных программ. Наиболее широко представлены программы художественной и технической направленностей. Реализуются в основном составительские или адаптированные программы. Изменения вносятся с учётом особенностей набора детей. Логика развития образовательного процесса в МАОУ ДО «ЦДТ» предполагает следующую последовательность задач:

- **на уровне дошкольного образования** это эмоционально привлекательное «вхождение» в мир дополнительного образования с помощью общеразвивающих программ, такие «Карапузы», «Мои первые механизмы», «Ритмика» и др.
- **на уровне начального образования** ставится следующая задача: формируя мотивацию к познанию и творчеству, развивать интерес ребенка к конкретным видам деятельности и самопознанию. Решению этих задач способствуют

дополнительные общеобразовательные программы «Фиаль»,«Фантазия», «Мим клоунада» , «Фитодизайн» и другие.

- **на уровне основного образования** осуществляется образовательная деятельность с детьми с уже сформированным интересом, на основе которого происходит овладение мастерством, формируется мотивация к исследовательской деятельности, развиваются творческие способности.
- На этом уровне реализуются программы: «Вокальный ансамбль», «Изобретатели и рационализаторы», «Школа юных музееведов», «ВИА» и другие.
- уровень **общего образования** –социальное самоопределение. Программы этого уровня направлены на создание условий для наиболее полной самореализации личности. Это программы: «3-D моделирование», пресс центр «СТРИЖ», тур.клуб «ВИВАТ», шоу балет «Рандеву» и другие программы. На этом уровне в полной мере реализуется принцип преемственности: к обучающимся, которые осваивают данные программы от начала до конца, присоединяются те, кто прошел обучение на уровне основного образования по другим программам.

В процессе индивидуального обучения наиболее одарённых обучающихся начальной, основной и средней школы по программам ведется исследовательская работа с обучающимися, что способствует развитию их творческих способностей, социальной адаптации.

Наполняемость учебных групп согласно Уставу учреждения и Санитарно –эпидемиологическими правилами нормативами для учреждений дополнительного образования детей соответствует следующим нормам:

- **первый год обучения:**

- в возрасте до 8 лет – 12 человек;
- в возрасте с 9 до 18 лет – не менее 10 человек;

- **второй и последующие годы обучения:**

- в возрасте до 8 лет – не менее 10 человек;
- в возрасте с 9 до 18 лет – не менее 8 человек.

Обучение детей осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам. Формами организации первичных объединений в МАОУ ДО «ЦДТ» являются учебная группа, ансамбль, клуб, школа, творческое объединение, секция, театр, студия.

Виды занятий определяются в соответствии с задачами и содержанием учебных программ: групповые, индивидуальные, по подгруппам, совместные с родителями.

Индивидуальная работа ведется с детьми, занимающимися исследовательской деятельностью.

Срок обучения различается в зависимости от целей и задач программы: от краткосрочных программ, рассчитанных на 1месяц до 12 лет обучения. Продолжительность академического часа 45 минут, для дошкольного возраста – 20-30 минут.

Количество недельных часов для реализации каждой дополнительной общеобразовательной программы зависит от количества учебных групп и режима учебной нагрузки на одного обучающегося, закрепленного в Уставе учреждения и Санитарно– эпидемиологических правилах и нормативах:

- в возрасте до 8 лет не более 4 часов в неделю;
- в возрасте от 9 до 12 лет не более 6 часов в неделю;
- с 12 до 18 лет не более 9 часов в неделю.

В группах учебно-тренировочной подготовки и группах спортивного совершенствования допускается нагрузка до 18 часов в неделю.

Разрешается не более 4-х учебных дней в неделю на одного обучающегося (кроме групп спортивного совершенствования).

Допускается проведение дополнительно воспитательного или оздоровительного мероприятия: дня кружковцев, дня здоровья, развлекательной программы или экскурсии, игры и соревнования на свежем воздухе, поездки.

Расписание занятий объединений составляется заместителем директора по УВР для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Во время занятий педагоги обеспечивают баланс разных видов активности детей (умственной, физической), а также применение различных педагогических технологий, среди которых преобладающими выступают технология личностно – ориентированного обучения, игровые технологии, технологии развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии. Для профилактики утомления детей после каждых 40–45 минут обучения,как правило, делается перерыв, а во время занятий предполагаются динамические паузы. С целью повышения качества дополнительного образования в рабочих программах предусматривается аттестация обучающихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных программ к оценке предметной деятельности(предметные результаты), развитию личности (личностные результаты) и социальной активности обучающихся (метапредметные результаты). Во всех образовательных программах предусматривается обязательный инструктаж по технике безопасности и целевые инструктажи при проведении практических занятий, экскурсий, поездок, массовых мероприятий.

Все программы объединены общими гуманистическими идеями основное предназначение которых удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей развивать у них мотивацию к познанию творчеству.

По теории В.В Гузеева, сторонника трёхуровневой дифференциации ,оптимально выделяется три уровня обученности. Но так как дополнительное образование предлагает обучающемуся выбор той или иной ДООП, где возможны переходы детей в другие детские объединения на этапе обучения,

не достигшего стартового уровня (например, через 4- 6месяцев обучения), по разным причинам (возрастные особенности, смена интереса и др.), такой уровень мы обозначили «нулевым» или «вводным».

1 уровень «Вводный»-знания-знакомства.

Признаки: умение обучающегося опознать, различить знакомый ему ранее предмет, явление, определённую информацию.

2 уровень «Стартовый» (ознакомительный или минимальный)-знания-копии.

Признаки: умение пересказать репродуцировать ранее усвоенные учебную информацию. Вскрывает самое главное фундаментальное. И в то же время самое простое, предоставляет обязательный минимум, который позволяет создать пусть неполную ,но обязательно цельную картину основных представлений. Данный уровень предполагает реализацию общеразвивающих программ от 36 до144 часов (1-4 часа в неделю) в год. Программы стартового уровня предположительно реализуются от трех месяцев до одного года. На стартовом уровне дети находятся в поиске. Необходимо заинтересовать ребенка, чтобы он продолжил обучение на следующем уровне. Целесообразнее обучение на данном уровне детей приблизительного одного возраста.

3 уровень «Базовый» (общий)-знания-умения.

Признаки: умение применить полученные знания в практической деятельности. Расширяет материал2уровня, доказывает,иллюстрирует и конкретизирует основное знание, показывает применение понятий. Это уровень несколько увеличивает объем сведений, помогает глубже понять основной материал, делает общую картину более цельной. Данный уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которое допускает освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. Базовый уровень ДООП предположительно 144-216 часов в год (4-6 в

неделю).Участие в мероприятиях не менее 25 % обучающихся, не менее 10% победителей и призеров. Не менее 25% переходят на следующий уровень.

4уровень «Повышенный или продвинутый»-знания – трансформация. Признаки: умение перенести полученные ранее знания на решение новых задач, новых проблем. Это уровень **творчества.** Существенно углубляет материал, дает логическое обоснование открывает перспективы творческого применения. Данный уровень позволяет ребенку проявить себя в дополнительной самостоятельной работе. Требует умение решать проблемы в рамках ДООП и других программ посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Участие мероприятиях не менее 80% обучающихся, не менее 50% победители и призеры. Программы продвинутого уровня могут быть 2-3х годичные и более.

Учебный план МАОУ ДО «Центр детского творчества»
на 2018-2019 уч.год (с изменениями на 01.10.2018)

№ Ф.И.О. педагога	Название детского объединения	Подготов гр. доу	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6год обучения	7-8 год обучения и 9-10	Кол-во часов в неделю
Художественная направленность										
1. Родионова Е.В Педагог до, ВКК.	Вокальный ансамбль «8я нота»	4	3			6			4	17
	Индивидуальное обучение вокалу.	2	2			1			1	6
2.Исаков А.Н. Педагог до, н/а	ВИА, индивидуальное обучение на гитаре и клавишных		9	9						18
3. РябцеваА. Н. Педагог до, 1КК	Индивидуальное обучение на инструменте**.**	-	2	6	8	4				20
4. НеждановаО.А. Педагог до, ВКК	Хореографический коллектив «Комплемент»								16	16
5. Юдина Д.Р. Педагог до,	Хореографический коллектив «Грация»		2	2	4	6	6			**20**

6.**Воронова О.Н. Педагог до, ВКК**	Хореографический коллектив восточных направлений «Магия танца»				6				8	14
	Хореография в вокале	2	2			3			2	9
7. Гильмутдинова К.Т Педагог до, СЗД	Хореографическая студия и шоу балет «Рандеву»	4	4				6		8	22
8. Чернова Л.А Педагог до, 1КК.	Хореографическая студия и шоу балет «Рандеву»	4	4		6		6		16	36
9.**Полежанкина Н.В. Педагог до, 1КК**	Хореографическая студия и шоу балет «Рандеву»	4	4		6		6		16	36
10. КузнецоваИ.В. Педагог до,1КК	Студия лепки из глины «Фиаль»		13	23						36
11.Кошелева Е.А. Педагог д.о.,н/а.	Театральный коллектив «Театроникум»			9						9
12. Полежанкина А.Г. Педагог д.о., н/а	Театральный коллектив «Театроникум»				9					9
13.Ахметшин М. Я. Педагог до, СЗД	Детская школа мим клоунады		2	4		6			18	30

14. Захарова Н.Н. Педагог до, СЗД	Цирковая студия «Цирцея»			6	6		6			18
15. Власова Т. Г. Конц-р ,1КК 34ч	«Рандеву»	4	2		2		4	8		20
	«Грация»			1		2	4			7
	«Карапузы»	3								3
	«Комплемент»							4		4
16.Рябцева А. Н. Конц-р ,1КК 22ч	Х/К «Рандеву»	4	2							6
	Вок ансамбль «8я нота»	2	2			4		2	2	12
	ШЭР «Карапузы»	3								3
	Х/К «Грация»		1							1
17.**ВинокуровВ.Н. Конц-р , СЗД 24ч**	«Рандеву»			4			6	4	6	20
	«Комплемент»								4	4
18.Врублевский С.В. Конц-р , СЗД .9ч	Студия звукозаписи			1	1	1	1	2		6
	«8я нота»	1	1			1				3
Социально-педагогическая направленность										
1. Помазкина С.В, Педагог до,н/а	ШЭР «Карапузы» Ручной труд	3								3
2. Гильмутдинова К.Т. Педагог до, СЗД	ШЭР «Карапузы» (ритмика)	3								3
3. Родионова Е.В. Педагог до, ВКК	ШЭР «Карапузы»	3								3

	Вокал									
4.Зверева А.А. Педагог до, 1КК	Пресс- центр «СТРИЖ» (Основы журналистики)		4	6		8				18
Туристско-краеведческая направленность										
1.Подковырина Н.А. Педагог до, ВКК 27час.	**Спортивный туризм**		8	16		3				27
2.Ильиных С. В. Педагог до,1КК	Спортивный туризм					9				9
3. Гурецкая Т.Н. Педагог до,1КК	Азбука туризма. Спортивный туризм.		6	12	9					27
4.Палтусова Н.В. Педагог до, Н/А	Школа юного музееведа		8	10						18
Техническая направленность										
5. Кудряшова О.А. Педагог до ,1КК	Изобретатели и рационализаторы				9					9
6. Толмачев В. Г. Педагог до, ВКК	Образовательная робототехника		4	5						9
7.Худорожкова С.С. Педагог до, Н/А	Образовательная робото техника EV3		6	12						18

4. Макурина Т.А. Педагог до Н/А	Технология и физика		15							27
	Первые механизмы	2								
	ЛЕГО WEDO		10							
5. Занин Г.М.	2- 3DМод-ние		27							27
Естественно-научная направленность										
1. Борозинец Л.К. Педагог до, СЗД	Фитодизайн и цветоводство		18							