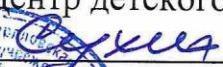


**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области  
«Центр детского творчества»**

Пролетарская ул., дом 61, г. Ирбит Свердловской области, 623856  
тел. / факс (34355) 6-48-66 E-mail: [cdtsckret@mail.ru](mailto:cdtsckret@mail.ru)

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО  
Педагогическим советом МАОУ ДО  
«Центр детского творчества»  
Протокол № 1 от 28 июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор МАОУ ДО  
«Центр детского творчества»  
 Н.В. Сухих  
Приказ № 46 от 28 июня 2023 г.



**Индивидуальная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
"Я люблю цирк"**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 5 - 14 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Захарова Надежда Николаевна, педагог  
дополнительного образования, I КК

г. Ирбит  
2023 г.

## Оглавление

<b>1. Комплекс основных характеристик образования.....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.1. Пояснительная записка.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы .....	9
1.3.1. Учебный (тематический) план .....	9
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана.....	10
1.4. Планируемые результаты .....	12
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	<b>13</b>
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации программы .....	13
2.3. Формы аттестации (контроля) .....	16
2.4. Список литературы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>Приложения.....</b>	<b>23</b>

# 1. Комплекс основных характеристик образования

## 1.1. Пояснительная записка

Индивидуальная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я люблю цирк» обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания и развития общих, специальных и творческих способностей обучающихся, для обогащения их физических возможностей.

**Направленность программы** – художественная.

Данная программа обучения даёт возможность более ярко проявить себя, как личность, как артист.

Программа «*Я люблю цирк*» состоит из отдельных жанров, в которых одаренные обучающиеся совершенствуют свое мастерство.

**Актуальность программы** обусловлена приоритетными направлениями деятельности в сфере дополнительного образования, закрепленными следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

Устав МАОУ ДО «Центр детского творчества» (редакция №12), утвержден Постановлением администрации Городского округа «город Ирбит» от 30.09.2021, № 1551 ПА, размещен на сайте ЦДТ;

Инструктажи по ТБ, утверждены приказом директора МАОУ ДО «Центр детского творчества» № 49 от 07.05.2018, согласовано с председателем ППО.

Занятия цирковым искусством и сейчас позволяет стремиться к достижению красоты и способности владения своим телом в совершенстве. Постоянные тренировки позволяют укрепить здоровье ребенка, научить его правильно распределять нагрузку во время физических упражнений, координировать свои движения, воспитывают волю, терпение и трудолюбие. Занятия по индивидуальной программе позволяет обучающемуся развиваться в соответствии с его индивидуальными способностями.

Содержание программы позволяет педагогу проводить обучение с учётом возрастных особенностей и физических способностей ребят, постоянно диагностируя и отслеживая полученные результаты обучающихся.

В процессе организации образовательной деятельности студии осуществляется непрерывная воспитательная работа, что является

приоритетной задачей дополнительного образования детей, в том числе индивидуально.

Таким образом, содержание и результаты данной программы относятся к региональным и социокультурным потребностям, так как цирковая студия «Цирцея» единственная в своем роде, в нашем городе, соответствующая потребностям детей и их родителей или законных представителей.

В настоящее время **проблема** сохранения здоровья и здорового образа жизни очень актуальна. В условиях технического прогресса резко снижается двигательная активность родителей и **детей**. Поскольку цирковое искусство включает в себя развитие физических возможностей тела: гибкость, сила, ловкость, красота, то занятия укрепляют организм обучающегося и его здоровье. Содержание и результаты данной программы соотносятся с **региональными социально-экономическими и социокультурными потребностями**, так как цирковая студия «Цирцея» единственная в своем роде, в нашем городе, соответствующая потребностям детей и их родителей или законных представителей.

#### **Отличительная особенность**

Программа является модифицированной. При создании программы были изучены программы: Васирук И.И. «Цирковое искусство», Семенова Л.Н. «Цирк – театр малых форм», Райков И.Н., Райков И.И. «Цирк», Клюквина И.Г. «Веселая арена». Кроме того, важной отличительной особенностью программы является обучение учащихся из разновозрастных групп, что эффективно развивает самостоятельность.

**Новизна** программы заключается в принципах отбора и формирования содержания: в основу программы легла углубленная работа по выбору и освоению обучающимися цирковых жанров. Отбор содержания осуществлялся на основе профессионального опыта педагога, а также – личного опыта обучения в цирковой студии.

Образовательная программа направлена на развитие мотивации к познанию и творчеству, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, творческой самореализации личности обучающегося, укрепление психического и физического здоровья обучающихся.

Содержание программы включает разучивание и усложнение основ: акробатики; эквилибристики; хореографии; жонглирования; упражнений с предметами.

**Адресат программы.**

Данная программа адресуется обучающимся в возрасте от 5-14 лет, имеющим интерес к физической активности, сцене и к цирковому искусству в целом.

Обучающимся смешанной возрастной группы свойственно поддерживать и помогать друг другу. Минимальное количество детей в группе – 1 человек, максимальное – 4.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 часу.

**Объем программы.**

Данная программа рассчитана на 72 учебных часа, из расчета 36 учебных недель, 2 учебных часа в неделю.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Особенности организации образовательного процесса**

Формирование учебной группы студии осуществляется на отборочной основе. Одаренные дети нуждаются в дополнительных занятиях по усиленной программе.

**Форма обучения:** индивидуальная, индивидуально-групповая

**Виды занятий:** тренировки, беседы, репетиции.

**Формы подведения результатов:** участие в концертах, участие в фестивалях-конкурсах.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** – максимальное раскрытие творческих способностей; приобщение к миру культуры цирка, через создание и постановку цирковых номеров и театрализованных представлений.

### **Задачи:**

#### *1. Обучающие:*

- обучить усложненным элементам акробатики, гимнастики, жонглирования и эквилибристики;
- ознакомить с методикой и техникой исполнения упражнений, умением качественно выполнять их;
- научить воспитанников ставить цель и решать творческие задачи в процессе работы над индивидуальным проектом.

#### *2. Развивающие:*

- формировать у обучающихся уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность.

#### *3. Воспитательные:*

- воспитать усердное трудолюбие и стремление к достижению цели; воспитать адекватное отношение к победе и поражению.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы устные опросы, контрольные просмотры, концертные выступления.

Промежуточная аттестация проводится оцениванием творческих достижений, обучающихся (Приложение 1).



### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный (тематический) план

Разделы (модули)	Количество академических часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
	всего	теория	практика	
1. Учебно-тренировочная работа	32			
1.1. Вводное занятие. ТБ. Организационное собрание		1	1	Беседа, опрос
1.2. Общая физическая подготовка		1	5	Формализованное педагогическое наблюдение
1.3. Жонглирование		1	5	
1.4. Акробатика и гимнастика		1	5	
1.5. Эквилибристика		1	5	
1.6. Оригинальный жанр		1	5	
2. Концертно-конкурсная деятельность	40			
2.1. Постановочная работа		1	28	Постановка номера, репетиции, концертное выступление
2.2. Концертная деятельность		1	10	
				Итого: 72часа

### 1.3.2. Содержание учебного (тематического) плана

#### 1. Учебно-тренировочная работа

##### 1.1. Вводное занятие. ТБ.

Теория: Организационное собрание. Обсуждение и распределение жанров для индивидуальной работы.

Практика: Выявление физиологических данных и физической подготовки для индивидуального обучения.

##### 1.2. Общефизическая подготовка

Теория: Техника безопасности при выполнении упражнений на различные группы мышц. Правильное дыхание во время выполнения ОФП.

Практика: Упражнения для мышц брюшного пресса: круговая тренировка для мышц брюшного пресса с чередованием других мышц. Упражнения для мышц спины: круговая тренировка для мышц спины с чередованием других мышц. Упражнения для мускульной силы рук: круговая тренировка для мускульной силы рук с чередованием других мышц. Упражнения для мускульной силы ног и ягодиц: круговая тренировка для мускульной силы ног с чередованием других мышц. Упражнения для развития гибкости спины: выход в коробочку (15 повторов). Упражнения на растяжку мышц ног: шпагат правый, левый на время от стены (2,5 минуты); шпагат поперечный лежа на тумбе (2,5 минуты).

##### 1.3. Хореография

Теория: Техника безопасности при выполнении танцевальных комбинаций. Знакомство с правильностью выполнения танцевальных комбинаций.

Практика: Постановка и разучивание танцевальных комбинаций различных стилей.

##### 1.4. Акробатика и гимнастика

Теория: Психофизиологические особенности развития организма подростка. Образ жизни как фактор, влияющий на здоровье. Правильное дыхание как основа здоровья. Режим работы и отдыха.

Практика: Акробатика общая: перевороты вперед и назад, нога на висе; перевороты с 2-х ног с прямыми ногами.

### 1.5.Эквилибристика

Теория: Использование предметов в эквилибристике.

Практика: Эквилибр на руках: использование обруча в стойках на руках, локтях, используя трости, кубики, стулья.

### 1.6.Оригинальный жанр

Теория: Техника безопасности при вращении нескольких обручей одновременно.

Практика: Игра с хула-хупами: комбинации вращений 3-4-5 обручей одновременно на теле, различные вариации вращений.

## 2 Концертно-конкурсная деятельность

### 2.1.Постановочная работа.

Теория: Техника безопасности. Правила поведения на репетиции. Просмотры и анализ видеозаписей репетиций.

Практика: Постановка номеров, выдержанных в разных жанрах циркового искусства, с одним исполнителем. Отработка отдельных элементов и трюков номера. Объединение этих элементов в композиции с последующим нарастанием сложности. Подбор музыкального сопровождения номера. Работа над хореографией номера. Объединение в единую композицию всех частей или элементов номера. Отработка отдельных сложных трюков и композиций.

### 2.2.Концертная деятельность

Теория: Правила поведения на концертной площадке и за кулисами. Техника безопасности. Просмотр и анализ видеозаписей выступлений.

Практика: Участие в городских концертах, международных и всероссийских конкурсах циркового искусства, фестивалях эстрадного творчества.

#### **1.4. Планируемые результаты**

**Планируемые результаты по итогам обучения по индивидуальной программе:**

*Метапредметные результаты:*

Знают правильное выполнение групповых упражнений;

Умеют использовать реквизит для эквилибра.

*Личностные результаты:*

Проявляют внимание к новым упражнениям;

Последовательны в своих действиях;

Проявляют стрессоустойчивость;

Самостоятельно выполняют задания;

Принимают и сохраняют учебную задачу, адекватно воспринимают оценку педагога, осуществляют пошаговый контроль по результату;

Применяют упражнения и техники для дальнейшего самосовершенствования.

*Предметные результаты:*

Выполняют элементы общей акробатики;

Выполняют элементы эквилибра на руках;

Выполняют элементы эквилибра на тростях;

Выполняют упражнения с обручами;

Применяют актерское мастерство в цирковых выступлениях;

Самостоятельно разминаются для отработки цирковых номеров;

Участвуют в конкурсах, фестивалях различного уровня, мероприятиях ЦДТ и города.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
01.09	31.05	36	36	72	2 занятия по 1 часу в неделю

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение:

- 1) Наличие видеоаппаратуры: телевизор, видеокамера;
- 2) Маты (мягкие) – 2 шт.;
- 3) Обручи – 30 шт.;
- 4) Стулья – 2 шт.;
- 5) Трости для эквилибра – 1 шт.;
- 6) Кубики для эквилибра – 4 шт.;
- 7) Стол для каучука – 1 шт.;
- 8) Флеш-накопитель;
- 9) Пошив сценических костюмов к постановочным номерам.
- 10) Аудитория для занятий: малый зал - 323 кв. м, кабинет №18 - 78 кв. м;

#### Кадровое обеспечение:

Захарова Надежда Николаевна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, руководитель цирковой студии «Цирцея».

Образование: высшее ФГБОУ ВПО «Шадринский государственный педагогический институт».

Штатный работник.

*Участие в профессиональных, педагогических конкурсах:*

- 2022 г. – Конкурс профессионального мастерства «Педагогическое многоборье», на уровне «Центра» - 1 место;
- 2022 г. – XIII Областной Фестиваль творчества работников образования Свердловской области «Грани таланта-2022» - Диплом участника;
- 2022 г. – Международный конкурс исполнительского мастерства «Жар-птица России» среди Преподавателей 15 стран – Лауреат 1 степени;
- 2022 г. – Международный конкурс исполнительского мастерства «Жар-птица России» среди Преподавателей 15 стран – Лауреат 2 степени;
- 2023 г. – второй этап конкурса профессионального мастерства «Время учиться» - 2 место.
- 2023 г. – Международный конкурс-фестиваль «Жар-птица России» - Лауреат 1 степени.

*Повышение квалификации:*

- 2020 г. – Московская академия профессиональных компетенций «Педкампус». Профессиональная переподготовка «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых», 324 ак.ч.
- 2020 г. – Региональный модельный центр ГАНОУ СО «Дворец молодежи». Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Развитие профессиональной компетентности работников системы дополнительного образования», 72 ч.
- 2022 г. Дистанционные курсы с помощью современных информационных технологий и систем телекоммуникации по цирковому искусству в рамках Международного фестиваля-конкурса «Жар-птица России» по теме: «Инновационные методики и программы по развитию детей с помощью циркового жанра» (72 часа).

Сафронова Оксана Сергеевна – костюмер, образование средне- профессиональное (Профессионально-техническая школа Облбытуправления), стаж 23 года. Штатный работник.

*Дидактический материал:*

Иллюстрации в электронном варианте;

Диски с фестивалей циркового искусства для просмотра;

Беседы в бумажном и электронном варианте.

**Методические материалы:**

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии
1.	Введение	Лекционные материалы, иллюстрации	Беседа	Словесный метод, устный опрос
2.	ОФП	Гимнастический коврик	Индивидуальная	Тренинг
3.	Основы хореографии	Аудиоматериалы	Индивидуальная	Тренинг
4.	Основы партерной гимнастики и акробатики	Гимнастические маты	Индивидуальная, индивидуально-групповая	Тренинг

5.	Упражнения с предметами	Гимнастические ленты; Гимнастические палки; Цирковые скакалки; Полотна для партерных упражнений; Мячи для жонглирования; Кольца для жонглирования; Балабасы; Обручи; Булавы для жонглирования	Индивидуальная	Тренинг
6.	Концертно-конкурсная деятельность	Костюмы, реквизит	Индивидуальная, индивидуально-групповая	Выступление, репетиция, Результат на конкурсе
7.	Мероприятия воспитательно-образовательного характера	Видеоматериалы по цирковому искусству.	Просмотр видеоматериалов	Наглядный метод

### **2.3. Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы**

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться устные опросы, контрольные просмотры, концертные выступления.

Промежуточная аттестация проводится методом формализованного педагогического наблюдения.

Итоговая аттестация может проходить в виде исполнения сольного циркового номера, участия в групповом цирковом номере, в качестве солиста. Творческие достижения обучающихся (Приложение 1).



	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностик и)
Личностные результаты	Проявляют внимание к новым упражнениям	Объективной оценкой успеваемости является участие исполнителя в конкурсах и фестивалях (Приложение 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Текущая аттестация</li> <li>– Итоговый контроль</li> </ul>	<p><i>Формы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устные опросы;</li> <li>– формализованное педагогическое наблюдение;</li> <li>– смотр знаний (текущий);</li> <li>– концерты;</li> </ul> <p><i>Методы:</i> общепедагогические и специфические методы воспитания</p>
	Последовательны в своих действиях			
	Проявляют стрессоустойчивость			
	Самостоятельно выполняют задания			
	Принимают и сохраняют учебную задачу, адекватно воспринимают оценку педагога, осуществляют пошаговый контроль по результату			
	Применяют упражнения и техники для дальнейшего самосовершенствования			
Метапредметные результаты	Знают правильное выполнение групповых упражнений	Объективной оценкой успеваемости является участие исполнителя в конкурсах и фестивалях (Приложение 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Текущая аттестация</li> <li>– Итоговый контроль</li> </ul>	<p><i>Формы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устные опросы;</li> <li>– формализованное педагогическое наблюдение;</li> <li>– смотр знаний</li> </ul>
	Умеют использовать реквизит для эквилибра			

				(текущий).
Предметные результаты	Выполняют элементы общей акробатики	Объективной оценкой успеваемости является участие исполнителя в конкурсах и фестивалях (Приложение 1)	– Текущая аттестация – Итоговый контроль	Исполнение циркового номера
	Выполняют элементы эквилибра на руках			
	Выполняют элементы эквилибра на тростях			
	Выполняют упражнения с обручами			
	Применяют актерское мастерство в цирковых выступлениях			
	Выполняют упражнения общей физической подготовки			
	Самостоятельно разминаются для отработки цирковых номеров			
	Участвуют в конкурсах, фестивалях различного уровня, мероприятиях ЦДТ и города			

## 2.4. Список литературы

### Список литературы для педагога

#### Нормативно-правовые акты

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении

11. информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
12. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
13. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
14. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
15. Устав МАОУ ДО «Центр детского творчества» (редакция №12), утвержден Постановлением администрации Городского округа «город Ирбит» от 30.09.2021, № 1551 ПА, размещен на сайте ЦДТ;
16. Инструктажи по ТБ, утверждены приказом директора МАОУ ДО «Центр детского творчества» № 49 от 07.05.2018, согласовано с председателем ППО.
17. Андерсон Боб. Растяжка для поддержания гибкости мышц и суставов [текст] / Боб Андерсон. - М.: Попурри, 2017. - 781 с.
18. Барышникова Т. Азбука хореографии [текст] Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов,

- балетных школ и студий / Т. Барышникова. - СПб.: «Люкси» «Респекс», 1999. - 256 с.
19. Бауман Н. Э. Искусство жонглирования [текст] / Н. Э. Бауман – М.: Москва: Искусство, 1962. – 126 с.
20. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. —567-572 с.
21. Буйлова Л. Н., Павлов А.В. Шаблон дополнительной общеобразовательной программы. [Текст] / Л. Н. Буйлова, А. В. Павлов. Материалы вебинара «Разработка и оценка дополнительных общеразвивающих программ». – Москва. – 2015.
22. Винер И. А. Физическая культура. Гимнастика, 1 – 4 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 1ч. [Текст] / И. А. Винер, И. М. Горбулина, О. Д. Цыганкова; под ред. И. А. Винер – М. Просвещение, 2011 - 127 с.
23. Глейberman А.Н. Групповые упражнения без предметов [Текст] / А.Н. Глейberman – М.: Физкультура и Спорт, 2004.
24. Гуревич З. Б. О жанрах советского цирка [Текст]: [Учеб. пособие для училищ циркового и эстрадного искусства и отд-ний режиссуры цирка театр. ин-тов] / З. Б. Гуревич. - Москва: Искусство, 1977. - 280 с.
25. Козлов В. В. Физическое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования. Акробатика [Текст] / В. В. Козлов, - М.: Гуманитар. спортивная гимнастика, - М, Эксмо, 2013, - 256 с.
26. Козлов В. В. – Физическое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования: Акробатика [Текст] / В. В. Козлов – М.: ВЛАДОС, 2003.
27. Кузнецова М. В. Образовательная программа «Танец – часть духовной культуры народов» [Текст] // Дополнительное образование в

образовательном учреждении (Методические рекомендации) / М. В. Кузнецова – Челябинск, 2003.

28. Миллер, Э., Блэкмэн, К. Упражнения на растяжку. [Текст]: учеб.- метод. пособие / Э. Миллер, К. Блэкмэн - М: Москва, 2002. – 100 с.

#### **Электронные ресурсы.**

29. Ссылка на web-страницу: [istoriya-cirka.ru](http://istoriya-cirka.ru)

#### **Список литературы для детей и родителей:**

30. Козлов, В.В. Физическое воспитание обучающихся в учреждениях дополнительного образования: Акробатика. [Текст]: учеб.- метод. пособие / В.В. Козлов. – М.: ВЛАДОС 2003. – 64 с.
31. Миллер, Э., Блэкмэн, К. Упражнения на растяжку. [Текст]: учеб.- метод. пособие / Э. Миллер, К. Блэкмэн - М: Москва, 2002. – 100 с.
32. Попова Е. Г. Общеразвивающие упражнения в гимнастике. [Текст]: книга для учителей / Е. Г. Попова - М: Искусство, 2000. – 240 с.
33. Буш-Остерман Э. Гимнастика для позвоночника [Текст] / Пер. с нем. В. Малахова. – М: Олимпия Пресс, 2005. – 56 с.

**ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Коллектива \_\_\_\_\_ педагога \_\_\_\_\_ за \_\_\_\_\_ год

№	Учебные группы	Мероприятия на уровне					
		класса	ОУ	ЦДТ	города	округа	области
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
Всего по коллективу:							

---



---



---



---