

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Муниципального образования город Ирбит
«Центр детского творчества»

Пролетарская ул., дом 61, г. Ирбит Свердловской области, 623856
тел. / факс (34355) 6-48-66 E-mail: cdtsekret@mail.ru

Программа рассмотрена и
рекомендована к реализации на
педагогическом совете.

Протокол № 1
от "30" августа 2017 г.

Утверждаю:

Директор МАОУ ДО

"Центр детского творчества"

Сухова Н. В. Сухих

30 августа 2017 г.



Школа-студия мим клоунады.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

для детей 9-17 лет.

Срок реализации - 7-9 лет.

Составитель:

Ахметшин Михаил Якубович,

педагог дополнительного образования

г. Ирбит
2017 г.

ДООП «Школы–студии мим клоунады».

Тип - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа школы студии мим клоунады, реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества».

Направленность – художественная.

Уровень – базовый.

Вид программы – модифицированная.

Срок реализации: 7-9 лет.

Объем программы: 1080 часов в год;

Возраст обучающихся: 9-17 лет.

Составитель: Ахметшин Михаил Якубович, педагог дополнительного образования, СЗД.

Цель программы - обучение и развитие актёрского мастерства у детей в жанре клоунады.

Аннотация. Клоунада - один из основных жанров цирка, пользующийся приемами и выразительными средствами комического, такими как пародия, буффонада, гротеск, эксцентрика; сопоставление, преувеличение, преуменьшение, окарикатурирование, заострение, контраст и др.

Искусство клоунады отличается публицистичностью, оперативность в художественном отражении современной проблематики, в оценке явлений сегодняшнего дня. "Подлинный артист, - отмечал К.С.Станиславский, - горит тем, что происходит кругом, он увлекается жизнью, которая становится объектом его изучения и страсти, с жадностью захлебывается тем, что видит, старается запечатлеть получаемое извне не как статистик, а как художник, не только в записной книжке, но и в сердце".

Система К.С.Станиславского - общая методологическая основа воспитания актера любого жанра, в том числе клоунады.

Основные положения данной программы разработаны на основе системы К.С.Станиславского и теории комического.

Программа по обучению мастерству актера жанра клоунады рассчитана на три года обучения в школе мим клоунады, далее 4-6 лет в студийной группе до окончания общеобразовательной школы.

Программа предусматривает две формы преподавания - теоретическую и практическую. Практические занятия занимают большую часть времени, отведенного на прохождение той или иной темы. Это обусловлено практической направленностью обучения.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время имеется дефицит актерской профессии клоун для цирковых профессиональных коллективов. К числу наиболее актуальных проблем относится отсутствие подготовки и обучения в стране профессии оригинального жанра клоун.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что обучение жанру клоунады способствует воспитанию в детях доброты, милосердия, взаимопонимания, таким образом, способствует развитию творческого воображения и гармоничной личности.