

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Муниципального образования город Ирбит  
«Центр детского творчества»

Пролетарская ул., дом 61, г. Ирбит Свердловской области, 623856  
тел. / факс (34355) 6-48-66 E-mail: [cdtsekret@mail.ru](mailto:cdtsekret@mail.ru)

Программа рассмотрена и  
рекомендована к реализации на  
педагогическом совете.  
Протокол № 1  
от "30" августа 20 17 г.

Утверждаю:  
Директор МАОУ ДО  
"Центр детского творчества"  
Н. В. Сухих  
от "30" августа 20 17 г.



**Хореографический коллектив восточных направлений  
«Магия танца».**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
для детей 7-18 лет.  
Срок реализации - 7 лет.

Составитель:  
Воронова Ольга Николаевна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г. Ирбит  
2017 г.

## **ДООП хореографического коллектива восточных направлений «Магия танца».**

**Тип** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографического коллектива восточных направлений «Магия танца», реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества»;

**Направленность** – художественная.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень** - продвинутый.

**Срок реализации:** 7 лет.

**Объем программы:** 504 часа в год.

**Возраст обучающихся:** 7-18 лет

**Составитель:** Воронова Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования, высшая КК.

**Цель программы** - создание условий для творческого, духовного и физического развития личности ребенка, посредством изучения искусства восточного танца.

**Аннотация.** Хореография, хореографическое искусство (от др.- греч. χορεία — хороводная пляска, хоровод + γράφω — записывать, писать) — искусство сочинения и сценической постановки танца.

Танец, мимика и жест, как и музыка, являются одним из древнейших способов выражения чувств и переживаний.

Данная программа нацелена на создание условий для полного принятия ребенка, его индивидуально-личностного развития на всех этапах обучения, на создание ситуации «успеха» всех субъектов образовательного процесса.

Отличительные особенности программы заключаются в индивидуальной работе с одаренными и способными детьми, посредством проведения занятий по танцевальному искусству востока (история танца, мифология, теоретические основы, ритмические основы, костюмирование, основы сценического макияжа и т.д.).

Образовательный процесс представляет собой организацию обучения на добровольных началах, создание комфортной психологической атмосферы, развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека.

Bellydance (танец живота) — западное название танцевальной техники, распространённой на Ближнем Востоке и в арабских странах. На арабском языке он известен как Ракс Шарки (араб. شرقى رقص: восточный танец), на турецком — как Oryantal dans, то есть «восточный танец». Bellydance - арабский национальный танец, древнее искусство.

Индийский танец - форма индийского исполнительского искусства, это повествование, история, рассказанная при помощи пластики, жестов, мимики. Танцоры используют свое тело и лицо как инструмент для передачи

информации и создания соответствующей атмосферы. Каждая черта лица, поза, взгляд, жест, весь облик отражают чувства и эмоции характера.

Bollywood dance – эстрадный (кино) стиль, шоу-танец, смешение стилей: народного, классического, эстрадного.

Обучающиеся имеют возможность самовыразиться путем участия в концертных танцевальных номерах, участвуют в разноуровневых конкурсах.