

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Муниципального образования город Ирбит  
«Центр детского творчества»**

Пролетарская ул., дом 61, г. Ирбит Свердловской области, 623856  
тел. / факс (34355) 6-48-66 E-mail: [cdtsekret@mail.ru](mailto:cdtsekret@mail.ru)

Программа рассмотрена и  
рекомендована к реализации на  
педагогическом совете.

Протокол № 1  
от "30" августа 20 17 г.

Утверждаю:  
Директор МАОУ ДО  
"Центр детского творчества"  
Н. В. Сухих  
от "30" августа 20 17 г.



**Студия лепки и росписи глиняных изделий «Фиаль».**  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
для детей 7-14 лет.  
Срок реализации - 1 год.

Составитель:  
Коршунова Надежда Алексеевна,  
педагог дополнительного образования  
1 квалификационной категории.

г. Ирбит  
2017 г.

## **Студия лепки и росписи глиняных изделий «Фиаль»**

**Тип** – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии лепки из глины «Фиаль», реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества.

**Направленность** – художественная

**Вид программы** – модифицированная

**Уровень** – базовый

**Срок реализации:** 1 год

**Объем программы:** 432 часа

**Возраст обучающихся:** 7 – 14 лет

**Составитель:** Коршунова Надежда Алексеевна, педагог дополнительного образования, 1КК.

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей обучающихся посредством овладения навыками росписи глиняных изделий

**Аннотация.** Роспись глиняной игрушки дает большие возможности для эстетического и художественного воспитания, общего развития и расширения кругозора обучающихся. Она расширяет круг знаний детей не только о пластике материала, о гибкой изменчивой форме, но и позволяет овладеть полезными техническими навыками, чувством пропорции и цветного восприятия, тренирует руку и глаз, координировать движения руки сознательно воспринимаемым предметом. Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какой-либо одной росписи, а включает в себя различные виды традиционных росписей, их стилизацию и современные направления.