

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Муниципального образования город Ирбит  
«Центр детского творчества»**

Пролетарская ул., дом 61, г. Ирбит Свердловской области, 623856  
тел. / факс (34355) 6-48-66 E-mail: cdtsekret@mail.ru

---

Программа рассмотрена и  
рекомендована к реализации на  
педагогическом совете.

Протокол № 1  
от "30" августа 2017 г.

Утверждаю:

Директор МАОУ ДО

"Центр детского творчества"

Сухова Н. В. Сухих

30 августа 2017 г.



**Школа-студия мим клоунады.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
для детей 9-17 лет.

Срок реализации - 7-9 лет.

Составитель:

Ахметшин Михаил Якубович,

педагог дополнительного образования

г. Ирбит  
2017 г.

## **ДООП «Школы–студии мим клоунады».**

**Тип** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа школы студии мим клоунады, реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества».

**Направленность** – художественная.

**Уровень** – базовый.

**Вид программы** – модифицированная.

**Срок реализации:** 7-9 лет.

**Объем программы:** 1080 часов в год;

**Возраст обучающихся:** 9-17 лет.

**Составитель:** Ахметшин Михаил Якубович, педагог дополнительного образования, СЗД.

**Цель программы** - обучение и развитие актёрского мастерства у детей в жанре клоунады.

**Аннотация.** Клоунада - один из основных жанров цирка, пользующийся приемами и выразительными средствами комического, такими как пародия, буффонада, гротеск, эксцентрика; сопоставление, преувеличение, преуменьшение, окарикатурирование, заострение, контраст и др.

Искусство клоунады отличается публицистичностью, оперативность в художественном отражении современной проблематики, в оценке явлений сегодняшнего дня. "Подлинный артист, - отмечал К.С.Станиславский, - горит тем, что происходит кругом, он увлекается жизнью, которая становится объектом его изучения и страсти, с жадностью захлебывается тем, что видит, старается запечатлеть получаемое извне не как статистик, а как художник, не только в записной книжке, но и в сердце".

Система К.С.Станиславского - общая методологическая основа воспитания актера любого жанра, в том числе клоунады.

Основные положения данной программы разработаны на основе системы К.С.Станиславского и теории комического.

Программа по обучению мастерству актера жанра клоунады рассчитана на три года обучения в школе мим клоунады, далее 4-6 лет в студийной группе до окончания общеобразовательной школы.

Программа предусматривает две формы преподавания - теоретическую и практическую. Практические занятия занимают большую часть времени, отведенного на прохождение той или иной темы. Это обусловлено практической направленностью обучения.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время имеется дефицит актерской профессии клоун для цирковых профессиональных коллективов. К числу наиболее актуальных проблем относится отсутствие подготовки и обучения в стране профессии оригинального жанра клоун.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что обучение жанру клоунады способствует воспитанию в детях доброты, милосердия, взаимопонимания, таким образом, способствует развитию творческого воображения и гармоничной личности.