

## **Перечень и аннотации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ реализуемых МАОУ ДО «Центр Детского творчества» в 2018-2019 учебном году**

Реализуется **29** дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП) по пяти направленностям:

- художественная - 12 программ;*
- техническая - 7 программ;*
- туристско-краеведческая - 5 программ;*
- социально-педагогическая - 4 программы;*
- естественно-научная - 1 программа;*

### **Художественная направленность**

#### **1. Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе мастерской-студия лепки из глины «Фиаль»**

**Тип** - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Направленность** – художественная.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень** – базовый.

**Срок реализации** - 2 года.

**Возраст обучающихся** - 9-15 лет.

**Составитель:** Кузнецова Инесса Вениаминовна, педагог дополнительного образования, 1КК.

**Цель программы:** Развитие творческих способностей и умений ребёнка посредством овладения навыками лепки из глины, создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины.

**Аннотация.** Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла. Актуальность программы обусловлена приоритетными направлениями деятельности в сфере дополнительного образования,

Лепка из глины - развивающие занятия. В процессе этих занятий у ребенка развивается творческое воображение, фантазия, улучшается мелкая моторика рук и, самое главное, ребенок приобретает навыки взаимодействия с другими детьми.

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка расширяет его

кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни.

Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребенка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Лепка глиняных изделий воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев и ловкость рук.

Новизна данной программы определяется учётом особенностей контингента детей: доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она включает в себя элементы разных школ:

- сувенирная лепка;
- дымковская игрушка;
- элементы ручной лепки.

К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Структура программы обучения учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

Данная программа нацелена на создание условий для полного принятия ребенка, его индивидуально-личностного развития на всех этапах обучения, на создание ситуации «успеха» всех субъектов образовательного процесса.

## **2. Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе хореографического коллектива «Грация»**

**Тип** - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографического коллектива «Грация»

**Направленность** – художественная.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень** – базовый.

**Срок реализации:** 5 лет.

**Возраст обучающихся:** 6-13 лет

**Составитель:** Янчевская Екатерина Сергеевна, педагог дополнительного образования, 1КК.

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей обучающихся средствами хореографии, приблизить к культурным, социальным ценностям, содействие самореализации и самоопределению обучающихся, адаптации к жизни.

**Аннотация.** Большинство детей проводят время, сидя за партой или за компьютером или просто у телеэкрана, занятия хореографией становятся особенно актуальными.

Во-первых, танец — это движение, которое развивает физическую силу, выносливость, ловкость, формирует фигуру.

Во-вторых — хореографическое искусство — искусство сочинения сценической постановки танца.

Отличительные особенности данной программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы.

Данная программа позволяет обучаться детям с любым уровнем исходных природных данных (наличие выворотности, танцевального шага, пропорционального телосложения и. т. д.). В коллектив принимаются все желающие дети. На занятиях по программе решаются задачи формирования базовых знаний в хореографическом искусстве, красивых манер, походки, осанки, выразительность телодвижений и поз, музыкально-ритмической координации движений, обучение основам пластики, основам классического танца.

### **3. Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе хореографического коллектива восточных направлений «Магия танца»**

**Тип** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Направленность** – художественная.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень** - продвинутый.

**Срок реализации:** 7 лет.

**Возраст обучающихся:** 7- 18 лет.

**Составитель:** Воронова Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования, ВКК.

**Цель программы** - создание условий для творческого, духовного и физического развития личности ребенка, посредством изучения искусства восточного танца.

**Аннотация.** Хореография, хореографическое искусство (от др.- греч. χορεία — хороводная пляска, хоровод + γράφω — записывать, писать) — искусство сочинения и сценической постановки танца.

Танец, мимика и жест, как и музыка, являются одним из древнейших способов выражения чувств и переживаний.

Данная программа нацелена на создание условий для полного принятия ребенка, его индивидуально-личностного развития на всех этапах обучения, на создание ситуации «успеха» всех субъектов образовательного процесса.

Отличительные особенности программы заключаются в индивидуальной работе с одаренными и способными детьми, посредством проведения занятий по танцевальному искусству востока (история танца, мифология, теоретические основы, ритмические основы, костюмирование, основы сценического макияжа и т.д.).

Образовательный процесс представляет собой организацию обучения на добровольных началах, создание комфортной психологической атмосферы, развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека.

Bellydance (танец живота) — западное название танцевальной техники, распространённой на Ближнем Востоке и в арабских странах. На арабском языке он известен как Ракс Шарки (араб. СЮХ ФСЮнэ: восточный танец), на турецком — как Oryantal dans, то есть «восточный танец». Bellydance - арабский национальный танец, древнее искусство.

Индийский танец - форма индийского исполнительского искусства, это повествование, история, рассказанная при помощи пластики, жестов, мимики. Танцоры используют свое тело и лицо как инструмент для передачи информации и создания соответствующей атмосферы. Каждая черта лица, поза, взгляд, жест, весь облик отражают чувства и эмоции характера.

Bollywood dance – эстрадный (кино) стиль, шоу-танец, смешение стилей: народного, классического, эстрадного.

Обучающиеся имеют возможность самовыразиться путем участия в концертных танцевальных номерах, участвуют в разноуровневых конкурсах.

#### **4.Аннотация к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе хореографического коллектива «Комплимент»**

**Тип** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Направленность** - художественная

**Вид программы** - модифицированная

**Уровень программы** - продвинутый

**Программа состоит из 3 этапов (ступеней) обучения:**

1 этап - ознакомительный уровень, (1 и 2 года обучения);

2 этап – базовый уровень (3,4,5 года обучения);

3 этап – продвинутый уровень (6,7 года обучения).

**Срок реализации** – 7 лет.

**Возраст обучающихся** - 7-16 лет.

**Составитель** - Нежданова Ольга Александровна, педагог дополнительного образования, ВКК.

**Цель программы** - развить художественно-творческие способности детей средствами хореографии, приблизить к культурным, социальным ценностям, содействовать самореализации обучающихся и адаптации их к жизни.

**Аннотация.** В хореографическом коллективе на основе свободы выбора творческой деятельности создаются благоприятные условия для саморазвития личности, формирования общекультурных компетенций. Обучающийся, вступая в общение с педагогом, сверстниками в выбранном

им детском объединении осваивает основы культурных способов коммуникации, деятельности.

В процессе занятий у детей улучшается настроение, существенно снижается тревожность и неуверенность в себе, происходит интенсивное развитие психических процессов. Укрепляется физическое здоровье.

Занятия хореографией учат понимать и создавать прекрасное, развивают образное мышление и фантазию, способствуют развитию творческих способностей. Умение относиться к жизни творчески, помогает учащимся выходить из сложных жизненных ситуаций с наименьшими потерями, стать самодостаточными и успешными людьми.

Освоение учебной программы требует организации учебного процесса, имеющего свои специфические черты, отличающие его от профессионального хореографического образования:

- значительно меньший объем изучаемого материала по различным видам танца, выделение основного, главного;
- зависимость требований от способностей и физических данных детей, где главное – увидеть и развить способности ребенка;
- дифференцированный подход к различным группам обучающихся, требующих гибкого варьирования в подаче изучаемого материала, его отбора с учетом возможности каждого ребенка, группы в целом.

Образовательная программа включает в себя следующие разделы: элементы музыкальной грамоты, элементы классического танца, элементы народного танца, элементы ритмики, современного и эстрадного танцев, подготовительные упражнения и общефизическая подготовка, танцевальные этюды, подготовка танцевальных номеров, концертная деятельность.

Программа состоит из отдельных тематических частей, но в связи со спецификой обучения в хореографическом коллективе, границы их сглаживаются. На одном занятии происходит изучение элементов одного из направлений хореографии, одновременно выполняется задача музыкального развития. Здесь же изучаются движения танца и осуществляется постановочная работа.

Практическое обучение танцу предполагает также знакомство с теорией искусства танца, проведением бесед о достижениях в области хореографии, посещения концертов, просмотров теле- и видеоматериалов с последующим обсуждением.

В работе с обучающимися учитываются гендерные особенности детей, предполагающие ряд специфических (мужских и женских) различий в основных положениях, технике и манере исполнения движений.

Образовательный процесс представляет собой организацию обучения на добровольных началах, создание комфортной психологической атмосферы, развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека.

Использование программы предполагает обеспечение психологического и методологического сопровождения, возможность быстрой «перестройки», адаптации содержания программы с учетом

развития обучающихся и в связи с решением новых задач в условиях изменений, происходящих в обществе.

## **5. Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе хореографической студии и шоу-балета «Рандеву»**

**Тип** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Направленность** – художественная

**Вид программы** - составительская

**Уровень** - хореографическая студия – базовый, шоу-балет - повышенный

**Срок реализации** - 12 лет

**Возраст обучающихся** - 6-18 лет

**Составители:** Чернова Лариса Александровна, педагог дополнительного образования (1КК), Полежанкина Надежда Викторовна, педагог дополнительного образования (1КК), Гильмутдинова Кристина Тахировна, педагог дополнительного образования (СЗД).

**Цель программы** – развитие художественно-творческих способностей детей средствами хореографии, приближение к культурным, социальным ценностям, содействие самореализации и самоопределению обучающихся, адаптации к жизни.

**Аннотация.** По самой природе в каждом человеке заложены потенциальные возможности для творческого роста и нравственного совершенствования. Занятия хореографией в полной мере способствуют формированию духовной культуры и развитию физической активности детей.

Отличительные особенности данной программы заключаются в индивидуальной работе с одаренными и способными детьми, посредством проведения занятий по танцевальному искусству (история танца, теоретические основы, ритмические основы, костюмирование, основы сценического макияжа).

Образовательный процесс представляет собой организацию обучения на добровольных началах, создание комфортной психологической атмосферы, развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть того, что относится к индивидуальности человека.

Процесс обучения построен на реализации следующих принципов:

Принципы сознательности и активности предусматривают сознательность в отношении занятий, формирование интереса в овладении танцевальными движениями и осмысленного отношения к ним, воспитание способности к самооценке своих действий и к соответствующему их анализу.

Принцип наглядности помогает создать представление о темпе, ритме, амплитуде движений; повышает интерес к более глубокому и прочному усвоению танцевальных движений. Приемы наглядности:

прослушивание музыкальных произведений;  
словесный разбор средств музыкальной выразительности;  
демонстрация ритмических упражнений и танцевальных движений;  
изучение схем, рисунков, наглядных пособий и др.

Принцип доступности требует постановки перед обучающимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала по дидактическому правилу: от известного к неизвестному, от легкого к трудному, от простого к сложному.

Принцип систематичности предусматривает непрерывность процесса формирования танцевальных навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности учащихся, определенную последовательность решения танцевально-творческих заданий.

Принцип гуманности в воспитательной работе выражает: безусловную веру в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка;  
глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей;  
создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.

Принцип демократизма основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в социальной среде.

## **6. Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе вокального коллектива «Восьмая нота»**

**Тип** – Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Направленность** – художественная.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень** – базовый.

**Срок реализации** - 7 лет.

**Возраст обучающихся** - 10-17 лет.

**Составитель** - Родионова Елена Владимировна, педагог дополнительного образования (ВКК).

**Цель программы** – приобщение ребенка к музыкальной культуре, создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области вокального пения, приобретение навыков музыкального исполнительства.

**Аннотация.** Пение – наиболее эффективная, доступная и действенная форма музыкального воспитания. Здесь в качестве музыкального инструмента выступает человеческий голос, пользоваться которым могут почти все дети.

Пение – это комплексный процесс, затрагивающий физическую, эмоциональную, интеллектуальную сферы ребенка, в результате которого происходит развитие творческой индивидуальности.

Занятия в вокальном ансамбле способствуют развитию навыков общения и взаимодействия с другими людьми. Успех всего коллектива зависит от успеха каждого участника коллектива, что приводит к интенсивному развитию всех способностей и качеств личности ребёнка.

Ведь ансамблевое пение – это коллективное музицирование в атмосфере творчества и взаимопомощи.

Музыка влияет на психику и на физиологию ребёнка, с огромной эмоциональной силой воздействуя на него. Она позволяет раскрыться ребёнку, проявить свои способности, а также выразить свои чувства, эмоции, стать по-настоящему счастливым человеком!

В содержании программы предусмотрены вокально-хоровая работа, пение произведений различных жанров: народная песня, песня советского периода, современная песня, классика, пение импровизации, исполнительская и концертная деятельность.

## **7. Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе коллектива «Вокально-инструментальный ансамбль «Краски»»**

**Тип** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень** – ознакомительный.

**Срок реализации** - 3 года

**Возраст обучающихся** - 11-17 лет

**Составитель** - Исаков Андрей Николаевич, педагог дополнительного образования, СЗД.

**Цель программы** - развитие музыкальных способностей и формирование музыкальной культуры для осуществления социально-значимой творческой деятельности через вокально-инструментальное исполнительство.

**Аннотация.** Данная программа предусматривает применение методов, приемов, форм работы, направленных не только на овладение обучающимися комплекса исполнительских навыков, но и на гармоничное личностное развитие детей, формирование у них адекватной самооценки, что особенно актуально в подростковом возрасте.

К особенностям программы относятся следующие:

- создание условий для реализации творческого потенциала подростков через приобщение к основам музыкальной культуры;
- индивидуальное обучение игре на электромузыкальных инструментах, барабанах;
- обучение вокалу в составе ВИА;
- создание простейших собственных произведений, выбора стилистики, аранжировки.
- посильное участие в значимых мероприятиях в рамках учреждения и города.



Задачи, которые решает программа:

Обучающие:

- формировать знания и умения, предусмотренные программой;
- формировать исполнительские навыки в области музицирования и пения;
- развивать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления).

Развивающие:

- развивать музыкально-эстетический вкус, расширять музыкальный кругозор;
- развивать активное восприятие музыки;
- развивать коммуникативные социальные компетенции;
- развивать музыкальные, творческие, способности, внимание, память, музыкальный слух, мышление, воображение, устойчивый глубокий интерес и любовь к исполнительству.

Воспитывающие:

- формировать потребность в самостоятельном музыкальном творчестве, самовыражении средствами музыки;
- воспитывать необходимые для жизни духовно–нравственные качества, нравственные установки;
- расширять музыкальный кругозор;
- формировать умение коллективного взаимодействия при исполнении музыкальных произведений;
- воспитывать сценическое поведение

## **8. Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе индивидуального обучения игре на фортепиано «АМАДЕЙ»**

**Тип** – Дополнительная общеобразовательная общеобразовательная программа

**Направленность** – художественная

**Уровень** – базовый

**Вид программы** – модифицированная

**Объем программы:** 68 часов в год

**Срок реализации** – 5-7 лет

**Возраст обучающихся** - 6 – 17 лет

**Составитель программы** – Рябцева Алёна Николаевна, педагог дополнительного образования, 1КК.

**Цель программы** - формирование и развитие основных видов фортепианной техники, а также специальных навыков - для домашнего и коллективного музицирования.

**Аннотация.** Программа по общему курсу фортепиано представляет собой адаптированную программу на базе типовой семилетней программы для учащихся ДМШ и ДШИ, а так же авторских программ О. Геталовой (г. Санкт - Петербург), Т. Смирновой (г. Москва) и Е. Олерской (г. Улан - Удэ).

**Отличительной особенностью** программы является то, что она составлена для учащихся, не преследующих цель получения в дальнейшем профессионального музыкального образования.

Набор детей осуществляется, в первую очередь, на основании их **желаний** обучиться игре на фортепиано, а не на наличии музыкальных способностей.

Возрастная учебная нагрузка в общеобразовательной школе, активное участие детей в других направлениях требует внедрения новых методов работы и энергосберегающих технологий.

Занятия по программе обеспечивают решение **следующих задач:**

1. Обладание основными пианистическими приёмами игры на фортепиано, развитие музыкального слуха, памяти чувства ритма.

2. Формирование навыка чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамблях.

3. Приобщение к музыкальному творчеству посредством слушания и исполнения произведений.

4. Становление культуры исполнительского мастерства.

Занимаясь по данной программе, в которой используется большое количество легких, понятных и интересных ребёнку пьес, формируется техническая свобода, расширяется музыкальный кругозор.

Переложения популярных песен (мелодии с аккомпанементом) позволяют ученику применять на практике различные фактурные варианты аккомпанеента на основе буквенных обозначений аккордов.

Обучение наполняется смыслом и основывается на личной заинтересованности ученика, служит формированию мотивации, благодаря которой возрастает интерес к предмету и потребность играть на фортепиано в кругу семьи и друзей.

## **9.Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе театральной студии «Театроникум»**

**Тип** - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Направленность** – художественная.

**Вид программы** - компилятивная.

**Уровень** – базовый

**Срок реализации** - 7 лет.

**Возраст обучающихся** - 7-18 лет.

**Составители:** Полежанкина Анастасия Георгиевна (1КК), Кошелева Елена Александровна, педагоги дополнительного образования (1КК).

**Цель программы** - воспитание культурной, интеллектуальной, творческой личности, адаптированной к жизни в современном обществе, посредством формирования у обучающихся комплексной системы знаний по театральному искусству.

**Аннотация.** В основу курса положены методы К.С.Станиславского и его последователей (М. Чехова, Е. Грозовского и др.)

Программа дает возможность познакомиться с профессией актера, получить теоретическую и практическую подготовку и достаточный творческий опыт, который в дальнейшем позволит учащимся работать в любительском театре на высоком уровне, продолжить образование в высшем или среднем учебном заведении, использовать полученные знания и навыки в рамках других профессий.

Элементы актерской техники вводятся постепенно, однако большинство упражнений имеет комплексный характер, что позволяет совмещать работу по закреплению полученных навыков с освоением нового материала.

Основными в освоении программы являются принципы образного мышления, мастерства перевоплощения, а также искреннего проживания образа. Знакомство с основами актерского мастерства поэтапно и динамично.

Программу можно разделить на блоки, которые в совокупности несут результативный целостный эффект овладения навыками актерского мастерства:

1. Разминка («Театральные игры»).

2. Актерский тренинг, осуществляемый через упражнения, которые развивают актерские способности и, в результате, дает:

- развитие зрительной памяти;
- логического мышления;
- чувства партнерства;
- координацию в пространстве;
- выразительность внутренней и внешней пластики и, конечно же, эмоций.

3. Работа с этюдами.

4. Теория и практика работы над ролью.

Методы работы:

- создание ситуаций успеха на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребёнок добивается хороших результатов, что ведёт к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «лёгкости» процесса обучения;
- метод формирования готовности восприятия учебного материала с использованием способов концентрации внимания и эмоционального побуждения;
- метод стимулирования занимательным содержанием при подборе ярких, образных текстов, музыкального сопровождения;
- метод создания проблемных ситуаций заключается в представлении материала занятия в виде доступной, образной и яркой проблемы;
- метод создания креативного поля выступает ключевым для обеспечения творческой атмосферы в коллективе.

Работа "в креативном поле" создаёт возможность поиска различных способов решения задач, поиска новых художественных средств воплощения сценического образа.

Обучение по программе осуществляется с учётом основных принципов развивающего обучения:

- эмоциональное стимулирование учебно-познавательной деятельности;
- развитие познавательного интереса у ученика;
- развитие его психических функций, творческих способностей и личностных качеств.

Занятия актерским тренингом позволяют освоить основы актерской техники и работы над ролью, чтобы в дальнейшем использовать эти навыки в процессе создания спектаклей.

Важным условием, без которого невозможно выполнение программы, является глубокое взаимодействие между педагогом и детьми, построенное на взаимном уважении и подлинном, живом интересе друг к другу.

Данный курс необходим и неотъемлемо связан с другими предметами театрального направления (художественное слово, история театра, сценическое движение, сценическая практика).

### **10. Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе цирковой студии «Цирцея»**

**Тип** - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Направленность** – художественная

**Вид программы** – модифицированная

**Уровень** – продвинутый.

**Срок реализации:** 5 лет

**Возраст обучающихся:** 7-16 лет

**Составитель:** Захарова Надежда Николаевна, педагог дополнительного образования, СЗД.

**Цель программы** - раскрытие творческих способностей, повышение интеллектуального уровня и совершенствование физического развития обучающихся посредством занятий цирковым искусством.

**Аннотация.** Цирк – это своеобразное искусство, включающее в себя спортивные виды, хореографию и актерское (сценическое) мастерство. Главным в процессе циркового искусства является обучение сознательному управлению движениями тела.

Акцент делается на физическое развитие ребенка, но это тесно связано с формированием личности в целом. Сам процесс обучения состоит в развитии и совершенствовании внимания, ловкости, силы, выносливости, ритмичности.

Таким образом, занятия цирковым искусством с детьми направлены на гармоничное взаимодействие тела, разума и эмоций каждого отдельного ребенка. Поскольку цирковое искусство включает в себя развитие физических возможностей тела: гибкость, сила, ловкость, красота, то занятия укрепляют организм ребенка и его здоровье.

## **11.Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программе школы-студии мим-клоунады**

**Тип** - Дополнительная общеобразовательная общеобразовательная программа

**Направленность** – художественная

**Уровень** – базовый

**Вид программы** - модифицированная

**Срок реализации:** 7-9 лет

**Возраст обучающихся:** 9 - 17 лет

**Составитель:** Ахметшин Михаил Якубович, педагог дополнительного образования, БК.

**Цель программы** - обучение и развитие актёрского мастерства у детей в жанре клоунады.

**Анотация.** Клоунада - один из основных жанров цирка, пользующийся приемами и выразительными средствами комического, такими как пародия, буффонада, гротеск, эксцентрика; сопоставление, преувеличение, преуменьшение, окарикатуривание, заострение, контраст и др.

Искусство клоунады отличается публицистичностью, оперативностью в художественном отражении современной проблематики, в оценке явлений сегодняшнего дня.

"Подлинный артист, - отмечал К.С. Станиславский, - горит тем, что происходит кругом, он увлекается жизнью, которая становится объектом его изучения и страсти, с жадностью захлебывается тем, что видит, старается запечатлеть получаемое извне не как статистик, а как художник, не только в записной книжке, но и в сердце".

Система К.С.Станиславского - общая методологическая основа воспитания актера любого жанра, в том числе клоунады.

Основные положения данной программы разработаны на основе системы К.С.Станиславского и теории комического.

Программа по обучению мастерству актера в жанре клоунады рассчитана на три года обучения в школе мим клоунады, далее 4-6 лет в студийной группе до окончания общеобразовательной школы.

Программа предусматривает две формы преподавания - теоретическую и практическую. Практические занятия занимают большую часть времени, отведенного на прохождение той или иной темы. Это обусловлено практической направленностью обучения.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время имеется дефицит актерской профессии «клоун» для цирковых профессиональных коллективов. К числу наиболее актуальных проблем относится отсутствие подготовки и обучения в стране профессии оригинального жанра «клоун».

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что обучение жанру клоунады способствует воспитанию в детях доброты, милосердия, взаимопонимания, таким образом, способствуя развитию творческого воображения и гармоничности.

## **12. Аннотация к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Хореография в вокале»**

**Тип** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «хореография в вокале», реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества.

**Направленность** – художественная.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень** – базовый.

**Срок реализации:** 5 лет.

**Возраст обучающихся:** 7-15 лет.

**Составитель:** Воронова Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования, ВКК.

**Цель программы** - формирование и развитие личности обучающихся через овладение базовым комплексом знаний, умений и навыков в области хореографического искусства, гармоничное соединение танца и пения.

**Аннотация.** Музыкальное искусство эстрады занимает особое место в современной культуре. Современная эстрадная музыка привлекает людей разных возрастов, в том числе и детей. Система дополнительного образования, следуя веяниям нового времени, с каждым годом все активнее использует для приобщения детей к музыкальному искусству эстрадную музыку.

Хореография в вокальном коллективе имеет свои особенности. В современном эстрадном жанре важен не только вокал, но и умение двигаться, умение создать свой образ, свободно передвигаться по сцене, чувствовать ритм. Обучение танцевальному искусству подразумевает развитие чувства ритма, умение слушать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представления об актёрском мастерстве.

Результат работы - выпуск зрелищного продукта, который направлен на реализацию в массовую детскую аудиторию, что способствует популяризации современной детской песни.

Отличительной особенностью программы является синтез вокала, хореографии и актерского мастерства.

# Социально-педагогическая направленность

## 1. Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Пресс-центра «СТРИЖ»

**Тип** - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Направленность** – естественнонаучная.

**Уровень** – повышенный.

**Вид программы** – модифицированная.

**Срок освоения программы** – 4 года.

**Возраст обучающихся** - 10-18 лет.

**Составитель:** Зверева Алена Анатольевна,  
педагог дополнительного образования, 1КК.

**Цель программы:** способствовать развитию склонностей, способностей и интересов социального и профессионального самоопределения детей через обучение основам журналистики и деятельности по выпуску газеты.

**Аннотация.** Программа направлена на развитие лингвистических, коммуникативных навыков и творческих способностей детей.

Отличительной особенностью программы является то, что часть обучающихся находится в сложной жизненной ситуации (опекунские семьи, воспитание в неполной семье или матерями-одиночками) или имеют ОВЗ.

Занятия в пресс-центре отрывают детей от тяжелой жизненной ситуации, дают им возможность поверить в свои силы, развить коммуникативные навыки, обучиться самопрезентации, лучше подготовиться к взрослой жизни:

- определиться с выбором рода деятельности;
- расширить свой кругозор;
- получить качественные знания и умения для дальнейшей социализации.

Занятия по программе формируют метапредметные и предметные знания основ журналистики.

**Обучающиеся:**

- знакомятся с историей журналистики, ее традициями;
- расширяют словарный запас, учатся чувствовать слово, фантазировать, логически излагать мысли;
- знакомятся с основными жанрами, их типологическими особенностями;
- обучаются приемам грамотно и образно составлять журналистские и художественные тексты;
- обучаются налаживать свободное общение со сверстниками и другими людьми.

**У обучающихся:**

- воспитывается бережное отношение к родному языку, его чистоте, формируются языковые навыки, чувство языка, его возможностей;
- формируются и улучшаются коммуникативные навыки;
- появляется способность адекватно оценивать свои высказывания;

- возрастает собственная значимость, проявляется чувство собственного достоинства;
- развиваются внимание, воображение, память, появляются возможности участвовать в планировании и выпуске тематической газетной полосы, что способствует профессиональному ориентированию.

## **2.Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Школы эстетического развития «Карапузы»:«Хореография»**

**Тип** - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Школы эстетического развития «Карапузы».

**Направленность** – художественная.

**Вид программы** – модифицированный.

**Уровень** – ознакомительный.

**Срок реализации:** 1 год.

**Возраст обучающихся:** 4-5 лет.

**Составитель:** Янчевская Екатерина Сергеевна, педагог дополнительного образования

**Цель программы:** укрепление физического и психического здоровья обучающихся дошкольного возраста, привитие начальных навыков в искусстве танца и воспитание хореографической культуры

**Аннотация.** Музыкально – ритмическое воспитание занимает важное место в системе художественно-эстетического образования. Ритмика - (от греч. *rhythmos* - порядок движения), ритмическое воспитание, педагогические системы и методы, построенные на сочетании музыкальных (художественных) форм и пластических движений.

Детская ритмика способствует развитию у детей музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствованию мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально-двигательный образ.

В детской ритмике сливаются воедино слуховое (ритмическое) и зрительное впечатления, естественными и выразительными движениями передаётся эмоциональное состояние человека.

Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом. На уроках «Ритмики» учащиеся приобретают навыки музыкально-двигательной деятельности, осваивают простейшие танцевальные элементы.

Данная программа привлекательна доступностью реализации содержания и освоения программного материала детьми (с различными способностями), гибкостью системы работы, способствующей укреплению физического и психического здоровья.



### **3.Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Школы эстетического развития «Карапузы»: вокальное обучение детей**

**Тип** – Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Направленность** – художественная.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень** – ознакомительный.

**Срок реализации** - 2 года.

**Возраст обучающихся:** 4-6 лет.

**Составитель:** Родионова Елена Владимировна, педагог дополнительного образования (ВКК).

**Цель программы** – создание условий для творческого развития обучающихся и эмоционального развития личности средствами вокального исполнения, формирование музыкальной культуры.

**Аннотация.** Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Занятия пением являются важной составляющей гармоничного развития дошкольника.

Воспитание слуха и голоса ребенка оказывает положительное воздействие на формировании речи, а речь, как известно, является материальной основой мышления. Пение помогает решить некоторые проблемы звукопроизношения.

Планомерное вокальное воспитание также оказывает благоприятное влияние на физическое здоровье детей: пение не только доставляет удовольствие поющему, но также упражняет и развивает его дыхательную систему, которая влияет на состояние сердечно-сосудистой системы.

Следовательно, невольно занимаясь дыхательной гимнастикой - ребенок укрепляет своё здоровье.

В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма.

Пение развивает эстетические и нравственные представления детей и формирует их личностные качества.

Пение для ребёнка – это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах.

### **4.Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Школы эстетического развития «Карапузы»: Ручной труд**

**Тип** – Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Направленность** – художественная

**Вид программы** – модифицированная

**Уровень** – ознакомительный

**Срок реализации** - 2 года

**Возраст обучающихся:** 4-6 лет

**Составитель:** Помазкина Светлана Витальевна, педагог дополнительного образования, н/а.

**Цель программы** создание условий для развития художественно-творческих и коммуникативных способностей обучающихся в изобразительной деятельности

**Аннотация.** Рисование – один из первых видов творчества, доступный каждому ребёнку. Занятия рисованием, лепкой, конструированием способствуют развитию мелкой моторики, следовательно, речи и умственных способностей, интеллекта. Развивается координация рук. Детские пальчики становятся более сильными, ловкими и умелыми. В содержании программного материала используются новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Программа содержит интегрированную систему знаний по лепке, аппликации, рисованию.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

## **Естественнонаучная направленность**

### **1. Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Экология быта и основы ландшафтного дизайна»**

**Тип** - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Направленность** – естественнонаучная.

**Уровень** – ознакомительный.

**Вид программы** – модифицированная.

**Срок освоения программы** – 2 года.

**Возраст обучающихся** – 7-17 лет

**Составитель программы** – Борозинец Любовь Кириковна, педагог дополнительного образования, СЗД.

**Цель программы:** формирование знаний о значении растений в создании оптимальной экологической среды обитания человека, экологического мышления, экологической культуры, знакомство с основами ландшафтного дизайна; прививание практических умений и навыков по выращиванию растений и уходу за ними.

**Аннотация.** Данная программа разработана для реализации содержания дополнительного естественнонаучного образования, знакомства с ландшафтным дизайном.

Содержание программы приобщает подростков к прекрасному удивительному миру растений, учит видеть любое растение с экологической и с эстетической точки зрения.

Это попытка ребенка не только изучить закономерности существования природных сообществ, но и воссоздать их своими руками.

Программа рассчитана на два года обучения. В первый год обучения обучающиеся знакомятся с общими понятиями экологии быта, азами комнатного цветоводства, ландшафтного дизайна.

На втором году программа усложняется и большая часть времени занята практическими и творческими занятиями, а также коллективным проектированием. Теоретические занятия закрепляются практическими. Основные задачи решаются постепенно, последовательно.

## **Туристско-краеведческая направленность**

### **1. Аннотация к дополнительной общеразвивающей образовательной программе туристического клуба «Виват» «Спортивный туризм»**

**Тип** - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Направленность** – туристско-краеведческая.

**Вид программы** – адаптированная.

**Уровень** – базовый.

**Срок реализации:** 5 лет.

**Возраст обучающихся:** 12-18 лет.

**Составитель:** Гурецкая Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования, 1КК.

**Цель программы** - развитие познавательной, двигательной и коммуникативной активности обучающихся, укрепление их физического и психоэмоционального здоровья.

**Аннотация.** Занятия спортивным туризмом представляют собой эффективное средство физического оздоровления, воспитания и развития подростков.

Воспитание, обучение и развитие происходит в процессе организации коллективной походной жизни на туристском маршруте и активной деятельности обучающихся в естественных природных условиях, что особенно важно в условиях все возрастающей гиподинамии школьников с ее негативными последствиями для здоровья.

Активная и самостоятельная деятельность обучающихся в походных условиях спортивного маршрута способствует приобретению ими необходимого социального опыта, опыта общественных и личностных отношений, облегчает процессы самоутверждения, особенно остро протекающие в подростковом возрасте.

Обучение спортивному туризму предполагает овладение знаниями и умениями в различных областях: техника и тактика спортивных походов,

топография и ориентирование, организация туристского быта, физиология и медицина, особенности организации питания в походе, экология, краеведение, что позволяет формировать экологическое мышление обучающихся, создает условия для их самоопределения, формирования общей культуры.

## **2. Аннотация к дополнительной общеразвивающей образовательной программе туристического клуба «Виват» «Азбука туризма»**

**Тип** - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Направленность** – туристско-краеведческая.

**Вид программы** – адаптированная.

**Уровень** – базовый.

**Срок реализации:** 2 года

**Возраст обучающихся:** 8-10 лет.

**Составитель:** Гурецкая Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования

**Цель программы** - развитие познавательной, двигательной и коммуникативной активности обучающихся, укрепление их физического и психоэмоционального здоровья.

**Аннотация.** Программа предполагает обучение детей организации и проведению однодневных походов.

Участники программы приобретают практические навыки оказания первой доврачебной помощи, выживания в экстремальных ситуациях, у них повышается уровень психологической защищенности от внешней агрессивной социальной среды, развивается коммуникабельность. Предусматривается приобретение основ знаний по технике и тактике туризма и ориентирования на местности, ребята учатся проводить простейшее исследование, ориентироваться на незнакомой местности, совершать пешие переходы, ставить палатку, разводить костер, изготавливать простейшее туристическое снаряжение.

Отличительными чертами данной образовательной программы является прививание обучающимся привычек здорового образа жизни и формирование у них чувства патриотизма к своему Отечеству.

## **3. Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе туристической секции «Централ Тур» «Спортивно-познавательный туризм»**

**Тип** - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Направленность** – туристско-краеведческая.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень** – базовый.

**Срок реализации:** 4 года

**Возраст обучающихся:** 10-14 лет

**Составитель:** Подковырина Надежда Анатольевна, педагог дополнительного образования, ВКК.

**Цель программы:** создание у детей оптимального уровня знаний и умений в области спортивно-познавательного туризма, а также условий для их самореализации в сфере активной физической и практической спортивно-туристической деятельности.

**Аннотация.** Учитывая последние тенденции общеобразовательной школы и социальный запрос в целом обучения детей и подростков по данному направлению, а также, удовлетворение их возрастных потребностей и запросов в сфере дополнительного образования туристско-краеведческой деятельности, данный жизненный аспект подводит нас к необходимости создания обучающей программы по спортивно-познавательному туризму и ее прикладным видам.

Спортивно-познавательный туризм, включает в себя организацию и проведение различных походов, в т.ч. походов выходного дня, массовых походов, спортивных категорийных походов, туристических слётов, чемпионатов по туризму и других туристских соревнований.

Данная программа адресуется педагогам дополнительного образования в туристско-краеведческой области деятельности, реализующим дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по спортивному туризму для детей и подростков 10-14 лет.

Отличительные особенности данной программы заключаются в непосредственном ее назначении для:

создания в системе дополнительного образования условий для развития спортивно-познавательной туристской деятельности обучающихся, как средств становления личности;

удовлетворения естественной потребности детей и подростков в непосредственном познании мира, своего края;

интегрирования и практического применения в естественных природных условиях знаний, полученных на уроках географии, биологии, математики, астрономии, физической культуры и ОБЖ (БЖД) общеобразовательной школы;

улучшения физического здоровья детей с помощью спортивной туристской закали и посредством походов и тренировок;

развития способности ребенка к самостоятельному решению возникающих проблем;

стимулирования творческой активности ребенка средствами туризма и краеведения, чтобы совместно со школой и семьей воспитать гармоничного, здорового человека.

Образовательный процесс представляет собой организацию обучения на добровольных началах, создание комфортной психологической атмосферы, развитие ребенка, раскрытие его творческих и физических возможностей, а также, таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, дисциплинированность, развивающих индивидуальность человека

#### **4.Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Спортивный туризм» туристического клуба «Виват»**

**Тип** - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Направленность** – туристско-краеведческая.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень** – базовый.

**Срок реализации:** 4 года

**Возраст обучающихся:** 12-18 лет

**Составитель:** Ильиных Сергей Владимирович, педагог дополнительного образования, 1КК.

**Цель программы:** создание у детей оптимального уровня знаний и умений в области спортивного туризма, а также условий для их самореализации в сфере активной физической и практической спортивно-туристической деятельности.

**Аннотация.** Спортивный туризм, включает в себя организацию и проведение различных походов, в т.ч. походов выходного дня, массовых походов, спортивных категорийных походов, туристических слётов, чемпионатов по туризму и других туристских соревнований.

Данная программа адресуется педагогам дополнительного образования в туристско-краеведческой области деятельности, реализующим дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по спортивному туризму для детей и подростков 12-18 лет.

Отличительные особенности данной программы заключаются в непосредственном ее назначении для:

создания в системе дополнительного образования условий для развития спортивно-познавательной туристской деятельности обучающихся, как средств становления личности;

удовлетворения естественной потребности детей и подростков в непосредственном познании мира, своего края;

интегрирования и практическом применения в естественных природных условиях знаний, полученных на уроках географии, биологии, математики, астрономии, физической культуры и ОБЖ (БЖД) общеобразовательной школы;

улучшения физического здоровья детей с помощью спортивной туристской закалки и посредством походов и тренировок;

развития способности ребенка к самостоятельному решению возникающих проблем;

стимулирования творческой активности ребенка средствами туризма и краеведения, чтобы совместно со школой и семьей воспитать гармоничного, здорового человека.

Образовательный процесс представляет собой организацию обучения на добровольных началах, создание комфортной психологической атмосферы, развитие ребенка, раскрытие его творческих и физических возможностей, а также, таких качеств личности, как инициативность,

самостоятельность, дисциплинированность, развивающих индивидуальность человека

## **5. Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа юного музейоведа»**

**Тип** – дополнительная общеобразовательная развивающая программа

**Направленность** – туристско-краеведческая

**Вид программы** – модифицированная

**Уровень** – базовый

**Срок реализации** – 3 года

**Составитель:** Палтусова Наталья Васильевна - педагог дополнительного образования, 1КК.

**Цель программы:** создание условий для формирования культурной и исторической памяти через занятия по изучению и сохранению исторического наследия родного края, родного учреждения (ЦДТ), гражданского и патриотического воспитания детей и подростков.

**Аннотация:** Современный музей является уникальной точкой преломления культуры и образования, перспективы его развития обусловлены развитием краеведения, изучением не исследованных сфер жизни нашего города.

Только в музее исторические знания могут преобразовываться в убеждения. Этому способствует наличие в музее подлинников истории и культуры: наградные призы, знаки, почетные грамоты, дипломы, кубки учреждения ЦДТ (в прошлом Ирбитский Дом пионеров и школьников) разных лет, с 1952-2016 гг.

В музее информация приобретает наглядность, образность и активизирует виртуальное мышление, становясь эффективным средством преемственности культуры.

Принципиальным отличием программы «Школа юного музейоведа» от существующих программ является использование межпредметных связей (литература, психология, история, информатика, обществознание, культура речи) для создания единого интеграционного образовательного пространства, позволяющего обучающимся получать комплексные знания и на их основе формироваться как духовно нравственная личность.

В программе используются разработанные автором исследования, дидактические игры и упражнения. Важным моментом является составление пробных выставок и экскурсии.

Обучающиеся участвуют в разноуровневых конкурсах, являются участниками городских и мероприятий, проходящих в Центре детского творчества.

## **Техническая направленность**

### **1. Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Юные изобретатели и рационализаторы»**

**Тип** - Дополнительная общеразвивающая программа.

**Направленность** – техническая.

**Вид программы** – компилятивная.

**Уровень** – базовый.

**Срок реализации:** 2 года

**Возраст обучающихся:** 10-17 лет

**Составитель:** Кудряшова Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования

**Цель программы** - формирование личности юного изобретателя (рационализатора) посредством вовлечения его в творческую деятельность по созданию динамических (подвижных) и неподвижных (стендовых) моделей.

**Аннотация.** Творчество - актуальная потребность детства. Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому.

Действенной формой работы с обучающимися, развивающее техническое творчество, является детское объединение технического направления.

Содержанием деятельности школьников в объединении «Техническое творчество» изготовление динамических (подвижных) и статических стендовых моделей посредством моделирования.

Актуальность данной программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Программа объединения «Юные изобретатели и рационализаторы» разработана для детей проявляющих интерес и способности к изобретательству, у так и для детей, которым сложно определиться в выборе увлечения.

Настоящая программа предусматривает расширение технического кругозора, развитие пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике и технологии у обучающихся.

Данная программа разработана на основе существующих программ по техническому творчеству и реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся.

### **2. Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Современные технологии 2D, 3D моделирования»**



**Тип** - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Направленность** – техническая

**Вид программы** – модифицированная

**Уровень** - базовый

**Срок реализации:** 1 год

**Возраст обучающихся:** 10-14 лет

**Составитель:** Занин Григорий Михайлович, педагог дополнительного образования, н/а.

**Цель программы:** формирование у детей начальных технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка в окружающем мире с применением инновационных технологий.

**Аннотация.** Одним из вариантов содержательного отдыха детей являются занятия техническим моделированием. Они помогают пробудить личность к поиску, активному труду, раскрыть ее внутренние резервы, дать учащимся практическую направленность в развитии творческих способностей и решить задачи всестороннего развития и воспитания.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Современные технологии» основана на интеграции компьютерных технологий и станков с ЧПУ в процессе моделирования и конструирования.

Цель программы реализуется через такие задачи, как: изучение обучающимися графических редакторов, отработка практических навыков при работе с ними, изучение свойств различных материалов, обучение способам разработки чертежей и создания управляющих программ, обучение приемам и технологии изготовления моделей.

### **3. Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Робототехника»**

**Тип** - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Направленность** – техническая.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень** – базовый.

**Срок реализации:** 3 года.

**Возраст обучающихся:** 10-18 лет.

**Составитель** - Толмачев Владислав Григорьевич, педагог дополнительного образования, ВКК.

**Цель программы** - программа разработана как самостоятельная дисциплина, являющаяся образовательным компонентом дополнительного образования.

Основное назначение курса «Основы робототехники» состоит в выполнении социального заказа общества, направленного на подготовку

подрастающего поколения к работе в условиях информатизации общественной жизни.

**Аннотация.** С началом нового тысячелетия робототехника стала занимать существенное место в образовании. По всему миру проводятся конкурсы и состязания роботов для школьников и студентов.

Лидирующие позиции в области школьной робототехники занимает фирма Lego (подразделение Lego Education) с образовательными конструкторами серии Mindstorms. Активное развитие робототехники наблюдается и в Свердловской области в рамках целевой программы «Инженерная школа».

Новизна и педагогическая целесообразность программы. С информатизацией общества расширяется применение микропроцессоров в качестве компонентов автономных устройств, взаимодействующих с миром без участия человека. Растущие возможности таких устройств, позволяют говорить об изменении среды обитания человека. Экспертами область роботизированных систем признана приоритетной и требующей адекватной реакции в образовании.

Внедрение новых технологий увеличивает потребность в квалифицированных специалистах. В ряде ВУЗов Екатеринбурга присутствуют специальности, связанные с робототехникой, но не происходит предварительной ориентации школьников на возможность продолжения учебы в данном направлении. Между тем, игры в роботы, конструирование и изобретательство присущи подавляющему большинству детей.

Таким образом, назрела необходимость в непрерывном образовании в сфере робототехники. Заполнить пробел между детскими увлечениями и ВУЗовской подготовкой позволит изучение робототехники в дополнительном образовании на основе образовательных конструкторов.

#### **4. Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА» «ПЕРВЫЕ МЕХАНИЗМЫ»**

**Тип** - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Направленность** – техническая.

**Вид программы** – компилятивная.

**Уровень** – базовый.

**Срок реализации:** 1 год.

**Возраст обучающихся:** 5-7 лет.

**Составители:** Макурина Татьяна Александровна, Худорожкова Светлана Сергеевна - педагоги дополнительного образования, СЗД.

**Цель программы** – создание благоприятных условий для развития у дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе LEGO – конструирования.

**Аннотация.** Образовательные конструкторы LEGO «Первые механизмы» представляют собой новую «игрушку» для современного ребенка.

С помощью Лего ребенок может осуществить любую свою мечту: построить машину, дом, город, корабль, куклу. В процессе игры и обучения ребята знакомятся с техникой, открывают тайны механики, прививают соответствующие навыки и лучше понимают, когда они что-либо самостоятельно создают или изобретают.

Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. Дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

Методы обучения на данной ступени определяются возрастными особенностями обучающихся. Значительное время на занятии отводится для игры с собранной моделью. Теоретическая часть не превышает 10-15 минут, занятие предполагает периодическую смену вида деятельности. Обсуждение темы занятия проходит в форме беседы, дети задают вопросы педагогу, друг другу и отвечают на них.

К концу обучения дети смогут самостоятельно применять на практике знания и навыки, касающиеся особенностей конструкции, прочности, устойчивости, равновесия, методов измерения, использование энергии ветра, применение шестерен и блоков, вращательных движений для построения собственных моделей из конструкторов «Первые механизмы».

## **5. Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА» «ЛЕГО WEDO»**

**Тип** - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Направленность** – техническая

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень** – базовый

**Срок реализации:** 1 год

**Возраст обучающихся:** 6-11 лет

**Составители:** Макурина Татьяна Александровна, Худорожкова Светлана Сергеевна - педагоги дополнительного образования

**Цель программы** – формирование умений и навыков в сфере технического проектирования, моделирования и конструирования, устойчивого интереса к робототехнике на основе элементарного конструирования и программирования, первоначальное формирование творческих навыков, являющихся базовыми для дальнейшего обучения по программе.

**Аннотация.** В содержание программы включены теоретический материал и практические задания, направленные на формирование начальной компьютерной грамотности и информационной культуры, начальных

навыков использования компьютерной техники и современных информационных технологий для решения учебных и практических задач.

Основными формами работы с обучающимися выбраны практические занятия с включением игровых и групповых форм.

Преподавание курса предполагает использование компьютеров совместно с конструкторами. Важно отметить, что компьютер используется как средство управления моделью; его использование направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных моделей. Обучающиеся получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем.

К концу обучения дети смогут использовать конструкторы Перворобот LEGO «WEDO» для создания различных механизмов и движущихся моделей; пользоваться персональным компьютером для программирования своей модели; использовать структуру и алгоритмы программного обеспечения «LEGO Education WeDO» при составлении собственных программ.

## **6. Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА» «ТЕХНОЛОГИЯ И ФИЗИКА»**

**Тип** - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

**Направленность** – техническая.

**Вид программы** – компилятивная, модифицированная.

**Уровень** – базовый.

**Срок реализации:** 1 год

**Возраст обучающихся:** 8-12 лет

**Составители:** Макурина Татьяна Александровна, Худорожкова Светлана Сергеевна - педагоги дополнительного образования

**Цель программы** – развитие конструкторского мышления, учебно-интеллектуальных, организационных, социально-личностных и коммуникативных компетенций через освоение технологии LEGO - конструирования и моделирования.

**Аннотация.** Программа «Технология и физика» направлена на привлечение обучающихся к современным технологиям конструирования, использования роботизированных устройств и изучения с их помощью основ механики.

Технология, основанная на элементах LEGO - это проектирование, конструирование и программирование различных механизмов и машин. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знаний.

Образовательная система LEGO востребована в тех областях знаний, для которых важны; информатика (абстракция, логика), технология (конструирование), математика (моделирование), физика (основы механики).

Работа с образовательными конструкторами LEGO Education позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки.

К концу обучения дети смогут использовать наборы «Технология и физика», «Пневматика» для создания различных механизмов и движущихся моделей. Учащиеся научатся презентовать выполненный проект, анализировать результаты своей работы.

## **7. Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА» «ПЕРВОРОБОТ EV3»**

**Тип** - Дополнительная общеразвивающая программа

**Направленность** – техническая

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень** – базовый.

**Срок реализации:** 2 года.

**Возраст обучающихся:** 9-15 лет

**Составители:** Макурина Татьяна Александровна, Худорожкова Светлана Сергеевна, педагоги дополнительного образования

**Цель программы** – развитие навыков начального технического конструирования с использованием оборудования LEGO и программирования в среде Lego Mindstorms, создание условий для личностного развития обучающихся средствами технического конструирования с использованием конструкторов LEGO EV3 и программирования в среде LEGO MINDSTORMS Education EV3-G.

### **Аннотация.**

Робототехника - это проектирование и конструирование всевозможных интеллектуальных механизмов - роботов, имеющих модульную структуру и обладающих мощными микропроцессорами.

Содержание программы позволяет создать уникальную образовательную среду, которая способствует развитию инженерного, конструкторского мышления. В процессе работы с наборами LEGO MINDSTORMS EV3 обучающиеся приобретают опыт решения как типовых, так и нестандартных задач по конструированию, программированию, сбору данных. Кроме того, работа в команде способствует формированию умения взаимодействовать с другими обучающимися, формулировать, анализировать, критически оценивать, отстаивать свои идеи.

Занятия по данной программе формируют специальные технические умения, развивают аккуратность, усидчивость, организованность, нацеленность на результат. Составляя планы для пошагового решения задач, придумывая собственные конструкции и модели, проверяя свои поставленные гипотезы и анализируя результаты в процессе обучения, дети приобретают навыки не только в конструкторской, но и в исследовательской работе