

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования

Муниципального образования город Ирбит

«Центр детского творчества»

Пролетарская ул., дом 61, г. Ирбит Свердловской области, 623856  
тел. / факс (34355) 6-48-66 E-mail: [cdtsekret@mail.ru](mailto:cdtsekret@mail.ru)

---

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ ДО  
«Центр детского творчества»

Сухих Н.В.

2019г.

«



**Учебный план**  
**МАОУ ДО «Центр детского творчества»**  
**на 2019-2020 учебный год**

Одним из основных документов, предназначенных для планирования и организации образовательного процесса, определяющим направленность и содержание обучения конкретных групп Центра, является учебный план, который составлен в соответствии с целями и задачами деятельности Центра и разработан на основе следующих нормативных документов:

1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам(утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008)

2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41)

3. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» от 19.02.2019г.

Учебный план отражает специфику многопрофильного учреждения дополнительного образования в решении задач образовательной деятельности и обеспечивает:

организацию образовательного процесса в соответствии с целями и задачами центра детского творчества;

реализацию права детей на получение дополнительного образования.

Участниками образовательного процесса в учреждении являются дети преимущественно от 6 до 18 лет. Обучение осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (школа, студия, ансамбль, клуб, группа и другие).

Всего планируется обучение **1209** детей и подростков в соответствии с планом перевода и приема муниципальным заданием.

В соответствии с муниципальным заданием, квалификацией педагогов, возможностями каждой программы, методическим обеспечением учебный план

позволяет организовать деятельность обучающихся по следующим направленностям :

№ п.п.	Направленность	Кол-во педагогов	Кол-во ДООП	Кол-во групп	Кол-во обуч-ся	Кол-во часов и ставок
1.	Художественная	13 ПДО 4 конц-ра	13	49	760	314 час./ 17,4 ставок ПДО 3,25 ставок конц-ра
2.	Социально-педагогическая	4 ПДО	2	6	65	27 1,5ставки
3.	Туристско-краеведческая	4 ПДО	5	16	182	81 4,5 ставки
4.	Техническая	4 ПДО	7	26	202	99 5,5 ставки
	<b>Всего:</b>	<b>25</b> <b>ПДО</b> <b>4 конц-ра</b>	<b>27</b>	<b>97</b>	<b>1209</b>	<b>521 часов</b> <b>28,9 ставки</b> <b>ПДО</b> <b>3,25 ставки</b> <b>конц-ра</b>

В 2019–2020 учебном году МАОУ ДО «ЦДТ» планирует реализацию 27 дополнительных общеобразовательных программ. Наиболее широко представлены программы художественной и технической направленностей. Реализуются в основном составительские или адаптированные программы. Изменения вносятся с учётом особенностей набора детей. Логика развития образовательного процесса в МАОУ ДО «ЦДТ» предполагает следующую последовательность задач:

- **на уровне дошкольного образования** это эмоционально привлекательное «вхождение» в мир дополнительного образования с помощью общеразвивающих программ, такие как «Карпузы», «Мои первые механизмы», «Рандеву», «8я нота» (подг. группы).

- **на уровне начального образования** ставится следующая задача: формируя мотивацию к познанию и творчеству, развивать интерес ребенка к конкретным видам деятельности и самопознанию. Решению этих задач

способствуют дополнительные общеобразовательные программы «Фиаль», «Улыбка», «Мим клоунада», «Театроникум» и другие.

- **на уровне основного образования** осуществляется образовательная деятельность с детьми с уже сформированным интересом, на основе которого происходит овладение мастерством, формируется мотивация к исследовательской деятельности, развиваются творческие способности. На этом уровне реализуются программы: «Вокальный ансамбль», «Школа юных музеев», «ВИА «Краски» и другие.

- **уровень общего образования** – социальное самоопределение. Программы этого уровня направлены на создание условий для наиболее полной самореализации личности. Это программы: «3-D моделирование», «EV3», пресс центр «СТРИЖ», тур. клуб «ВИВАТ», шоу -балет «Рандеву» и другие программы. На этом уровне в полной мере реализуется принцип преемственности: к обучающимся, которые осваивают данные программы от начала до конца, присоединяются те, кто прошел обучение на уровне основного образования по другим программам.

Обучение детей осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам. Формами организации первичных объединений в МАОУ ДО «ЦДТ» являются учебная группа, ансамбль, клуб, школа, творческое объединение, секция, театр, студия.

Виды занятий определяются в соответствии с задачами и содержанием учебных программ: групповые, индивидуальные, по подгруппам, совместные с родителями.

Индивидуальная работа ведется с детьми, занимающимися исследовательской деятельностью, при подготовке к соревнованиям.

Срок обучения различается в зависимости от целей и задач программы: от краткосрочных программ, рассчитанных на 1 месяц до 12 лет обучения.

Продолжительность академического часа 45 минут, для дошкольного возраста – 20-30 минут.

Количество недельных часов для реализации каждой дополнительной общеобразовательной программы зависит от количества учебных групп и режима учебной нагрузки на одного обучающегося, закрепленного в Уставе учреждения и Санитарно–эпидемиологических правилах и нормативах.

### Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования

NN п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
<b>1.</b>	<b>Техническая</b>	2-3	2 по 45 мин.;
1.1.	Объединения с использованием компьютерной техники	1-3	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 10 лет; 2 по 45 мин. для остальных обучающихся;
<b>2.</b>	<b>Художественная</b>	2-3	2-3 по 45 мин.;
2.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2-3	2-4 по 45 мин.;
2.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2-3	2-3 по 45 мин. (групповые занятия); 30-45 мин. (индивидуальные занятия);
2.3.	Хоровые объединения	2-4	2-3 по 45 мин.
2.4.	Оркестровые объединения	2-3	30-45 мин. (индивидуальные занятия); репетиция до 4-х часов с внутренним перерывом 20-25 мин.;
2.5.	Хореографические объединения	2-4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
<b>3.</b>	<b>Туристско-краеведческая</b>	2-4; 1-2 похода или занятия на местности в месяц	2-4 по 45 мин.;
			занятия на местности или поход - до 8 часов;
<b>8.</b>	<b>Социально-педагогическая</b>	1-2	1-3 по 45 мин.
8.1.	Предшкольное развитие	2-3	1-4 по 30 мин.

8.2.	Дети с оппозиционно вызывающим расстройством (ОВР)	2-4	1-2 по 45 мин.
------	--	-----	----------------

Допускается проведение дополнительно воспитательного или оздоровительного мероприятия: дня кружковцев, дня здоровья, развлекательной программы или экскурсии, игры и соревнования на свежем воздухе, поездки.

Расписание занятий объединений составляется заместителем директора по УВР для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Во время занятий педагоги обеспечивают баланс разных видов активности детей (умственной, физической), а также применение различных педагогических технологий, среди которых преобладающими выступают технология личностно – ориентированного обучения, игровые технологии, технологии развивающего обучения, информационно-коммуникативные и здоровьесберегающие технологии.

Для профилактики утомления детей после каждых 40–45 минут обучения, как правило, делается перерыв.

С целью повышения качества дополнительного образования в рабочих программах предусматривается промежуточная аттестация обучающихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных программ к оценке предметной деятельности (предметные результаты), развитию личности (личностные результаты) и социальной активности обучающихся (метапредметные результаты).

Во всех ДООП предусматривается обязательный инструктаж по технике безопасности и целевые инструктажи при проведении практических занятий, экскурсий, поездок, массовых мероприятий.

**Учебный план МАОУ ДО «Центр детского творчества»  
на 2019-2020 уч.год**

№ Ф.И.О. педагога	Название детского объединени я	Подг отов гр. доу	Художественная направленность								Кол-во часов в неделю	Росп ись педа гога		
			1 год обучени я	2 год обучени я	3 год обучения	4 год обуч ения	5 год обуче ния	бгод обучени я	7-8 год обучен ия и 9-10	Кол- во групп			Кол- во дете й	
1. Родионова Е.В. Педагог до, ВКК. 23 часа	Вокальны й ансамбль «8я нота»	1/15 (2ч)	1/10 (2ч)	1/12 (2ч)			1/12 (5ч)		1/4 (2ч.)	4	65 чел.	15		
			1/12 (2ч.)	2 Солист (2ч)			2 Соли ст (2ч)			0	0			6
				1ч			1ч			0	0			2
2. Исаков А.Н. Педагог до, СЗД 18час.	ВИА и индивидуа льное обучение на гитаре и клавишны х	-	1/12	1/8	-	-	-	-	-	1	12чел	18		

3. <u>Рябцева А.Н.</u> Педагог до, 1КК 18час.	Индивидуальное обучение на инструменте.	-	1/2 (4ч)	1/3 (6ч)	1/3 (6ч)	1/1 (2ч)	-	1	9ч л.	18
4. <u>Янчевская Е.С.</u> Педагог до, ВКК 17 час.	Хореографический коллектив «Грация»		1/26 (2ч)	1/17 (2ч) 1/17 (2ч)	1/18 (6ч)	1/16 (5ч)	1/21 (6ч)	5	97ч л.	17
5. <u>Воронова О.Н.</u> Педагог до, ВКК 23час.	Хореографический коллектив восточных направлений «Магия танца»	1/25 2ч.		1/18 (6ч)				3	57 чел.	16
6. <u>Гильмутдинова К.Т.</u> Педагог до, 1КК, 22час.	Хореографическая студия и ансамблем	3ч		3ч.						7
	Хореографическая студия и	1/30 (4ч.)	1/16 (4ч)			1/13 (6ч)		4	112 чел	22



	шоу балет «Рандеву»						1/12 (6ч)		1/14 (8ч)	1/13 (8ч)	6	98че л	36
<u>7. Чернова Л.А.</u> Педагог до, ВКК, 36час.	Хореограф ическая студия и шоу балет «Рандеву»	1/30 (4ч)	1/16 (4ч)	1/20 (6ч)		1/12 (6ч)		1/14 (8ч)	1/13 (8ч)		6	98че л	36
<u>8. Полежакина Н.В.</u> Педагог до, ВКК 36час.	Хореограф ическая студия и шоу балет «Рандеву»	1/30 (4ч)	1/16 (4ч)	1/20 (6ч)		1/12 (6ч)		1/14 (8ч)	1/13 (8ч)		6	98че л	36
<u>9. Коршунова Н.А.</u> Педагог до, КК 18час.	Изо студия «Улыбка»	1/12 (4ч) 1/12 (2ч)	1/12 (6ч) 1/12 (6ч)								4	48че л.	18
<u>10. Кузнецова И.В.</u> Педагог до, КК, 36 час.	Студия лепки из глины «Фиаль»			1/15 4 1/15		1/12 4 1/11					4	53че л.	36
<u>11. Остякова А.Г.</u> Педагог до, н/а 18час.	Театральн ый коллектив «Театрони кум»			1/15 (9ч)		1/15 (9ч)					2	30че л	18
<u>12. Ахметшин М. Я.</u>	Детская		1/10			1/10	1/8			1/8	6	43че	30

Педагог до, СЗД,30час.	школа мим клоунады	(2ч)	(4ч)	(6ч)	(9ч)	л.	л.
13. <u>Захарова Н.Н.</u> Педагог до, СЗД,18час.	Цирковая студия «Цирцея»	1/12 (4ч)	1/12 (6ч)	1/7 (8ч)	3 (9ч) 1/9 (9ч.)	38ч л.	18
164 <u>Власова Т. Г.</u> Конц-р, 1КК,29час.	«Рандеву» «Грация»	1	4 2	8 1	4 1	24 5	
15. <u>Рябцева А. Н.</u> Конц-р, 1КК, 2 часа	«Рандеву» «8я нота» Солисты	6 2ч 1ч	2ч	4ч 2ч	2ч 1ч	6 10 5	
16. <u>Винокуров В.Н.</u> Конц-р, СЗД,16час	«Рандеву»	4	4	4	4	16	
17. <u>Врублевский С.В.</u> Конц-р, СЗД,12час	Студия звукозаписи «8я нота»	1ч	1ч	1ч	2ч 1ч	8 4	
<b>Социально-педагогическая направленность</b>							
18. <u>Зверева А.А.</u> Педагог до, 1КК,18час.	Пресс-центр «СТРИЖ» (Основы журналистики) 18час.	1/10 (4ч)	1/10 (6ч)	1/10 (8ч)	3	30ч л.	18

Туристско-краеведческая направленность

<u>19. Подковырина Н.А.</u> Педагог до, ВКК, 27 час.	Спортивный туризм	1/15 (4ч) 1/15 (4ч)	2/20 (8ч) 2/27 (8ч)	1/13 (3ч)				7	90чел.	27
<u>20. Ильиных С. В.</u> Педагог до, ДКК, 9 час.	Спортивный туризм			1\10 (9ч)				1	10чел.	9
<u>21. Гурецкая Т.Н.</u> Педагог до, ДКК, 27 час.	Азбука туризма. Спортивный туризм.	1\10 (3ч) 1\10 (3ч)	1\10 (3ч) 1\10 (3ч)	1\10 (9ч)				5	50чел.	2
<u>22. Сосновских Н.В.</u> Педагог до, СЗД, 18 час.	Школа юного музейведа	1/12 (4ч)		1/10 (7ч) 1/10 (7ч)				3	32чел.	18

Техническая направленность

<u>23. ВАКАНСИЯ</u> Педагог до, 18 час	Образовательная робототехника									18
<u>24. Бахарев Р.С.</u> Педагог до, Н/А, 18 час.	Образовательная робототехника	1/10 (6ч) 1/10  1/10 (6ч)	1/10  1/10 (12ч)					6	50чел	18

<p><b>25. Макурина Т.А.</b> Педагог до СЗД, 36час.</p>	<p><b>EV3</b></p>	<p>3/10</p>							<p>3</p>	<p>30чел</p>	<p>9</p>
<p><b>26. Занин Г.М.</b> Педагог до СЗД,27час.</p>	<p>«Технология и физика»</p>	<p>3/8</p>							<p>3</p>	<p>24чел</p>	<p>6</p>
	<p>«Первые механизмы»</p>	<p>10/10</p>							<p>6</p>	<p>100чел.</p>	<p>20</p>
	<p>«ЛЕГО WEDO»,</p>								<p>0</p>	<p>0</p>	<p>1</p>
	<p>Индивидуальная работа.</p>								<p>3</p>	<p>38чел.</p>	<p>18</p>
<p><b>26. Занин Г.М.</b> Педагог до СЗД,27час.</p>	<p>2- 3D Моделирование</p>	<p>3/38</p>							<p>1</p>	<p>10чел.</p>	<p>9</p>
	<p>Квадроконтеры</p>	<p>1/10</p>									

Все программы объединены общими гуманистическими идеями основное предназначение, которых удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей развивать у них мотивацию к познанию творчеству.

По теории В.В. Гузеева, сторонника трёхуровневой дифференциации, оптимально выделяется три уровня обученности. Но так как дополнительное образование предлагает обучающемуся выбор той или иной ДООП, где возможны переходы детей в другие детские объединения на этапе обучения, не достигшего стартового уровня (например, через 4-6 месяцев обучения), по разным причинам (возрастные особенности, смена интереса и др.), такой уровень мы обозначили «нулевым» или «вводным».

### **1 уровень «Вводный»-знания-знакомства.**

Признаки: умение обучающегося опознать, различить знакомый ему ранее предмет, явление, определённую информацию.

**2 уровень «Стартовый» (ознакомительный или минимальный)-знания-копии.**

Признаки: умение пересказать репродуцировать ранее усвоенные учебную информацию. Вскрывает самое главное фундаментальное. И в то же время самое простое, предоставляет обязательный минимум, который позволяет создать пусть неполную, но обязательно цельную картину основных представлений. Данный уровень предполагает реализацию общеразвивающих программ от 36 до 144 часов (1-4 часа в неделю) в год. Программы стартового уровня предположительно реализуются от трех месяцев до одного года. На стартовом уровне дети находятся в поиске. Необходимо заинтересовать ребенка, чтобы он продолжил обучение на следующем уровне. Целесообразнее обучение на данном уровне детей приблизительно одного возраста.

### **3 уровень «Базовый» (общий)-знания-умения.**

Признаки: умение применить полученные знания в практической деятельности. Расширяет материал 2 уровня, доказывает, иллюстрирует и конкретизирует основное знание, показывает применение понятий. Это уровень несколько увеличивает объем сведений, помогает глубже понять основной материал, делает общую картину более цельной. Данный уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которое допускает освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. Базовый уровень ДООП предположительно 144-216 часов в год (4-6 в неделю). Участие в мероприятиях не менее 25 % обучающихся, не менее 10% победителей и призеров. Не менее 25% переходят на следующий уровень.

**4 уровень «Повышенный или продвинутый»-знания** – трансформация. Признаки: умение перенести полученные ранее знания на решение новых задач, новых проблем. Это уровень **творчества**. Существенно углубляет материал, дает логическое обоснование открывает перспективы творческого применения. Данный уровень позволяет ребенку проявить себя в дополнительной самостоятельной работе. Требуется умение решать проблемы в рамках ДООП и других программ посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Участие в мероприятиях не менее 80% обучающихся, не менее 50% победители и призеры. Программы продвинутого уровня могут быть 2-3х годовые и более.