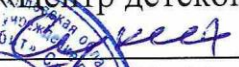


Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области
«Центр детского творчества»

Пролетарская ул., дом 61, г. Ирбит Свердловской области, 623856
тел. / факс (34355) 6-48-66 E-mail: cdtsekret@mail.ru

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
Педагогическим советом МАОУ ДО
«Центр детского творчества»
Протокол № 1 от 28 июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МАОУ ДО
«Центр детского творчества»
 Н.В. Сухих
Приказ № 46 от 28 июня 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Творческая мастерская «КоМОДно»
(декоративно-прикладное искусство)
Направленность программы: художественная
Срок реализации 3 года
Возраст 7-15 лет

Составитель:
Янчевская Екатерина Сергеевна, педагог
Дополнительного образования, высшая КК

г. Ирбит,
2023 г.

Оглавление

I.	Комплекс основных характеристик образования	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	12
1.3.	Содержание программы	15
1.3.1	Учебный (тематический) план	15
1.3.2	Содержание учебного (тематического) плана	17
1.4.	Планируемые результаты	30
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	33
2.1.	Календарный учебный график	33
2.2.	Условия реализации программы (кадровые, материально-технические, методические)	30
2.3.	Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы	41
2.4.	Список литературы	44
2.4.1.	Список литературы (педагогам)	44
2.4.2	Список литературы обучающимся (родителям)	46
	Приложения к программе	48

1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Из всего многообразия видов творчества, декоративно–прикладное искусство является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, проявить фантазию, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Направленность (профиль) программы – художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «КоМОДно» (*декоративно-прикладное искусство*)» имеет художественную направленность базовый и стартовый уровень освоения. Программа позволяет детям путем систематических занятий приобрести и овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса и сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству, а также содействовать формированию всесторонне развитой личности и

удовлетворить свою потребность в общении, самоутверждении и самовыражении.

Актуальность программы обусловлена приоритетными направлениями деятельности в сфере дополнительного образования, закрепленными следующими **нормативно-правовыми документами:**

Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам» (далее – Порядок);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

Устав МАОУ ДО «Центр детского творчества» (редакция №12), утвержден Постановлением администрации Городского округа «город Ирбит» от 30.09.2021, № 1551 ПА, размещен на сайте ЦДТ

Инструктажи по ТБ, утверждены приказом директора МАОУ ДО «Центр детского творчества» № 49 от 07.05.2018, согласовано с председателем ППО.

Соответствует региональным и социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам, так как ДООП реализуется в рамках инновационного образовательного проекта «КАМЕНА» базовой площадки ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

ДООП формирует потенциал для изучения особенностей региона на основе представлений об истории населения, быта, культуры и техники. Содержание и образовательные результаты программы соотносятся с региональными и социокультурными потребностями, так как модули художественного образования предполагает изучение декоративно-прикладного искусства.

Успехи в декоративно-прикладном искусстве рождает у детей уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новым видом деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества во всем. Школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творчеством, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

Отличительной особенностью и новизной данной программы.

Отличительные особенности данной образовательной программы от существующих состоят в том, что программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных *зрелищно-игровых приемов*, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у детей мотивации к творчеству.

Данная программа дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, ткань, картон, природный материал, бросовый материал). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая

новые оригинальные изделия. Данная программа дает полное представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно-творческую деятельность обучающегося направленную на преобразование окружающего мира.

Творческая мастерская «КоМОДно» дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Применение компетентного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. В программе изучаются как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного искусства, такие как «Скрапбукинг», «Свит-дизайн», «Бисероплетение» и «Мягкая игрушка», «Пэчворк» с учётом возрастных особенностей.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В программе творческой мастерской «КоМОДно» (стартовый и базовый уровень) обобщен и использован опыт следующих авторов: Зайцев В.Б. Мозаика - М.: РИПОЛ классик, 2012 (Детское творчество), Зайцев В.Б. Гербарий - М.: РИПОЛ классик, 2011 (Детское творчество), Зайцев В.Б. Мягкая игрушка - М.: РИПОЛ классик, 2012(Детское творчество), Пластилиновые фигурки животных - М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2011 (Азбука рукоделия), Шнуровозова Т.В. Красивые цветы и деревья из бисера. Издание для досуга/ Изд. Ростов н/Д, Владис; М.: РИПОЛ классик, 2012,

Шафоростова В.В. Животные из бисера. Красивые вещи своими руками
Т.Н.Шпурт.- Ростов н/Д: Владис; М.:РИПОЛ классик, 2012.

Адресат программы. Данная программа адресована детям 7-15 лет, желающие научиться декоративно-прикладному мастерству.

Программа составлена с учетом возрастных и психологических возрастных особенностей обучающихся. В зависимости от возраста и подготовки обучающихся, педагог проводит сокращения и упрощения в практической работе с младшими обучающимися. Большое внимание уделяется формированию конструкторских умений и навыков у детей младшего школьного возраста. С этой целью по многим изделиям варианты содержащие конструкторские различия, имеют добавления или изменения. В программе чередуются различные виды и формы занятий, с учетом возрастных возможностей и задатков старших обучающихся, в то же время для них идет усложнение приемов работы, разумно чередуется нагрузка. Во время занятий идет непосредственный обмен знаниями и умениями между обучающимися, сотрудничество и взаимопомощь. При организации работы, важно привлекать старших обучающихся, помощь которых может выразиться непосредственно в проведение занятий, заготовке необходимых материалов, инструментов, подборе и заготовке эскизов, шаблонов для будущих изделий, помощь младшим, обучающимся во время практической работы. В работе используются групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь. Изучаемый материал по содержанию и объему и практические задания по методам выполнения соответствует уровню подготовки обучающихся, их возможностям. Уровень подготовленности определяется собеседованием. Допускается дополнительный набор обучающихся.

Обоснованность принципов комплектования учебных групп:
комплектование групп осуществляется руководителем коллектива

(педагогом дополнительного образования) с учетом установленной наполняемости групп, возраста обучающихся, обладающих склонностями к декоративно-прикладному мастерству, например, 1 группа (7-11 лет) и 2 группа (12-15 лет), также группа может быть одного возраста.

Психологическая характеристика младшего школьного возраста

Младший школьный возраст — возраст интенсивного интеллектуального развития. Основой для определения возрастных границ периода младшего школьного возраста служит время обучения детей в начальных классах.

Дети с хорошими познавательными способностями, но низким уровнем развития произвольной сферы требуют повышенного внимания к себе во время занятия.

Поступление в школу и на занятия по декоративно-прикладному мастерству, ведет не только к формированию потребности в познании и признании, но и к развитию чувства личности. Ребенок начинает занимать новое место внутри семейных отношений: он — ученик, он — ответственный человек, с ним советуются и считаются. Усвоение норм поведения, выработанных обществом, позволяет ребенку постепенно превратить их в свои собственные, внутренние, требования к самому себе.

Занятия по декоративно-прикладному мастерству хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и в целом повышают трудовой и жизненный тонус ребёнка.

Психологическая характеристика среднего школьного возраста

Для этого возраста часто характерным является определенное отчуждение от взрослых и усиление авторитета группы сверстников. Такое поведение имеет глубокий психологический смысл. Активные процессы самопознания вызывают огромный интерес подростков к своим сверстникам, авторитет которых на определенный период времени становится очень сильным.

Типичными чертами подростков также являются раздражительность и возбудимость, эмоциональная лабильность. Эмоции подростков более глубокие и сильные, чем у детей младшего школьного возраста. Особенно сильные эмоции вызывает у подростков их внешность. Подросток становится восприимчивым к промахам учителя. Кроме того, у него ярко выражена эмоциональность. Подросток ищет ответ на вопрос: каков он среди других, насколько он похож на них.

В группах обучения проходят одновременно от 10 до 12 человек.

Режим занятий:

- 1 год – 2 раза в неделю, по 2 часа.
- 2 год – 2 раза в неделю, по 2 часа.
- 3 год – 3 раза в неделю, по 2 часа.

Объем программы

Данная программа рассчитана на 504 учебных часа

Срок освоения программы: 3 года.

Особенности организации образовательного процесса: ДООП является разноуровневой.

Уровневость программы

Программа состоит из 2 уровней обучения:

- *стартовый уровень*, 1 и 2 год обучения;
- *базовый уровень*, 3 год обучения;

«*Стартовый уровень*» предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала; минимальную сложность предлагаемого для усвоения содержания программы; знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями. Вскрывает самое главное, фундаментальное, и в то же время самое простое в каждой теме, представляет обязательный минимум, который позволяет создать пусть неполную, но обязательно цельную картину основных

представлений. Задания этого уровня просты, носят в основном продуктивный характер, имеют шаблонные решения.

«Базовый уровень» предполагает участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний, концепций; расширяет материал стартового уровня; доказывает, иллюстрирует и концентрирует основное знание; показывает применение понятий. Этот уровень несколько увеличивает объем сведений, помогает глубже понять основной материал системы понятий, умение решать проблемные ситуации в рамках программы.

Каждый уровень предполагает изучение определенных тем, соответствующих возрасту обучающихся, восприятию декоративно – прикладного творчества и его усложнению на каждом этапе обучения.

Каждый участник разноуровневой программы имеет право на доступ к любому из представленных уровней, которые реализует через организацию условий и процедур оценки изначальной освещённости участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Форма обучения стартового уровня: групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий стартового уровня: беседа, практические занятия

Формы подведения результатов стартового уровня: беседа, выставка, игра, наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, творческая мастерская, а, экскурсия, ярмарка, что позволяет накопить и расширить кругозор и интерес воспитанников к декоративно-прикладному искусству.

Форма обучения базового уровня: групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий базового уровня: беседа, практические занятия

Формы подведения результатов базового уровня: беседа, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, соревнование, творческая мастерская, фабрика, экскурсия, ярмарка, что позволяет накопить и расширить кругозор и интерес воспитанников к декоративно-прикладному искусству.

1.2 Цель и задачи программы

Цель развитие творческих способностей и навыков обучающихся посредством различных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Стартовый уровень:

1. Обучающие

- формировать поэтапное овладение каждой возрастной группой комплекса знаний и умений по декоративно-прикладному искусству с учётом индивидуальных способностей обучающихся;
- формировать и поддерживать интерес обучающихся к декоративно-прикладному искусству, используя различные виды декоративно прикладного творчества;
- развивать художественно-творческую активность и совершенствовать полученные умения и навыки в процессе творческой деятельности.

2. Воспитательные

- формировать у воспитанников ценностные качества: адаптивность, инициативность, креативность, общительность, трудолюбие, честность, чувство собственного достоинства;
- формировать компетенции личностного самосовершенствования;

- формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место).

3. Развивающие

- формировать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, понимать значение декоративно-прикладному творчеству в духовном становлении личности, нации, народа;

- мотивировать личность к познанию, творчеству, труду и искусству;

- развивать чувства ответственности, самокритичности, умения радоваться достижениям других и вносить вклад в общий успех коллектива.

Базовый уровень:

1. Обучающие

- формировать и поддерживать интерес обучающихся к декоративно-прикладному творчеству;

- формировать и развивать творческие способности детей и удовлетворять их индивидуальные потребности в интеллектуальном и творческом совершенствовании;

- обеспечивать права ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию.

2. Воспитательные

- формировать у воспитанников ценностные качества: адаптивность, инициативность, креативность, общительность, трудолюбие, честность, чувство собственного достоинства;

- формировать компетенции личностного самосовершенствования;

- обеспечивать адаптацию к жизни и обществу, профессиональной ориентации, а также выявления и поддержка детей, проявившихся выдающиеся способности.

3. *Развивающие*

- мотивировать личность к познанию, творчеству, труду и искусству;
- выявлять и развивать у обучающихся творческие способности и интерес к научной (научно-исследовательской) деятельности;
- развивать чувства ответственности, самокритичности, умения радоваться достижениям других и вносить вклад в общий успех коллектива.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный (тематический) план стартового и базового уровней.

Уровень сложности	Год обучения	Разделы(модули)	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
			всего	теория	практика	
стартовый	1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
		Бумажная пластика	30	4	26	Выставка
		Цветы из бисера	20	2	18	Игра
		Скрапбукинг	20	4	16	Выставка
		Волшебный сундучок	20	3	17	Конкурс
		Торцевание на пластилине	20	2	18	Конкурс
		Творческая работа	30	4	26	Представление творческой работы
		Итоговое занятие	2		2	Выставка
	2	Вводное занятие.	2	1	1	
		Мягкая игрушка	20	4	16	Выставка
		Пэчворк	20	2	18	Выставка
		Скрапбукинг	20	4	16	Конкурс
		Сувениры из бисера	20	4	16	Мастер-класс
		Волшебный пластилин	20	2	18	Выставка
		Свит-дизайн. Букет из конфет	20	4	16	Конкурс

		Творческая работа	20		20	Представление творческой работы
		Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
Итого на стартовом уровне: 288 часов						
базовый	3	Вводное занятие	2	1	1	
		Мягкая игрушка	60	4	56	Выставка
		Сувенирная кукла	32	4	28	Выставка
		Свит-дизайн. Букет из конфет	50	4	46	Выставка
		Бисероплетение	30	2	28	Конкурс
		Творческая работа	40	2	38	Представление творческой работы
		Итоговое занятие	2		2	Выставка
Итого на базовом уровне: 216 часов						
Всего по программе: 504 часа						

1.3.2 Содержание учебного (тематического) плана

Содержание учебного (тематического) плана стартового уровня

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория.

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества.

Практика. Игра на знакомство «Расскажи о себе».

Раздел 2. Бумажная пластика.

Тема 2.1. Изготовление объёмных поделок.

Теория. История возникновения и основные направления техники «Бумажная пластика». Знакомство с геометрическими формами «Шар», «Конус». Технология изготовления деталей в форме конуса, шара.

Практика. Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Гусеница», «Яблоко», «Груша», «Роза из спирали», «Цветок из полосок».

Тема 2.2. Изготовление плоских поделок.

Теория. Знакомство с геометрическими фигурами «Прямоугольник», «Треугольник», «Круг». Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника. Основные способы перевода шаблона на бумагу. Термины «Шаблон».

Практика. Изготовление плоских поделок «Ромашка», аппликация «Букет», «Краб», «Мой осенний город», «Ладони», «Любимые цветы», «Золотая рыбка», «Черепашка», «Бабочка», панно «Розы».

Итог: Выставка в кружке.

Раздел 3. Цветы из бисера.

Тема 3.1. Техника «Параллельное низание».

Теория. История возникновения и развития бисероплетения как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, проволокой. Строение цветка. Техника «Параллельного низания».

Практика. Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Незабудка», «Ромашка», «Колокольчик».

Тема 3.2. Техника «Дуговое» (французское) плетение.

Теория. История возникновения техники «Дугового плетения». Основные способы изготовления лепестков, листьев.

Практика. Изготовление цветка «Роза», «Мак», «Веточка яблони».

Раздел 4. Скрапбукинг.

Тема 4.1. Открытки ручной работы.

Теория. Материалы и инструменты, используемые в Скрапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Последовательность работы при изготовлении открытки, скрап-странички. Технология изготовления открыток ручной работы.

Практика. Изготовление открыток ручной работы: ко Дню матери «Букет для мамы» с использованием фигурных дыроколов, «С секретом» с разворотом из листа формата А-4, открытки с кармашком с использованием цветов из бумаги, «С днём рождения» с декором из искусственных цветов, ткани, лент и бисера, открытки с объёмным содержимым из гофрированной бумаги.

Тема 4.2. Бонбоньерка.

Теория. Технология изготовления сувенирных коробочек. Последовательность выполнения работы.

Практика. Изготовление сувенирной коробочки «бонбоньерки» с декором из различных материалов. Изготовление сувенирной коробочки «Квадрат» с декором из различных материалов.

Тема 4.3. Скрап-страничка «Мои друзья».

Теория. Последовательность работы при изготовлении скрап-странички.
Эскиз. Основа. Декор.

Практика. Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Мои друзья» с фотографиями.

Тема 4.3. Скрап-страничка «Моя семья».

Теория. Последовательность работы при изготовлении скрап-странички.
Эскиз. Основа. Декор. Беседа с элементами игры о семье.

Практика. Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Моя семья» с фотографиями.

Раздел 5. Волшебный сундучок.

Тема 5.1. Браслет из атласной ленты.

Теория: Способы изготовления браслетов из атласных лент.

Практика: Изготовление браслета из атласной ленты.

Тема 5.2. Промокашка для ручки.

Теория: Презентация на тему «Лоскут - веков связующая нить» об истории и разнообразии техник работы с тканью. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, проволокой, тканью.

Практика: Изготовление промокашки для шариковой ручки из ткани.

Тема 5.3. Цветы из ткани.

Теория: Способы изготовления цветов из лент, ткани. Способы перевода шаблонов, выкроек.

Практика: Изготовление цветов из лёгкой синтетической ткани разными способами. Изготовление панно «Ожидание весны» с цветами из фатина, шифона и других синтетических тканей.

Тема 5.4. Ангел.

Теория: Способы бесшовного изготовления фигуры ангелочка.

Практика: Изготовление «Ангелочка» из фатина, капрона, шифона

Тема 5.5. Кукла-оберег.

Теория: Беседа «Виды и значение кукол-оберегов». Технология изготовления.

Практика: Изготовление вариации куклы-оберега из ткани.

Тема 5.6. Заколочка «Роза».

Теория: Технология изготовления заколки с декоративным цветком из фатина.

Практика: Изготовление заколки «Роза» с декоративным цветком из фатина.

Тема 5.7. Браслет «Фантазия».

Теория: Технология изготовления браслета с декоративными элементами из ткани.

Практика: Изготовление браслета на руку «Фантазия» с декоративными элементами из ткани.

Раздел 6. Торцевание на пластилине.

Тема 6.1. Торцевание на плоскости.

Теория: История возникновения техники «Торцевание» как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей квадратной, круглой формы.

Практика: Изготовление плоских поделок. Открытка с разворотом «Сердечко», панно «Тюльпан» с использованием деталей квадратной, круглой формы.

Тема 6.2. Объёмное торцевание на пластилине.

Теория: Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей треугольной формы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Способы и последовательность крепления деталей и декоративного оформления поделок.

Практика: Изготовление объёмных композиций. Изготовление объёмной композиции «Топиарий» с использованием классической техники «Торцевание». Изготовление объёмной композиции «Кактус». Изготовление объёмной композиции «Божья коровка». Изготовление объёмной композиции «Гиацинт» с использованием деталей квадратной, круглой формы.

Тема 6.3. Изготовление объёмной композиции по выбору.

Теория: Беседа «Эскиз – важная часть творческой работы».

Практика: Самостоятельное изготовление объёмной композиции по выбору воспитанников с использованием разновидностей в технике «Торцевание».

Раздел 7. Творческая работа.

Тема 7.1. Творческая работа «Времена года».

Теория: Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Эскиз.

Практика. Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия.

Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.

Тема 7.2. Творческая работа «Магия цветов».

Теория: Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

Практика. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление собственного творческого проекта.

Тема 7.3. Творческая работа «В гости к бабушке».

Теория: Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

Практика. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Подготовка работ к итоговой выставке.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка лучших творческих работ. Игра.

Содержание учебно-тематического плана базового уровня

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория.

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, бисером, проволокой и другими материалами. Правила организации рабочего места.

Практика. Игра «Что? Где? Когда?»

Раздел 2. Мягкая Игрушка.

Тема 2.1. «Мягкая игрушка».

Теория: История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Основные технологические приёмы изготовления деталей. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

Практика. Изготовление плоских и объёмных игрушек. Прорабатывание основных швов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

Изготовление игрушек «Кот», «Кот Феликс», «Зайка».

Раздел 3. Пэчворк.

Тема 3.1. Печворк. Виды швов.

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, тканью. Элементы сходства с техникой «Айрисфолдинг». Швы простые и декоративные.

Практика. Проработка швов «Вперёд иголку», «Назад иголку». Проработка швов «Петельный», «Петельный на плоскости». Проработка шва «Козлик» на лоскуте ткани. Соединение нескольких лоскутов. Проработка шва «Тамбурный». Соединение нескольких лоскутов. Проработка соединительных швов.

Тема 3.2. Пэчворк. «Игра красок».

Теория: Правила составления эскиза изделия. Основные технологические приёмы изготовления и соединения деталей квадратной, треугольной формы.

Практика: Изготовление игольницы в стиле «Пэчворк» из квадратов. Изготовление прихватки в стиле «Пэчворк» из треугольных деталей.

Раздел 4. Скрапбукинг.

Тема 4.1. Скрапбукинг. Альбом «Моя семья».

Теория. Повторение способов изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Повторение последовательности работы при изготовлении открытки, скрап-странички, технологии изготовления открыток ручной работы. Изучение последовательности работы над альбомом в стиле «Скрапбукинг». Технология изготовления бумаги и картона ручной работы.

Практика. Изготовление скрап-альбома «Моя семья».

Изготовление эскизов титульной странички альбома, эскизов всех тематических страничек альбома.

Изготовление каркаса для будущего скрап-альбома.

Изготовление декоративных элементов и декорирование титульной странички скрап-альбома.

Изготовление внутреннего содержимого альбома. Изготовление страничек: «Моя первая фотография», «Это моя мама», «Это мой папа», «Моя семья», «Моё семейное древо», «Я люблю...», «Мои школьные друзья», «Наши праздники».

Раздел 5. Сувениры из бисера.

Тема 5.1. Браслет «Фантазия».

Теория. Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, леской. Материалы и инструменты. Основные направления в бисероплетении. Техника «Низание», Техника «Круговое низание»

Практическая работа. Изготовление полотна для браслета «Два с половиной ромба». Изготовление декоративных элементов в технике «Круговое низание» для украшения браслета.

Раздел 6. Волшебный пластилин.

Тема 6.1. Объёмные поделки из пластилина.

Теория. Свойства пластилина. Способы изготовления деталей круглой, квадратной, треугольной формы. Крепление деталей. Основы техники «Пластилинография».

Практическая работа. Изготовление объёмной фигурки «Фламинго», «Медведь в берлоге», «Муравей», «Акула», «Пасека», композиций «Царевна-лягушка», «Подсолнух», «Морское дно».

Раздел 7. Свит-дизайн. Букет из конфет.

Тема 7.1. Свит-дизайн. Основы.

Теория. История возникновения и основные направления в технике «Свит-дизайн». Материалы и инструменты, технология декорирования конфет. Технология изготовления декоративных элементов из гофробумаги, проволоки.

Практическая работа. Изготовление декоративных элементов «Крокус», «Роза», «Бутон розы», «Хризантема» «Листья» и других элементов из гофрированной бумаги проволоки и синтетической ткани.

Тема 7.2. «Букет из конфет».

Теория Основы флористической композиции.

Практика Изготовление букета «Весеннее настроение», «Мои любимые цветы», композиций «Корзинка роз», «Хризантемы», «Фантазия».

Раздел 8. Творческая работа.

Тема 8.1. «Творческая работа».

Теория. Основные этапы творческой деятельности. Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Эскиз. Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества.

Практическая работа. Проектирование собственной деятельности по теме «Лето», «Хозяюшка», «Мечта», выбор техники, материалов и инструментов

для успешного выполнения творческой работы. Изготовление эскиза. Поэтапное изготовление основы изделия, декоративных элементов, оформление внешнего вида. Подготовка лучших творческих работ к отчётной выставке.

Раздел 9. Итоговое занятие.

Практическая работа. Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы за год.

Содержание учебно-тематического плана базового уровня

3 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами для валяния, шерстью, бисером, проволокой и другими материалами и инструментами. Правила организации рабочего места.

Практика. Обсуждение работы на год.

Раздел 2. Мягкая игрушка.

Тема 2.1. «Плоская игрушка».

Теория. Правила перевода и раскроя парных деталей. Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя.

Практика. Изготовление плоских игрушек. Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный». Изготовление игрушек. Изготовление игрушки «Совушка», «Мишка», «Слоник» «Ёлочка».

Тема 2.2. «Игрушка с элементами бисера».

Теория. Повторение правил перевода и раскроя парных деталей. Понятие «каркас», правила изготовления каркаса из проволоки. Порядок соединения деталей игрушки на каркасе. Правила вышивки бисером.

Практика. Изготовление игрушек с элементами бисера «Божья коровка», «Паучок» «Обезьянка», «Лошадка». Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный». Вышивка бисером декоративных элементов. Изготовление проволочного каркаса.

Тема 2.3. «Игрушка-пенал».

Теория. Конструирование выкройки пенала по индивидуальным размерам. Способы вшивания молнии «Потайной», «Наружный». Декоративные детали.

Практика. Изготовление игрушки-пенала «Лисичка», «Котик», «Собачка».

Раздел 3. Сувенирная кукла.

Тема 3.1. «Кукла-тильда».

Теория. История создания куклы. Виды кукол. Кукла-оберег - правила и обычаи. Разновидность современной куклы. Понятие «уток», «По косой», «долевая нить», «припуск на швы». Виды волос для кукол. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, наполнителем.

Практика. Изготовление куклы – тильды по выбору. Изготовление тела куклы, волос. Набивка деталей. Изготовление одежды для куклы. Оформление лица куклы разными способами.

Раздел 4. Свит-дизайн. Букет из конфет.

Тема 7.1. Свит-дизайн. Основы.

Теория. История возникновения и основные направления в технике «Свит-дизайн». Материалы и инструменты, технология декорирования конфет. Технология изготовления декоративных элементов из гофробумаги, проволоки.

Практическая работа. Изготовление декоративных элементов «Крокус», «Роза», «Бутоны розы», «Хризантема», «Листья» и других элементов из гофрированной бумаги проволоки и синтетической ткани.

Тема 7.2. «Букет из конфет».

Теория Основы флористической композиции.

Практика Изготовление букета «Весеннее настроение», «Мои любимые цветы», композиций «Корзинка роз», «Хризантемы», «Фантазия».

Раздел 5. Бисероплетение.

Тема 5.1. «Плоские фигурки из бисера»

Теория. Техника безопасности при работе с бисером. Необходимые материалы и инструменты. Сочетаемость цветов. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание».

Практика. Изготовление фигурок «Божья коровка», «Паучок», «Морской конёк», «Корова», «Дельфин».

Тема 5.1. «Объёмные фигурки из бисера».

Теория. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание».

Правила изготовления объёмных фигурок.

Практика. Изготовление фигурок «Кот», «Краб», «Собака», «Орёл», «Лисичка», «Лошадка».

Раздел 6. Творческая работа.

Теория. Основные этапы творческой деятельности. Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Эскиз. Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества.

Практическая работа. Проектирование собственной деятельности по теме «Фантазия», «Любимая игрушка», «Сказка», выбор техники, материалов и инструментов для успешного выполнения творческой работы. Изготовление

эскиза. Поэтапное изготовление основы изделия, декоративных элементов, оформление внешнего вида. Подготовка лучших творческих работ к отчётной выставке.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Практическая работа. Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы за год.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты стартового уровня.

Личностные результаты:

- обучающиеся знают и выполняют нормы и правила занятий в коллективе;
- у обучающихся развиты ценностные качества: адаптивность, инициативность, креативность, общительность, трудолюбие, честность, чувство собственного достоинства;
- обучающиеся могут сосредоточиться и достаточно время поддерживать интенсивность внимания, в соответствии с возрастными нормами;

Предметные результаты:

- сформировано поэтапное овладение каждой возрастной группой комплекса знаний и умений различных техник декоративно-прикладного творчества с учётом индивидуальных способностей обучающихся;
- сформировано и поддерживается интерес обучающихся к хореографическому искусству;
- сформировано организационно-управленческие навыки: (планирование своей деятельности; определение её проблем и их причины; содержание в порядке своего рабочего места).
- умеют самосовершенствоваться.

Метапредметные результаты:

- мотивированы к познанию, творчеству, труду и искусству;
- развиты чувства ответственности, самокритичности, умение радоваться достижениям других и вносить вклад в общий успех коллектива
- формировать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, понимать значение декоративно-прикладному творчеству в духовном становлении личности, нации, народа;

Планируемые результаты базового уровня.

Личностные результаты:

- обучающиеся знают и выполняют нормы и правила занятий в коллективе;
- обучающиеся сосредоточены, и достаточное время поддерживают интенсивность внимания, в соответствии с возрастными нормами;
- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);
- моторика и гибкость рук, точность глазомера;
- обучающиеся умеют адекватно оценивать свои поступки, чутко относятся к творчеству сверстников,
- у обучающихся сформировалась сила воли, самостоятельность, стремление доводить начатое дело и понимание значения результатов своего творчества
- у обучающихся сформировалось ответственное отношение к работам, и к различным материалам;
- у обучающихся сформировалась аккуратность, чистоплотность.
- у обучающихся сформировались ценностные качества: адаптивность, инициативность, креативность, общительность, трудолюбие, честность, чувство собственного достоинства

Предметные результаты

- сформирован и поддерживается интерес у обучающихся к хореографическому искусству;
- сформированы и развиты творческие способности детей и удовлетворены их индивидуальные потребности в интеллектуальном и творческому совершенствовании;
- знают виды декоративно-прикладного творчества и умеют самосовершенствоваться.

Метапредметные результаты:

- умеют жить в обществе, профессионально ориентироваться, а также выявлять и поддерживать детей, проявившихся выдаю мотивировать личность к познанию, творчеству, труду и искусству;

- развиты творческие способности и интерес к научной (научно-исследовательской) деятельности;

- развиты чувства ответственности, самокритичности, умеют радоваться достижениям других и вносить вклад в общий успех коллектива.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31.05	36	144	144	2 занятия по 2 часа в неделю
2 год	01.09	31.05	36	144	144	2 занятия по 2 часа в неделю
3 год	01.09	31.05	36	216	216	3 занятия по 2 часа в неделю

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Материально-техническое обеспечение:

1. просторный кабинет с хорошим естественным и искусственным освещением;
2. наличие водопровода и водонагревателя;
3. два больших стола, рассчитаны на 12-15 человек;
4. стулья (12-15 шт.) расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель объединения мог подойти к каждому;
5. предметная среда (стенды, специальное оформление, выставки готовых работ, сменная информация);
6. магнитная доска;
7. шкаф для хранения наглядных и методических пособий, книг, журналов, инструментов, выставочных материалов;
8. настольные мольберты (15 шт.);
9. мольберт для показа творческих работ.

Информационное обеспечение:

- флеш-накопитель с фото и видео;
- интернет-источники;

- мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы.

Кадровые условия:

Янчевская Екатерина Сергеевна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, руководитель хореографического коллектива «Грация».

Образование: средне-специальное. Ирбитское педагогическое училище, квалификация «Педагог дополнительного образования в области художественного творчества с дополнительной подготовкой по хореографии», 2006г.

Высшее. Москва, государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный социальный университет», квалификация «Специалист по социальной работе», 2010г.

Штатный работник.

Повышение квалификации:

2020 год

– Сертификат участника «Комплексная подготовка вожатых в детских оздоровительных лагерях», 14 июня 2020, 72 часа онлайн-школа Фоксфорд.

– Сертификат участника «Формирование и развитие педагогической ИКТ-компетентности в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта», 66 часов, Единый урок, 10 12 2020

2021 год

– Профессиональная переподготовка «Руководство и управление образовательной организацией», 300 ч., ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», г. Красноярск, 19 апреля 2021

2022 год

- «Дистанционное (электронное) обучение в общеобразовательной организации», 72 ч., Цент реализации Государственной образовательной политики и информационных технологий Академии Министерства просвещения России.

2023 год

- Коммуникации в образовании: профиль современного педагога, 36 часов, Дворец Молодежи, г. Екатеринбург

- «Декоративно-прикладное искусство», «Продленка.орг», 4 часа

Методические материалы: дидактическое обеспечение (наглядные пособия, сборники конспектов занятий, фотоматериалы, работы детей, альбомы, журналы с иллюстрациями, технические рисунки и др. материалы), необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет.

Бисер, цветную бумагу, картон, ленты, ткань, ножницы, карандаши и другие материалы для выполнения личных программных работ учащиеся приобретают сами, для выполнения работ общественно-полезного значения и коллективных их обеспечивает учреждение.

Методические материалы

№ п/п	Название раздела, тема	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Форма контроля
1.	Бумажная пластика	Наглядные пособия, шаблоны, цветная бумага, ножницы, карандаши, ластик, технические рисунки, материалы для показа их детям.	Групповые <ul style="list-style-type: none"> • Словесный • Наглядный (показ) • Игровой • Исследование 	Зачет
2.	Цветы из бисера	Наглядные пособия, шаблоны, бисер, иголки, проволока, ножницы, цветы, ветки, листья, материалы для показа их детям.	Групповые <ul style="list-style-type: none"> • Словесный • Беседа • Наглядный (показ) • Работа на черновиках • Игровой • Исследование • Интерактивный 	Зачет Домашнее задание
3.	Скрапбукинг	Наглядные пособия, шаблоны, стразы, блески, ножницы, дыроколы, фигурные ножницы, картон, бумага, фотографии, цветная бумага, клей, декор из искусственных цветов, ткани,	Групповые <ul style="list-style-type: none"> • Словесный • Беседа • Наглядный (показ) • Работа на черновиках • Игровой 	Зачет

		лент, материалы для показа их детям.	<ul style="list-style-type: none"> • Исследование • Интерактивный 	
4.	Волшебный сундучок	Наглядные пособия, ножницы, проволока, иголки, нитки, клей, бумага, картон, ткань (ситец, фатин, капрон, шифон), атласные ленты, синтепон (вата), монетка, ключик, зажим для волос (невидимка), материалы для показа их детям.	<p>Групповые</p> <ul style="list-style-type: none"> • Словесный • Беседа • Наглядный (показ) • Работа на черновиках • Игровой • Исследование • Интерактивный 	Зачет
5.	Торцевание на пластилине	Наглядные пособия, пластилин, ножницы, проволока, палочки, веточки, бумага, картон, доска, стека, материалы для показа их детям.	<p>Групповые</p> <ul style="list-style-type: none"> • Словесный • Беседа • Наглядный (показ) • Игровой • Исследование 	Зачет
6.	Творческая работа	Наглядные пособия, ножницы, бумага, цветной картон, проволока, иголки, нитки, клей, бумага, картон, ткань (ситец, фатин, капрон, шифон), атласные ленты, материалы для показа их детям	<p>Групповые</p> <ul style="list-style-type: none"> • Словесный • Беседа • Наглядный (показ) • Работа на черновиках • Игровой • Исследование • Интерактивный 	Зачет Домашнее задание
7.	Мягкая игрушка	Наглядные пособия, ножницы,	Групповые	Зачет

		проволока, иголки, нитки, клей, бумага, картон, пуговицы, бисер, ткань (ситец, фатин, капрон, шифон), атласные ленты, синтепон (вата), материалы для показа их детям.	<ul style="list-style-type: none"> • Словесный • Беседа • Наглядный (показ) • Игровой • Исследование • Интерактивный 	
8.	Пэчворк	Наглядные пособия, ножницы, проволока, иголки, нитки, бумага, картон, ткань (ситец, фатин, капрон, шифон), материалы для показа их детям.	<p>Групповые</p> <ul style="list-style-type: none"> • Словесный • Наглядный (показ) • Работа на черновиках • Игровой • Исследование • Интерактивный 	Зачет
9.	Скрапбукинг	Наглядные пособия, шаблоны, стразы, блестки, ножницы, дыроколы, фигурные ножницы, картон, бумага, фотографии, цветная бумага, клей, декор из искусственных цветов, ткани, лент, материалы для показа их детям.	<p>Групповые</p> <ul style="list-style-type: none"> • Словесный • Наглядный (показ) • Работа на черновиках • Игровой • Исследование • Интерактивный 	Зачет
10	Сувениры из бисера	Наглядные пособия, картон, бисер, иголки, проволока, ножницы, цветы, ветки, листья, материалы для показа их детям.	<p>Групповые</p> <ul style="list-style-type: none"> • Словесный • Беседа • Наглядный (показ) • Игровой • Исследование 	Зачет Домашнее задание

11	Волшебный пластилин	Наглядные пособия, пластилин, ножницы, проволока, палочки, веточки, бумага, картон, доска, стека, материалы для показа их детям.	<p>Групповые</p> <ul style="list-style-type: none"> • Словесный • Наглядный (показ) • Игровой • Исследование • Интерактивный 	Зачет
12	Свит-дизайн. Букет из конфет	Наглядные пособия, гофрированная бумага, конфеты, клей, ножницы, проволока, палочки, веточки, бумага, картон, материалы для показа их детям.	<p>Групповые</p> <ul style="list-style-type: none"> • Словесный • Беседа • Наглядный (показ) • Работа на черновиках • Игровой • Исследование • Интерактивный 	Зачет Домашнее задание
13	Сувенирная кукла	Наглядные пособия, ножницы, проволока, иголки, нитки, клей, бумага, картон, стразы, пуговицы, ткань (ситец, фатин, капрон, шифон), атласные ленты, синтепон (вата), монетка, ключик, материалы для показа их детям.	<p>Групповые</p> <ul style="list-style-type: none"> • Словесный • Наглядный (показ) • Работа на черновиках • Игровой • Исследование • Интерактивный 	Зачет
14	Бисероплетение	Наглядные пособия, шаблоны, бисер, иголки, леска, проволока, ножницы, цветы, материалы для показа их детям.	<p>Групповые</p> <ul style="list-style-type: none"> • Словесный • Беседа • Наглядный (показ) • Игровой 	Зачет

			<ul style="list-style-type: none"> • Исследование • Интерактивный 	
15	Итоговое занятие	Выставка творческих работ.	Групповые <ul style="list-style-type: none"> • Словесный 	Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы за год

[Введите текст]

2.3.Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы.

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля /промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	формирование эстетического и нравственного отношения к окружающему миру, понимание значения декоративно-прикладного искусства в духовном становлении личности, нации, народа	Критерии оценки/оценка по пятибалльной шкале: где 1- низкий, 5 высокий.	Беседа, зачет, выставки	Приложение № 1, №2 словесный метод - объяснение, описание
	мотивация личности к познанию, творчеству, труду и искусству.	Критерии оценки/оценка по пятибалльной шкале: где 1- низкий, 5 высокий.	Беседа, зачет, выставки	Приложение № 1, №2
	развитие чувства ответственности, самокритичности, умения радоваться достижениям других и вносить вклад в общий успех коллектива	Критерии оценки/оценка по пятибалльной шкале: где 1- низкий, 5 высокий.	Беседа, зачет, выставки	Приложение № 1, №2, №3, словесный метод - объяснение, описание
	выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности.	Критерии оценки/оценка по пятибалльной шкале: где 1- низкий, 5 высокий.	Беседа, зачет, выставки	Приложение №1, №2, №3 словесный метод - объяснение, описание
Метапредмет	формирование у воспитанников ценностных качеств: адаптивность, инициативность, креативность,	Уровни: Да – высокий уровень (В) Не полностью - средний	Беседа, зачет, выставки	Приложение №1, №2,

общительность, трудолюбие, честность, чувство собственного достоинства.	уровень (С) Нет – низкий уровень (Н)		
формирование компетенций личностного самосовершенствования	Уровни: Да – высокий уровень (В) Не полностью - средний уровень (С) Нет – низкий уровень	Беседа, зачет, выставки	Приложение № 2
формирование организационно-управленческих навыков: (планирование своей деятельности; определение их проблем и их причин; содержание в порядке своего рабочего места).	Уровни: Да – высокий уровень (В) Не полностью - средний уровень (С) Нет – низкий уровень	Беседа, опрос	Приложение № 3
обеспечивать адаптацию к жизни и обществу, профессиональной ориентации, а также выявления и поддержка детей, проявившихся выдающиеся способности	Уровни: Да – высокий уровень (В) Не полностью - средний уровень (С) Нет – низкий уровень	Беседа, зачет, опрос, выставки	Приложение № 1, №2, №3, словесный метод - объяснение, описание
Формирование поэтапного овладения каждой возрастной группой комплекса знаний и умений по декоративно-прикладному искусству с учётом индивидуальных способностей обучающихся;	Уровни: Да – высокий уровень (В) Не полностью - средний уровень (С) Нет – низкий уровень	Беседа, зачет, опрос, выставки, домашнее задание	Приложение № 1, №2, №3, словесный метод - объяснение, описание
формирование и поддержка интереса обучающихся к декоративно-прикладному искусству	Уровни: Да – высокий уровень (В) Не полностью - средний уровень (С) Нет – низкий уровень	Беседа, зачет, опрос, выставки, домашнее задание	Приложение № 1, №2, №3,
формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение	Уровни: Да – высокий уровень (В)	Беседа, зачет, опрос, выставки, домашнее	Приложение № 1, №2, №3,

Предметные результаты	их индивидуальных потребностей в декоративно-прикладном искусстве	Не полностью - средний уровень (С) Нет – низкий уровень	задание	
	обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию	Уровни: Да – высокий уровень (В) Не полностью - средний уровень (С) Нет – низкий уровень	Беседа, зачет, опрос, выставки, домашнее задание	Приложение № 1, №2, №3,
	формировать поэтапное овладение каждой возрастной группой комплекса знаний и умений по декоративно-прикладному искусству с учётом индивидуальных способностей обучающихся;	Уровни: Да – высокий уровень (В) Не полностью - средний уровень (С) Нет – низкий уровень	Беседа, зачет, опрос, выставки, домашнее задание	Приложение № 1, №2, №3,

Уровень освоения программы у обучающихся творческой мастерской по декоративно-прикладному искусству оценивается по следующей мониторинговой системе:

- диагностика развития творческих способностей детей;
- зачет;
- опрос;
- выставки.

2.4Список литературы

2.4.1 Для педагогов

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022) // "Собрание законодательства РФ", 31.12.2012, N 53 (ч. 1), ст. 7598.

2. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 11.06.2021) "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" // "Собрание законодательства РФ", 03.08.1998, N 31, ст. 3802,

3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // "Собрание законодательства РФ", 08.06.2015, N 23, ст. 3357

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573) //Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>, 21.12.2020

5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226) // Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 20.09.2017

6. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016) //

Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>,
29.08.2018

7. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831) // Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>,
30.11.2018.

8. Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 N 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 N 60590) // Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>,
27.10.2020

9. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722) // Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>, 09.12.2019.

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)") // Документ опубликован не был

11. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года» // <https://docs.cntd.ru/document/553265120>

12. Бабкова О.В. Энциклопедия вязания– М.: РИПОЛ классик, 2011. – 576 с.: ил.
13. Балашова М. Я., Семенова Ю. П., Тарелко В. Н. Узоры вязания крючком Каталог. Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 352 с.
14. Бондарева Н.А. Конструирование современного урока на основе педагогической техники. - Армавир, 2001.
15. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. - М.: Мартин, 2003.
16. Григорьева А. Золотая книга рукоделий - М.: Белый город, 2008.
17. Дубовицкая Е. Г. «Увлекательные поделки из спичек» Изд. 6-ое.- Ростов н/Д, «Феникс», 2011.- 121 ст.
18. Зайцева А.А. «Искусство квиллинга- М.: Эксмо, 2013.- 64 с.: ил – (Азбука рукоделия)
19. Зайцева А.А. Объемный квиллинг - М.: Эксмо, 2013.- 62 с.
20. Крехова И.А. Вязаные игрушки - М.: Астрель: Полиграф. издат; СПб.: Сова, 2011.- 32 с.
21. Кромптон Клэр. Деревенская коллекция пер. с англ. Нелепина Д.А. - М.: ЗАО «Мир книги», 2012.- 96 с.: ил. (Серия «Вышивка крестом»).
22. Скребцова Т.О., Данильченко Л. А. Соленое тесто, лепим поделки и сувениры Изд. Ростов н/Д: Феникс, 2009.- 249 с. : ил. (серия «Рукодельница»).

2.4.2 Для родителей и обучающихся

1. Зайцева А., Т. Посник. Оригинальные сумочки и другие аксессуары, связанные крючком -М.: Эксмо, 2012.- 72 с.: - (Азбука рукоделия).
2. Зайцев В.Б. Мозаика- М.: РИПОЛ классик, 2012. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
3. Зайцев В.Б. Гербарий - М.: РИПОЛ классик, 2011. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)

4. Зайцев В.Б. Мягкая игрушка - М.: РИПОЛ классик, 2012. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
5. Пластилиновые фигурки животных -М.: Эксмо; Донецк: СКИФ,2011.-64.: ил. (Азбука рукоделия).
6. Силберг Дж. 500 пятиминутных развивающих игр для детей Пер. с англ. Е.Г. Гендель.-Мн.:ООО «Попурри», 2004.
7. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература: Издательский дом «Фёдорова», 2013.
8. Шнуровозова Т.В. Красивые цветы и деревья из бисера: Издание для досуга Изд. Ростов н/Д, Владис; М.: РИПОЛ классик, 2012.- 190 с.
9. Шафоростова В.В. Животные из бисера. Красивые вещи своими руками Т.Н.Шпурт.- Ростов н/Д: Владис; М.:РИПОЛ классик, 2012.-192с.

Электронные ресурсы

1. //Библиотека по педагогике// С.Н. Лысенкова. Когда легко учиться. «Дайте открытый урок».
2. //Формирование ключевых компетенций школьников на уроках технологии посредством взаимодействия основного и дополнительного оборудования// И.Ф.Горохова
3. Сайт: //Педагогические технологии// - Кукушин В.С. - 3.14. Авторская педагогическая технология С.Н. Лысенковой (опережающее обучение с использованием опорных схем).
4. Сайт //Страна мастеров. Техники.//
5. Сайт //Рукоделие. Мастер классы.//
6. Сайт //Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.//
7. Сайт //Мастер-классы по рукоделию.//
8. Сайт //Круг мастер-классов. Скрапбукинг.//
9. Сайт //Мастера рукоделия//.

**Мониторинг личностного развития учащихся
Формы и методы диагностики образовательных достижений**

<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное количество баллов</i>	
1	2	3	4	
I. Организационно-волевые качества: <i>1. Терпение</i>	<i>Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности</i>	- терпения хватает меньше, чем на $\frac{1}{2}$ занятия;	1	
		- терпения хватает больше, чем на $\frac{1}{2}$ занятия;	5	
		- терпения хватает на все занятие	10	
	<i>2. Воля</i>	<i>Способность активно побуждать себя к практическим действиям</i>	- волевые усилия ребёнка побуждают извне;	1
			- иногда – самим ребёнком;	5
			- всегда – самим ребёнком	10

<p><i>3. Самоконтроль</i></p>	<p><i>Умение контролировать свои поступки (приводить к должному своим действия)</i></p>	<p>- ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне; - периодически контролирует себя сам; - постоянно контролирует себя сам</p>	<p>1 5 10</p>
<p>II. Ориентационные качества:</p>			
<p><i>1. Самооценка</i></p>	<p><i>Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям</i></p>	<p>- завышенная; - заниженная; - нормальная</p>	<p>1 5 10</p>
<p><i>2. Интерес к занятиям в детском объединении</i></p>	<p><i>Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы</i></p>	<p>- интерес к занятиям продиктован ребёнку извне; - интерес периодически поддерживается самим ребёнком; - интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно</p>	<p>1 5 10</p>

	<i>концерты и т.д.</i>	- округ;	8
		- область;	9
		- регион и т.д.	10

Лист оценки результатов сформированности компетенций обучающихся в соответствии с направлением деятельности дополнительного образования

компет енции	Компоненты деятельности 0 баллов – показатель не проявляется; 1 балл – единичное проявление показателя; 2 балла – оптимальное проявление показателя.	Процедура оценки	Методы оценки
Эмоционально-психологическая	1. поддерживает атмосферу взаимопонимания, работает в коллективе и команде взаимодействует со всеми субъектами образовательного процесса.	Анкетирование, ситуационные игры	Анализ анкет, формализованное наблюдение
	2. проявляет стрессоустойчивость при публичных выступлениях (умение держаться на публике)		
	3. проявляет такт, навыки культуры речи и поведения в соответствии с нормами поведения и внутреннего распорядка в соответствии с Правилами для обучающихся		
Регулятивная	4. соблюдает нормы сохранения жизни и здоровья воспитанников и поведения на занятиях в соответствии с Правилами внутреннего распорядка	Сравнение продукта или процесса деятельности с эталоном. Процесс практической учебной деятельности в команде, группе.	Формализованное наблюдение в регламентированной ситуации
	5. принимает различные ролевые позиции (организатор, ведущий, солист, участник, эксперт - наблюдатель)		
	6. обеспечивает сохранность костюмов, реквизита, снаряжения, оборудования и др.		
Социальная	7. понимает значимость своей деятельности, проявляет к ней устойчивый интерес.	Процесс практической учебной деятельности в команде,	Формализованное наблюдение в регламентиро
	8. использует в деятельности названия <u>специальных терминов</u> , понятий, условных обозначений в ходе образовательного процесса.		

	9.имеет свидетельства общественного признания успехов по выбранному виду деятельности (грамоты, благодарности, публикации в СМИ и др.)	группе	ванной ситуации
Аналитическая	10. оценивает результаты своей деятельности на занятии в соответствии с критериями листа самооценки выбранного направления деятельности.	Сравнение продукта или процесса деятельности с эталоном. представление портфолио	Формализованное наблюдение в регламентированной ситуации
	11. оценивает результаты своего участия в конкурсе, олимпиады, соревнования, выставки и систематизирует их посредством формирования личного портфолио в соответствии с заявленной структурой		
	12. анализирует деятельность других участников группы с целью корректировки своей деятельности и деятельности других участников.		
Творческая	13. выполняет предложенные педагогом задания на творческом уровне, выполняет нестандартные задания.	Решение творческой задачи, выполнение проекта	Оценка по критериям
	14.организует работу в малых детских и подростковых группах с принятием на себя ответственности за результат.		
	15.участвует в проектной деятельности в процессе освоения образовательной программы по выбранному направлению деятельности		
Самосовершенствование	16. участвует в работе детского жюри (судейской бригады) в соответствии с Положениями конкурсов, фестивалей, соревнований.	Процесс деятельности в регламентированной, заданной ситуации	Оценка по критериям
	17. демонстрирует результаты профессионального роста (наличие дипломов, званий, разрядов, наград за личные выступления)		
	18.корректирует свою деятельность в ходе образовательного процесса на основании выбранного направления деятельности (самостоятельно проводит работу над ошибками)		
Дополнительные баллы (макс. - 2 балла)			

Протокол оценки результатов сформированности компетенций обучающихся

в соответствии с направлением деятельности дополнительного образования

Объединение _____ группа _____ руководитель _____

№ п/п	Ф.И.	Показатели сформированности компетенций																		Итого	Уровень	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18			
		Эмоционально-психологическая			Регулятивная			Социальная			Аналитич-ая			Творческая			Самосовершен-ие					
	Общая сумма по каждому показателю:																					
	Итого по показателям (средний балл):																					

Итоговый балл сформированности компетенций у обучающегося:

36-30 баллов - высокий уровень,

29-18 баллов - средний уровень,

ниже 18 баллов - низкий уровень.

Итого по коллективу:

	Кол-во обучающихся	Процент

ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Коллектива _____ педагога _____ за _____ год

№	Учебные группы	Мероприятия на уровне					
		класса	ОУ	ЦДТ	города	округа	области
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
Всего по коллективу:							
