

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ
о работе базовой площадки ГАОУ СО «Дворец молодёжи» МАОУ ДОД «Центр детского творчества»
по реализации образовательного проекта «Кристалл» за 2014 - 2015 учебного года

Цель работы по проекту (общая, на весь период реализации проекта): создание педагогической среды для развития интеллектуального потенциала, творческих способностей и личностных качеств одарённых детей.

Цель деятельности на 2014 -2015 учебный год: создание условий для эффективного функционирования системы работы с одаренными детьми и выявление проблем по различным аспектам работы с одаренными детьми.

Задачи:

- Изучить вновь принятую нормативную базу, подзаконные акты.
- Разработать программу работы с одаренными детьми на 2014-2017 г. г.
- Разработать структуру управления программой, распределить обязанности.
- Проанализировать материально-технические, педагогические условия реализации программы.
- Регулярно проводить интеллектуально-творческие мероприятия, выставки детского творчества, конкурсы; принимать участие в мероприятиях различного уровня.
- Пополнять и обновлять банк методических материалов, диагностических методик, инновационных педагогических технологий, адресованных одарённым детям.
- Обмен опытом и совершенствование профессионального мастерства педагогов

1.Анализ деятельности по итогам 2014 – 2015 учебного года

Запланированный результат	Содержание деятельности (формы, методы, технологии)	Реальный результат	Факторы и условия, способствовавшие достижению данного результата	Участие куратора
1.Изучить вновь принятую нормативную базу, подзаконные акты.	Изучение психолого - педагогической литературы; обобщение п е д а г о г и	Изучены и обсуждены на педагогическом совете <u>н</u> <u>е</u> Концепция развития дополнительного образования <u>д</u> етей от 04.09.2014г.№1726-р <u>м</u> Порядок проведения аттестации педагогических <u>р</u> аботников организаций, осуществляющих <u>о</u> бразовательную деятельность (от 7 апреля 2014 г. № <u>и</u> -Джозеф Ронзулли «Трехкольцевая модель одаренности»; --Дубинин, С. Н. Методы работы психолога и	Нормативные кадровые	Н/У

		социального педагога с одаренными детьми /Социальная политика и социология. – 2008. – № 5. – С. 38-41. <u>Педагогические советы:</u> - «Самообразование педагога дополнительного образования» (сентябрь). -«Планирование педагогической деятельности МАОУ ДОД «Центр детского творчества на 2014-2015 учебный год» и утверждение рабочих программ педагогов (октябрь). -«Итоги 1 полугодия 2014-2015 учебного года» (январь). -«Анализ педагогической деятельности по итогам 2014-2015 учебного года» (июнь).		
2.Разработать программу работы с одаренными детьми на 2014-2017 г. г.	Разработка программы развития МАОУ ДОД «ЦДТ»	1.Принята Программа развития МАОУ ДОД «Центр детского творчества» на 2014 - 2017 г.г. «Творчество, мастерство, профессионализм» на основании решения общего собрания коллектива от «08» октября 2014 г, протокол № 8, утверждена директором МАОУ ДОД «Центр детского творчества». 2.Разработан и утвержден план программных мероприятий. (отчет о проведении плановых мероприятиях прилагается) 3. Разработаны положения о проведении: -Окружного фестиваля литературно музыкальных композиций «По фронтовым дорогам нашей памяти» (апрель); -Муниципального фестиваля патриотической песни «Малыши о Родине поют» (февраль) -Муниципального фотоконкурса «Мы помним, мы чтим!!!» (март)	нормативные	Н/У

3.Разработать структуру управления программой, распределить обязанности.	Разработка положений о методическом совете, о художественном совете, об аттестационной комиссии.	<u>Заседание метод.совета:</u> <u>Сентябрь</u> «Развитие художественно-творческих способностей обучающихся в системе дополнительного образования» <u>Октябрь</u>, «Создание психолого-педагогических условий для развития личности ребёнка в УДО» <u>Ноябрь</u>, «Разработка контрольно-измерительных материалов как необходимое условие реализации программ ДО». <u>Декабрь</u>. «Репродуктивные и продуктивные технологии в работе педагога дополнительного образования». «Методические аспекты обобщения и представления педагогического опыта». <u>Февраль</u> «Об участии педагогов в конкурсах и фестивалях педагогического мастерства». <u>Май</u>- «Методическая служба в УДО: проблемы и перспективы». <u>Июнь</u>- Роль педагога дополнительного образования в реализации областного конкурса «Лето в фокусе». <u>Заседание худ. совета.</u> <u>Сентябрь</u> «Годовое планирование»; <u>Октябрь</u> «Обсуждение оформления сцены и содержания программы ко Дню учителя» <u>Декабрь</u> «Принятие новогоднего сценария» <u>Январь</u> «Утверждение плана на 2 полугодие и отчётных концертов» <u>Апрель</u> «Обсуждение и принятие плана мероприятий посвященных 70летию Победы» <u>Май</u>- «Презентация программы ЛДПД «18D»	Нормативные Кадровые	
4.Проанализировать материально-технические, педагогические условия реализации программы.		<u>Материально-технические условия:</u> ✓ Отремонтирован занавес в большом зале - 25000 руб. ✓ Составлена смета и проведен частичный ремонт помещения, где расположена студия звукозаписи.80 000руб. ✓ Установлена пластиковая конструкция с дверью 90000 руб. и окно из зрительного зала для шумоизоляции 20 000руб.		

		<u>Педагогические условия:</u> Проведено 18 совещаний при директоре, 4 педсовета. Педагоги посетили КПК и семинары: КПК-1 концертмейстер Торощина С.М. 9 семинаров посетили 11 педагогов. 6 педагогов были участниками III педагогических чтений посвященных первому министру образования. В 2014-2015 году на базе ЦДТ были созданы новые творческие объединения: «Школа лидеров» (руководитель Долгушина А.И.) Интерактивный театр «Театроникум» (руководитель Порецкая В.В.,) Из ДК им. Костевича перешёл народный коллектив – хореографическая студия и шоу-балет «Рандеву» (руководители Чернова Л.А. Полежанкина Н.В.) Для всех коллективов Центра были написаны образовательные программы, в которых выделен базовый и повышенный уровень усвоения предметных знаний, развития способностей, определены критерии личностного роста. Для всех хореографических коллективов определены стратегические направления образовательной деятельности – «Повышение творческого потенциала личности как необходимое условие повышения творческого потенциала коллектива».		
5. Систематизировать работу с одарёнными детьми.	Проектная деятельность, повышение уровня подготовки педагогов ДО к осуществлению внутренней дифференциации в обучении, при которой в одном коллективе занимаются и обычные и одаренные дети.	Проведен тематический педсовет «Самообразование педагога дополнительного образования» (сентябрь), определены методические темы самообразования всеми участниками проекта. <u>(Сент.-окт).</u> 1. <u>Порецкая В. В.</u> – «Модель управления качеством образования в рамках реализации проекта по развитию одаренности детей». 2. <u>Долгушина А. И.</u> – «Реализация проекта методической службы «Ступени роста» как условие повышения эффективности педагогической деятельности в условиях ДОД». 3. <u>Ахметшин М. Я.</u> – «Развитие творческих способностей детей на занятиях школы-студии мим-клоунады». 4. <u>Боярская С. В.</u> – «Развитие музыкальных способностей детей на занятиях в вокальном ансамбле»		

		5. Власова Т. Г.- «Влияние музыки на эмоциональное развитие дошкольников» 6. Воронова О. Н. «Создание психолого – педагогических условий для развития личности в коллективе восточного танца» 7. Захарова Н. Н.- «Социально-личностное развитие детей в условиях цирковой студии» 8. Зверева А. А. – «Специфика создания детской прессы и работа детского пресс-центра» 9. Коршунова Н. А.- «Развитие воображения детей на занятиях изобразительной деятельностью и декоративно-прикладным творчеством» 10. Лобанова И. В.-Развитие творческого воображения детей младшего школьного возраста на занятиях лепки из глины. 11. Нежданова О. А.- «Педагогическое сопровождение становления личности ребёнка в процессе занятия хореографией» 12. Родионова Е. В. – «Изучение новых направлений развития музыкальной грамотности участников хорового коллектива» 13. Рябцева А.Н. - Творческое развитие обучающихся детского хорового коллектива через организацию музыкального сопровождения. 14. Янчевская Е.С.- «Индивидуальное развитие дошкольников и младших школьников на занятиях хореографией» 15. Чернова Л. А. – «Инновационные технологии развития детского хореографического коллектива» 16. Полежанкина Н. В. «Развитие творческого потенциала хореографического коллектива» Разработано методическое пособие «Контрольно-измерительные материалы как необходимое условие реализации образовательных программ».		
--	--	---	--	--

6.Регулярно проводить интеллектуально-творческие мероприятия, выставки детского творчества, конкурсы; принимать участие в мероприятиях различного уровня.	Концерты, выставки, конкурсы, фестивали, музыкальные гостиные.	Проведено: 7 выставок- (сентябрь 1, октябрь 1, декабрь 2, январь 1, февраль 1, март-1). 12 концертных программ -(сентябрь 1, октябрь 1, ноябрь 1, декабрь 1, январь-1, март-1, апрель-4, май-2). 12 фестивалей - (октябрь 1, февраль-2, март-5, май-3, июнь-1.) Другие мероприятия - 80 (сентябрь-13, октябрь-10, ноябрь 16, декабрь 18, январь-1, февраль-1, март-2, апрель-4, май-11, июнь-5) 11 обучающихся и 5 педагогов стали Лауреатами 1 премии в Международном конкурсе. 7 обучающихся и 1 педагог стали Лауреатами 1 премии в Областном конкурсе. 5 детей и 1 педагог просто приняли участие в этом же конкурсе.	кадровые	
7.Обмен опытом и совершенствование профессионального мастерства педагогов	Участие педагогов в профессиональных конкурсах	<u>Декабрь 2014</u> Областной конкурс инновационных проектов педагогических работников дополнительного образования Свердловской области. Педагоги–организаторы заняли третье место с Инновационным проектом «Надежды Отечества» (Полежанкина А.Г. педагог-организатор, Меркушина А.С. педагог-организатор) <u>Май-июнь- 2015</u> Всероссийский конкурс педагогического творчества. (10 педагогов)		

Мероприятия проведенные в МАОУ ДОД «Центр детского творчества»
в рамках программы развития МАОУ ДОД «Центр детского творчества» на 2014 - 2017 г.г.
«Творчество, мастерство, профессионализм» и инновационного проекта «Кристалл» за 2014-2015гг.

месяца	Выставки/акции	Концерты/игровые программы	Отчетные концерты	Фестивали/конкурсы (организация и проведение (п) и принимали участие (у))
сентябрь	Озеленение территории Центра детского творчества при поддержке ОАО «Ирбитский молочный завод»;	Праздничная программа, посвящённая Дню знаний «Первоклассное событие»;	—	—

	Проведение выставки поделок, рисунков о соблюдении мер безопасного поведения;			
октябрь	Торжественное открытие памятных стендов, посвященных 90-летию системы образования города Ирбита;	—	—	Городской конкурс «Я люблю свою Отчизну» в рамках фестиваля «Акуловские чтения» (п); Городской/районный Фестиваль детского творчества «Звездный фейерверк» (п);
ноябрь	Совместный семинар с МУ «Центр молодежи» - «Досуговые и спортивные мероприятия в клубах»; Благотворительная акция «Десант добра» школы-студии Мим клоунады в центральной городской больнице; Городской форум молодежных лидеров «Твоя жизнь-твой выбор»; Благотворительная акция хоровых коллективов (на площадке детских садов);	Праздничная программа для эстетической школы развития «Карапузы»; Городской литературный праздник, посвященный 200-летию со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова; Праздничный концерт, посвященный Дню матери; Выездной концерт школы-студии мим клоунады «Дорогою добра»;	—	—
декабрь	—	Новогодние шоу-программы для начальных, средних классов и жителей города (12 мероприятий)	—	Конкурс поделок из глины «Мамин день» (п и у); 1-ый этап - Соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья!» (п и у) - Городского образовательно-

				патриотического проекта «Я – гражданин Великой страны» (п); Конкурс поделок из глины «Новогоднее творчество» (у).
2 полугодие				
январь	Выставка прикладного творчества «Зажги свечу на Рождество».	Интерактивная развлекательная программа «Новогодняя тайна кристалла» для детей работников образования; Благотворительный концерт, направленный на сбор средств для реконструкции Сретенского храма «Зажги свечу на Рождество».	—	—
февраль	Акция «Забота» в рамках месячника Защитника Отечества в Свердловской области.	—	—	«Фестиваль творческих идей» (п и у) Фестиваль мастер-классов от педагогов ЦДТ. (п и у)
март		Праздничный концерт, посвященный 8 марта «Весна в центре»; 2-ой этап военно-спортивной игры «Армейский экспресс» - городского образовательно-патриотического проекта «Мы любим Россию!»; Заключительный этап Городской краеведческой игры «Я - ирбитчанин».	—	Муниципальный этап Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика»; (п и у) Городской фестиваль патриотической песни «Малыши о Родине поют»; (п и у) Фестиваль для детей с ОВЗ «Мы всё можем»; (п и у) Фестиваль студенческого творчества «Открытая сцена» (п);

				Конкурс фотографий, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. (п и у)
апрель	Городская литературная акция-шествие: «Облачный полк. Здесь память людская живет»; Выставка работ художественно-эстетического творчества и робототехники в рамках инновационных проектов базовых площадок ГАОУ СО «Дворец молодежи».	Выездной концерт школы-студии мим клоунады «Дорогою добра»; Интеллектуально-творческая игра для младших школьников «ЭкоКолобок»; Концертно-игровая программа «Первые шаги»; «Пасха красная». Игровая программа для воспитанников групп эстетического развития; Игровая программа (викторина) по пожарной безопасности среди обучающихся ЦДТ.	Отчетный концерт вокальных коллективов «Радуга детства»; «Отчетный концерт хореографических коллективов».	Конкурс декоративно-прикладного творчества. Посвященный 240-летию учреждения слободы градом «Слово о земле Ирбитской» (у); Областной конкурс чтецов «Строка, оборванная пулей» (у); VI городской фестиваль хоров образовательных учреждений «Битва хоров -2015» (п и у).
май	Акция «Аллея памяти»; Праздничное шествие клоунов, посвященное Дню защиты детей; Городская выставка ДП и ИЗ «Подари детям радость», посвящённая празднованию Дню Защиты детей.	Городская лингвистическая игра «Грамотей»; 2-ой этап – Игра-путешествие по городу Ирбиту - Городского проекта «Надежды Отечества»; Концертно-игровая программа в городском семейном празднике «Подари детям радость», посвящённого Международному дню защиты детей; Игровая программа «Морской круиз в поисках лета» для выпускников СОШ № 13;	Отчетный концерт-митинг хореографической студии и шоу-балета «Рандеву» - «Дорога к Победе».	Окружной этап конкурса литературно – музыкальных композиций «По фронтовым дорогам нашей памяти» (п и у); III-ий этап - Военно-спортивной игры «Рассвет Победы» - Городского образовательно-патриотического проекта «Мы любим Россию». (п и у)

		Игровая программа «Морской круиз в поисках лета» для выпускников СОШ № 9; Игровая программа «Морской круиз в поисках лета» для выпускников СОШ № 13.		
июнь	Торжественный запуск шаров, посвященный Дню Защиты детей с участием детей лагеря с дневным пребыванием детей ЦДТ.	Игровая программа, посвященная открытию городских лагерей с дневным пребыванием детей; Игровая программы для городских лагерей с дневным пребыванием детей ко Дню России; Игровая программа для лагерей с дневным пребыванием детей, посвященная закрытию лагеря. Торжественна церемония вручения золотых медалей выпускникам ОУ города		Международный фестиваль детского творчества «Белые ночи» (у)
Всего 75:	15	37	3	20

II.Общий результат на конец отчетного периода. Выводы и проблемный анализ прописан в третьем разделе

III. Анализ эффективности деятельности по реализации проекта:

1. Функционирование и развитие системы управления реализацией проекта (динамика, приращение).

Для качественного обучения, воспитания и развития юных ирбитчан в Центре детского творчества созданы оптимальные условия: атмосфера комфорта и уюта; возможность реализовать себя в любимом деле; приобретение знаний, проявление мастерства, способностей и талантов; высокий уровень партнёрских отношений с педагогами.

Образовательная деятельность в **2014-15** учебном году осуществлялась по **32** образовательным программам **4** направленностей дополнительного образования. Большинство реализуемых программ художественно-эстетической направленности, поэтому с 2011 года ЦДТ является базовой площадкой ГАОУ СО «Дворец молодежи» на основании заключенного трёхстороннего соглашения №47 о совместной деятельности по развитию дополнительного образования от 15.03.2011г.

Направленность	Наличие программ	Количество объединений	Кол-во человек
----------------	------------------	------------------------	----------------

Художественно-эстетическая	23	17	855
Эколого-биологическая	1	1	21
Туристско-краеведческая	2	2	92
Научно-техническая	6	3	139
итого	32	23	1107

Сводная таблица рабочих программ

Название программы	Фамилия, имя, отчество педагогов	Срок реализации	Возраст детей	Аннотация	Методическое сопровождение
1. Программа работы студии лепки из глины «Фиаль»	Коршунова Надежда Алексеевна Лобанова Инесса Вениаминовна	3 года	7-14 лет	Развитие у детей интереса к истории народного искусства и традициям народной культуры. Создание условий для развития детского творчества. Выявление и развитие одаренных детей. Работа с детьми с особыми потребностями. Знакомство с искусством традиционной керамики и глиняной игрушки. Развитие навыка импровизации как самой продуктивной формы художественного творчества и конструирования, формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.	Программа разработана на основе методик Б.М.Неменского, Т.Я. Шпикаловой и Халезовой Н. Б. Список литературы 1.Федоров Г. Послушная глина. - М.: Изд. «АСТ-пресс». 1997 2.Гоголев О.Б. Лепим из глины – М.: Профиздат 2009
2. Изо-студия «Улыбка»	Коршунова Надежда Алексеевна	3 года	9-15 лет	Правила изображения светотеневого освещения. Технология работы с	Программа разработана на основе методик Б.М.Неменского, Т.Я.

				акварелью, гуашью, карандашом, углем, тушью. Знакомство с творчеством выдающихся художников России и мира. Обучение цветоведению, правилам построения композиции, законам перспективы. Обучение основным видам изобразительного искусства: живопись, графика. Развитие художественного вкуса и фантазии, творческого отношения к жизни.	Шпикаловой и Халезовой Н. Б. Список литературы: 1. Михайшина. М. Уроки живописи. Минск Мз-во «Скакун» 1999 г. 2. Горичева В., Филиппова Т. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Ярославль. 2000г.
3. Программа кружка декоративно-прикладного творчества «Фантазия»	Коркодинова Наталья Геннадьевна	3 года	7-15 лет	Обучение работе с природным материалом, бумагой, картоном, тканью, шнуром, соленым тестом, швейными принадлежностями. Обучение различным техникам проектирования и изготовления игрушек-сувениров, составлению аппликаций и композиций из различных материалов (бумаги, ниток, ткани, соленого теста). Воспитание навыков грамотного обращения с рабочими инструментами. Формирование чувства ответственности и коллективизма.	Программа разработана на основе методической системы Б.М.Неменского, Т.Я. Шпикаловой. Используемая лит-ра: Список литературы 1. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. – М.: «Просвещение», 2000. 2. Неменский Б.М. Познание искусством. М.: «Издательство УРАО», 2000. 3. Неменский Б.М. Приглашение к диалогу. М.: «Издательство МИОО», 2003.
4. Школа-студия мим-клоунады	Ахметшин Михаил Якубович	3 года	8-16 лет	Цель: обучение и развитие актёрского мастерства у детей в жанре клоунады с использованием приёмов пародии, буффонады,	Основные положения данной программы разработаны на основе системы К.С.Станиславского.

				гротеска, эксцентрики; сопоставления, преувеличения, преуменьшения, окарикатуривания, заострения, контраста и др. Воспитание в детях доброты, милосердия, взаимопонимания, развитие творческого начала.	список литературы: 1. Агранович С. З., Березин С.В. Человек, который смеется. М.: Наука, 2002. 2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Академия, 2002. 3. Ершов П.М. Технология актерского искусства. М.: ТОО «Горбунок», 1992. 4. Макаров С.Ю. Алогичный мир клоунов и детей. //Материалы международной научно-практической конференции», М. «Прометей» 2005.
5. Цирковая студия «Цирцея»	Захарова Надежда Николаевна	3 года	12-15 лет	Цирк соединяет в себе спорт, хореографию и актёрское мастерство. Занятие в цирковой студии создаёт условия для гармонического развития детей, формирование умений работать в различных жанрах циркового искусства (жонглирование, эквилибристика, оригинальный жанр), воспитание волевых качеств, желания вести здоровый образ жизни, систематически заниматься физкультурой и спортом.	Программа разработана на основе методик Гиппиуса В. Козлова В. Список литературы: 1. Козлов В. Физическое воспитание в условиях дополнительного образования: Акробатика. М: Владос. 2003 г. 2. Гиппиус В. Сценическая педагогика. Л: ЛГИТМИК 1996 г. 3. Кузнецов Е. Цирк. Происхождение. Развитие. Перспективы. СПб: Искусство 1971.
6. Группа эстетического развития	Боярская Светлана Викторовна	1 год	3-6 лет	Эстетическое развитие личности ребёнка. Обучение первичным	Программа разработана на основе методик Лыковой И.А.

«Карапузы»	а Коршунова Надежда Алексеевна Янчевская Екатерина Сергеевна			знаниям основ изобразительного искусства и декоративно- прикладного творчества. Развитие мелкой моторики, гибкости рук, точности глазомера. Обучение детей основам хореографии и вокала, развитие чувства ритма, музыкальности, артистизма. Развитие координации движений, необходимой для укрепления и оздоровлени я организма ребёнка.	1.Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». –М «Карапуз-дидактика» 2007г. 2.Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб: Просвещение, 1996.
7. Рабочая программа«Та нцуем вместе» (коллектив «Горошинки»)	Янчевская Екатерина Сергеевна	2 года	5-7 лет	Развитие хореографических способностей, формирование танцевальных умений и навыков, развитие музыкально-ритмических навыков, обучение искусству современного танца, формирование культуры поведения на сцене. Развитие физического аппарата ребенка.	1. Константинова А.И. Игровойстретчинг. – СПб.: Вита, 1993. 2. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994. 3. Макарова Е.П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993. 4. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003.
8. Программа Хореографиче ского коллектива «Грация»	Янчевская Екатерина Сергеевна Торощина Светлана Михайловн а	7 лет	7-17 лет	Развитие личности ребенка средствами хореографии, обучение практическим умениям в хореографии: исполнению, техничности, выразительности, привитие детям культуры исполнителя, культуры поведения на сцене, воспитание эстетического и нравственного отношения к	

				окружающему миру, сохранение и укрепление физическое здоровье детей.	
9. Программа хореографического коллектива «Комплимент»	Нежданова Ольга Александровна Винокуров Виктор Николаевич	7 лет	6-17 лет	Развитие художественно-творческих способностей детей средствами хореографии с целью приблизить к культурным, социальным ценностям, содействовать самореализации и самоопределению обучающихся, адаптации к жизни. Воспитание музыкальной культуры, изучение элементов экзерсиса классического, народно-сценического танца, основ современного и эстрадного танца, развитие общефизической подготовки обучающихся.	Рабочая программа составлена на основе учебных программ Борзова А., Шанауриной З., Жукова В. и методических разработок: 1. Борзов А. «Методической разработки для хореографических школ и отделений ДМШ и ДШИ по народно-сценическому, классическому танцу» М: Прос. 1987 г. 2. Шанаурина З. А. Программа «Ритмика, элементы художественной гимнастики» Екатеринбург, 1997 г. 3. Жукова В. П. «Развитие ребёнка средствами хореографии», Екатеринбург 2000 г. г. Захарова Т. В., «Детская хореография». Екатеринбург, 2003 г.
10. Хореографический коллектив «Интрига».	Толстых Наталья Сергеевна Торощина Светлана Михайловна	7 лет	7-15 лет	Обучение детей основам хореографического искусства. Обучение точной выразительной передаче характера создаваемого сценического образа с помощью танцевальных и пластических средств и в соответствии с характером репертуара ансамбля; формирование	В основе разработки программы положена методическая система Ивлевой Л. Д., Каргина А. С. Список литературы: 1. Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика». – М.: Линка – Пресс, 2006. 2. Уральская В. И. Рождение танца. – М.: Варгус, 1982. 3. Фирилева Ж. Е.,

				чувства прекрасного, хорошего вкуса; воспитание трудолюбия, выносливости, 16Амодисциплины; развитие ответственности за личные и коллективные успехи	Сайкина Е.Г. «Са-фидансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство – пресс», 2000
11. Хореографический коллектив «Серпантин»	Воронова Ольга Николаевна	7 лет	7-15 лет	Данная программа предусматривает комплексное сочетание направлений хореографии и непрерывности обучения. Тем самым программа расширяет возможности учебного процесса и позволяют ребенку поддерживать интерес через разнообразии видов деятельности. Цель программы: развитие личности ребенка средствами хореографии.	Список литературы 1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.: Искусство, 1983. 2. Бриске Э. Ритмика и танец. Ч. I, II. – Челябинск: ЧГИК, 1993. 3. Буданова Г.П. Материалы по определению качества обучения в дополнительном образовании. – М., 1999. 4. Головкина С.Н. Уроки классического танца в старших классах. – М., 1989. 5. Гюнтер Х. Джазовый танец. История, теория, практика. – Берлин, 1982. 6. Классический танец: Методическая разработка для преподавателей школ искусств. – М., 1988. 7. Кон И.С. Психология ранней юности. – М., 1989. 8. Тарасов Н. Классический танец. – М.: Искусство, 1971.
12. Хореографический	Воронова Ольга	7 лет	7-17 лет	Формирование у детей подростков вкуса и	Программа основана на работах, посвященных

коллектив «Магия танца»	Николаевна			системы ценностей в восприятии современной культуры, ознакомление воспитанников с различными стилями исполнения восточного танца. Раскрытие творческой индивидуальности воспитанников; развитие физической выносливости и силы, силы духа; воспитание умения передавать стиль и манеру исполнения различных течений, создавать яркие сценические образы. Привитие бытовой и сценической культуры.	методологии художественного или хореографического образования А.А.Алферова, А.И. Борисова, Е.П. Валукина, Ю.А. Герасимова Интернет-ресурс: 1. http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1- о методике партерного экзерсиса-«Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу». 2.Бондаренко Л. “Методика хореографической работы в школе”, Киев, 1998 г.
13. Программа хореографической студии и шоу-балета «Рандеву»	Чернова Лариса Александровна Полежанкина Надежда Викторовна	7 лет	6-18 лет	Развитие художественно-творческих способностей детей средствами хореографии, приблизить к культурным, социальным ценностям, содействие самореализации и самоопределению обучающихся, адаптации к жизни. В процессе занятий происходит знакомство с различными направлениями хореографии. Задачи программы:	Рабочая программа составлена с учётом результатов практической деятельности, запросов родителей и детей, сохранения традиций ЦДТ, требований областных конкурсов, а также следующих учебных программ и методических разработок: • Программы «Воспитание танцем в школе» Л.В. Смаковская, Екатеринбург, 2000г. • «От ритмики к танцу»

				– Сформировать и поддерживать интерес учащихся к хореографическому искусству; – Дать на каждой ступени обучения комплекс знаний и умений по искусству танца с учётом индивидуальных способностей ребёнка; – Закрепить полученные навыки в концертной деятельности; – Способствовать мотивации детей к познанию и творчеству;	Шершнева В.Г. Издательский дом «Один из лучших», 2008 г. • «Модерн - джаз танец». Начало обучения, часть 1, часть 2 М: ВЦХТ, 1998 г. серия «Я вхожу в мир искусства» • «Развитие ребёнка средствами хореографии». Арзамасцев О.Г. учебные программы для непрофессиональных коллективов. Екатеринбург, Объединение «Дворец молодёжи», 1999 г. • Программы «Детская хореография» Т.В. Захарова, Екатеринбург, 2003г.
14.Программа театрального коллектива «Театроникум».	Порецкая Верника Викторовна	5 лет	10-15 лет	В процессе занятий дети получают систему профессиональных знаний, овладевают практическими навыками техники	В основе курса используются уже существующие системы, разработанные признанными

				актерского мастерства, приобретают умение мыслить и сопоставлять, умение двигаться на сцене, правильно и четко говорить, умение владеть своим голосом, а самое главное - это умение учиться, желание приобретать новые и полезные знания и навыки, применяя их на практике	театральными мастерами К. С. Станиславский, Г. А. Товстоногов, Б. Захава. Список литературы: 1. Петерсон Л, Коннор Д. О. Дети на сцене., Ростов на Дону – Феникс 2007г 2. Калинина Г. Давайте устроим театр., театр, как средство воспитания., М. Яуза пресс Эксмо., лепта-книга 2007г. 3. Дюпре В.. Как стать актером., Ростов на Дону., Феникс, 2007г.
15. Обучение игре на фортепиано. Вид деятельности: «Инструментальное исполнительство»	Власова Татьяна Геннадьевна. Рябцева Алёна Анатольевна	5 лет	7-16 лет	Особенностью программы «Обучение игре на фортепиано» является то, что она разработана для учащихся, не преследующих цель получения в дальнейшем профессионального музыкального образования. Большая роль отводится общему музыкальному развитию, домашнему музицированию и ансамблевой игре. Цель программы: сформировать правильный художественный вкус к музыкальной культуре. Развить музыкально-творческие способности, образное мышление, слух (интонационный, гармонического), чувство ритма, музыкальной памяти, исполнительской воли и выдержки.	Программа разработана на основе педагогических концепций Т Аникиной, А Артоболевской, М Бемянчик, В Виноградова, И Назарова, В Ражникова, Г Цыпина, основанных на новых методологических подходах к музыкальному образованию Список литературы: 1. Алексеев А. «Методика обучения игре на фортепиано». – М., 1978. 2. Айзенштадт С. А. «Детский альбом» П. И. Чайковского. - М.; Классика. 2003. 3. Шмидт – Шкловская А. О воспитании пианистических навыков. – М.: Классика, 2002. 4. Щапов А. Фортепианный урок в музыкальной школе. – М.; Классика, 2002

16. Сольфеджио Образовательная программа дополнительного образования детей в области эстетического образования по направлению «Музыкальное искусство»	Родионова Елена Владимировна	5 лет	7-16 лет	Систематические занятия сольфеджио воспитывают у учащихся чувство лада, ритма, развивают музыкальный слух, музыкальную память, дают специальные музыкальные знания, умения, навыки, без которых невозможно успешное обучение в хоровом коллективе. Занятия сольфеджио развивают творческий потенциал учащихся, их логическое мышление, аналитические способности, воспитывают такие качества, как дисциплинированность, ответственность, собранность, аккуратность, усидчивость	Список использованной литературы 1. Барабошкина А. Методика преподавания сольфеджио в детской музыкальной школе. – СПб.: Композитор, 2005. 2. Вахромеев В. Вопросы методики преподавания сольфеджио в детской музыкальной школе. – М.: Музыка, 2002. 3. Выгодский Л. С. Психология искусства. – М.: Лабиринт, 2010. 4. Выготский Л. С. Педагогическая психология. – М.: АСТ, 2008. 5. Давыдова Е. Методика преподавания музыкального диктанта. – М.: Музыка, 2002.
17. Программа по предмету "Сольное пение"	Боярская Светлана Викторовна	5 лет	10-15 лет	Основная идея программы: - привить детям любовь к вокально-исполнительской культуре через сольное эстрадное пение; - приобщить ребёнка к культурным традициям вокального музыкального искусства; - развить вокальные, слуховые, интонационные и другие навыки для успешной реализации своих творческих возможностей. - заложить в ребёнке	Программы разработаны на основе методик по академическому и эстраднему пению: - дыхательной гимнастики А.Н.Стрельниковой, - фонопедического метода развития голоса В.В.Емельянова Список литературы: 1. Восприятие музыки: сборник статей/ редактор-составитель В.Н. Максимов.- М.: Музыка, 1990.

				фундаментальные основы духовно-нравственного развития личности в перспективе его жизненного самоопределения.	2. Вендрова Т.Е. Пусть музыка звучит!: книга для учителя.- М.: Просвещение, 1990.
18. Программа «Эстрадное пение»	Боярская Светлана Викторовна	5 лет	7-15 лет	Обучение необходимым вокально-техническим и исполнительским навыкам эстрадного исполнительства с учетом специфики и своеобразия данного жанра, раскрытие индивидуального тембра звучания голоса у уч-ся, творческих способностей. Воспитание потребности в вокальном исполнении на высоком художественном уровне.	Список литературы: 1. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение. Секреты вокального мастерства. Методическое пособие. Издание IV. Ростов-на-Дону, 2008. 2. Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики». М., 2000. 3. Емельянов В.В. «Развитие голоса. Координация и тренинг». СПб-М-Краснодар, 2004.
19. Программа хорового коллектива «Радуга»	Боярская Светлана Викторовна			Знакомство с музыкой различных эпох, жанров позволяет ребенку погрузиться на эмоциональном уровне в историческую ретроспективу, дает возможность ознакомить ребенка с исторической действительностью, жизнью и бытом других эпох и культур. Хоровая музыка создает условия для более полного погружения обучающихся в поэтический текст, расширяет глубину восприятия художественной литературы, расширяет	Список литературы: 1. Алиев Ю. Б. Настольная книга учителя-музыканта. М.: Просвещение, 2000. - 235 с. 2. Апраксина О. А. Музыкально воспитание в школе. - Вып.12.- М., 1977. - 304 с. 3. Бабанский Ю. К. Оптимизация процесса обучения. М.: Музыка, 1982. - 150 с. 4. Баранов Б.В. Курс хороведения.

				воображение обучаемых, помогает избежать односторонности в изучении литературного текста.	М, 1991. - 267 с. 5. Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. С-П.: Музыка, 2000. - 378 с. 6. Венгрус Л.А. Пение и «фундамент музыкальности». Великий Новгород, 2000 -245с. 7. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., «Прометей», 1992 8. Теплов Б.М. «Психология музыкальных способностей». М., 1961. 9. Чернов а Л.В. Совершенствование способов самоконтроля в процессе формирования вокальной интонации у младших школьников Изд. МГПИ им. Ленина, М., 1990 10. Чишко О.С. «Певческий голос и его свойства». М.-Л., 1966.
20. Программа вокального ансамбля эстрадного пения	Родионова Елена Владимировна Боярская Светлана Викторовна	5 лет	7-15 лет	Цель программы: практическое овладение голосом для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности. Задачи программы: · обучить уч-ся необходимым вокально-техническим и исполнительским навыкам эстрадного исполнительства с учетом специфики и своеобразия данного жанра, · раскрыть индивидуальный тембр звучания голоса у уч-ся, · развить творческие способности у уч-ся, · использовать межпредметные связи, · выработать у уч-ся потребность в вокальном исполнении на высоком художественном уровне, · воспитать у уч-ся эстрадные навыки поведения на сцене.	

21. Цветоводство для всех возрастов	Борозинец Любовь Кириковна			Программа содержит темы по цветоводству и декоративному садоводству. Темы опираются на такие школьные дисциплины, как математика (например, «Разбивка цветника»), естествознание («Строение цветкового растения»), труд («Изготовление тары для хранения крупных партий семян»). Неизменной остаётся задача ознакомить школьников с многообразием однолетних и многолетних цветковых растений и древесно-кустарниковых пород, используемых в цветоводстве и декоративном садоводстве, научить приёмам их выращивания, тем самым способствуя социальной адаптации ребят.	Список литературы 1.В.А.Родина «Цветоводство в школе»; Москва «Просвещение», 1974. 2.А.А.Карпов «Энциклопедия цветовода-любителя»; Ростов-на-Дону «Феникс»,2003
22. Рабочая программа пресс-центра «Стриж»	Зверева Алёна Анатольев на	5 лет	10- 15 лет	Развитие склонностей, способностей и интересов социального и профессионального самоопределения детей через обучение основам журналистики и газетной деятельности	Программа разработана на основе применения технологии развития критического мышления через чтение и письмо на основе учения Л.С . Выготского. 1.Майданова Л.М., Соболева Е.Г., Чепкина Э.В. Практическая стилистика жанров СМИ. Екатеринбург.: Изд-во УрГУ, 1996. 2. Мучник Б.С. Культура

					письменной речи: формирование стилистического мышления. – М.: Аспект Пресс, 1996. 8. Основы творческой деятельности журналиста /Под ред. проф. С.Г. Корконосенко. – СПб: Знание, 2000. 9. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – М.: Изд-во МГУ, 1995.
23. Программа Центра робототехник и	Кудряшова Ольга Владимиро вна	5лет	7-17 лет	Приобщение детей к техническому творчеству через создание роботов посредством конструктора LEGO. Проводя эксперименты, обучающиеся смогут узнать новое об окружающем их мире. В занимательной форме происходит знакомство обучающегося с основами робототехники, радиоэлектроники и программирования микроконтроллеров для роботов шаг за шагом, практически с нуля. Избегая сложных математических формул, на практике, через эксперимент, обучающиеся постигают физику процессов, происходящих в роботах, включая двигатели, датчики, источники питания и микроконтроллеры NXT.	Программа разработана на основе методической системы Филиппова С.А. Список литературы. 1. Белиовская Л.Г., Белиовский А.Е. Программируем микрокомпьютер NXT в LabVIEW. – М.: ДМК, 2010; 2. ЛЕГО-лаборатория (ControlLab): Справочное пособие, - М.: ИНТ, 1998. 3. ЛЕГО-лаборатория. Учебно-методическое пособие, - М.: ИНТ, 1998 4. Ньютон С. Брага. Создание роботов в домашних условиях. – М.: NT Press, 2007. 5. ПервоРобот NXT 2.0: Руководство пользователя. – Институт новых технологий; 6. Рыкова Е. А. LEGO- Лаборатория (LEGO ControlLab). Учебно-

24. Основы конструирования и программирования роботов	Шабалина Юлия Васильевна Толмачев Владислав Григорьевич Курочкина Алена Викторовна	3 года	12-17 лет	Организация учебного процесса с использованием учебного оборудования Lego Mindstrom NST является высокоэффективным средством обучения, позволяет изучать естественные науки и технологии, расширить и закрепить на практике знания механики, понять и применить в жизненном опыте элементы математической логики, программирования, основы автоматического управления.	методическое пособие. – СПб, 2001
25. Программа туристического кружка «Пешеходный туризм»	Черепанова Алёна Юрьевна	3 года	8-12 лет	Туристско-краеведческая работа способствует гармоничному развитию личности ребёнка, направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития.	Список литературы: 1. Михайлов Б.А. Туризм и профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. С-П.Ун-та, 2001 2. Дрогов И.А. Подготовка инструкторов детско-юношеского туризма. М: ФЦДЮТ и К, 2004. 3. Чеурин Г.С. Самоспасение без снаряжения. М: ФЦДЮТ и К, 2002 4. Ястребов Г.С. Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф. Ростов-на Дону, 2005
26. Программа туристического клуба «Виват»	Ильиных Сергей Владимирович	7 лет	13-17 лет	Программа предусматривает формирование основных навыков по организации спасательных работ в туристических путешествиях, изучение тактики и техники безопасного поведения. Знания инструкторской деятельности спасателя для получения разрядов по туризму, туристскому многоборью, спортивному	

				ориентированию, званий «Турист России», «Альпинист России», «Юный спасатель»	
27. Программа творческого объединения юных изобретателей и рационализаторов.	Кудряшова Ольга Владимировна	5 лет	12-17 лет	Программа направлена на развитие творческого мышления, навыков конструирования и моделирования новых технических объектов, приобретение умений совершенствовать предметы обихода, создавать изделия, осваивая новые технологии обработки материалов.	
28. Программа объединения «Школа лидеров»	Долгушина Анна Ивановна	3 года	12-15 лет	Программа направлена на формирование самосовершенствующейся, социально активной личности посредством развития лидерских качеств. Задачи: • повысить у подростков уверенность в себе, способствовать развитию умения брать ответственность на себя; • развивать позитивное мышление, объективное оценивание себя и других; • развивать умение работать в команде, делегировать ответственность; • развивать лидерские качества и коммуникативные навыки при общении в коллективе.	Список литературы 1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. Изд.: Питер, 2008г. 2. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники. Изд.: Ось – 89, 2007г. 3. Грецов А. Психологические тренинги с подростками. Изд.: Питер, 2008 г 4. Ежова Н.Н. Научись общаться!

				• наработать практические навыки успешной организации и проведения коллективных творческих дел, праздников, социальных акций, включающих продуктивную социально – востребованную деятельность;	Коммуникативные тренинги. Изд.: Феникс, 2006 г. 5. Емельянова Е.В. Психологические проблемы современного подростка и их решение в тренинге. Изд.: Речь, 2008 г
--	--	--	--	--	--

Организация образовательного процесса включает в себя следующие модульные блоки:

педагогическая работа;

воспитательная работа,

поддержка и сопровождение одаренных детей.

Педагогическая работа направлена на обеспечение дополнительного образования, соответствующего психолого-педагогическим требованиям; на обновление содержания программ дополнительного образования, на создание условий для развития и раскрытия творческих способностей воспитанников; на индивидуализацию процесса обучения на основе личностно-ориентированного подхода; на обеспечение работы с обучающимися воспитанниками, имеющими разный уровень мотивации к получению дополнительного образования; на внедрение в процесс обучения инновационных педагогических технологий.

Воспитательная работа, поддержка и сопровождение одаренных детей.

Повышение роли дополнительного образования в вопросе воспитания декларируется в концептуальных и нормативных документах, определяющих основные направления в системе воспитания: создание благоприятных условий, способствующих развитию творческого потенциала талантливых воспитанников; на выявление, поддержку и сопровождение одаренных детей; совершенствование системы управления процессом воспитания, направленного на развитие успешной личности в условиях ЦДТ.

Ведущей идеей системы воспитания в центре является **развитие успешной личности** и на этой базе развитие ее духовного потенциала и широкого спектра творческих способностей через реализацию целевых проектов различной направленности.

1.Расширение сотрудничества Центра детского творчества с образовательными и иными учреждениями города и области.

Целевой проект: «Единство».

2.Формирование основ художественно-эстетической культуры через обновление содержания образовательной деятельности.

Организация работы с одаренными детьми.

Целевые проекты: «Кристалл» (работа с одарёнными детьми), «Центр робототехники».

3.Развитие межличностных коммуникативных отношений.

Целевой проект: «Школа лидеров».

4. Сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Целевой проект: «Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни в учреждении на 2014 –2015 годы».

5.Сотрудничество с семьей в организации образовательной и досуговой деятельности Центра детского творчества.

Целевой проект: «Растём вместе.»

6. Научно-методическое сопровождение совершенствования образовательной и досуговой деятельности Центра детского творчества. Повышение уровня педагогического мастерства педагогических работников МАОУ ДОД «Центр детского творчества»

Целевой проект «Ступени роста».

7. Совершенствование материально – технической базы

Цель – укрепление материально-технической базы учреждения.

С целью определения результатов образовательной деятельности и корректировки составляющих элементов инновационного проекта «Кристалл» в Центре разработана система контроля и оценки её качества, которая включает группы параметров:

- а) учебные (фиксирующие общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребёнком в процессе освоения образовательной программы);
- б) личностные (выражающие изменения личностных качеств ребёнка под влиянием занятий в данном кружке, секции и т.д.)

Таким образом, с целью совершенствования качества образования и управления качеством образования на уровне учреждения, а также предоставления всем участникам образовательного процесса и общественности достоверной информации о качестве дополнительного образования в МАОУ ДОД «Центр детского творчества» разработана модель **системы оценки качества образования**. (далее СОКО)



системы оценки качества образования МАОУ ДОД «Центр детского творчества».

СОКО в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования детей «Центр детского творчества» включает в себя совокупность организационных и функциональных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой концептуально-методологической основе оценку образовательных достижений обучающихся, эффективность деятельности образовательного учреждения, качество программ с учетом запросов основных потребителей образовательных услуг и анализа факторов, влияющих на получение качественного результата.

Уровень освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы определяется в ходе промежуточной и итоговой аттестации. Система оценок, форма, порядок и периодичность аттестации определены ***Положением о промежуточной и итоговой аттестации учащихся***. Промежуточная аттестация учащихся проводится по итогам 1-го полугодия, итоговая аттестация – по итогам 2-го полугодия. Промежуточная и итоговая аттестация осуществляется педагогам дополнительного образования в форме выполнения творческого задания, зачета, проекта в рамках дополнительных общеобразовательных программ.

В Центре принята единая шкала оценки результатов усвоения общеобразовательной программы и качества овладения программного материала:

- высокий уровень (71-100%);
- средний уровень (31-70%);
- низкий уровень (0-30%).

По итогам промежуточной аттестации учащихся 2014-2015гг. выявлен в среднем по учреждению уровень усвоения дополнительных общеобразовательных программ составил:

- Низкий уровень – 10,3%;
- Средний уровень – 40,8 %
- Высокий уровень – 48,9 %

Администрацией и педагогами Центра осуществляется мониторинг результативности образовательного процесса.

Педагоги проводят мониторинг с целью получения объективных данных об уровне воспитанности, развития и обученности обучающихся. Это позволяет проследить динамику развития каждого ребенка, выявить наиболее одаренных детей, создать условия для их дальнейшего развития.

В целом, данные мониторинга показывают следующее:

- освоение материала учащихся Центра находится на достаточно высоком уровне, что, в свою очередь, подтверждается показателями участия учащихся в конкурсах, выставках, соревнованиях разных уровней;
- заслуги педагогов, Центра отмечаются грамотами, дипломами и благодарностями муниципального, областного, международного уровней;
- по итогам анкетирования у родителей, как заказчиков образовательных услуг, преобладает высокая степень удовлетворенности деятельностью Центра.

Основными критериями в оценке качества и эффективности образовательной и воспитательной деятельности Центра являлись показатели уровня освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ и сохранение контингента учащихся.

Результатом успешной реализации дополнительных общеобразовательных программ в Центре является высокая заинтересованность детей в обучении. Этот фактор позволил стабильно поддерживать высокий уровень сохранности контингента учащихся

в творческих объединениях. О качестве образования свидетельствует высокая результативность участия творческих коллективов и учащихся Центра в конкурсах и соревнованиях всех уровней, от муниципального до международного.

Система оценки усвоения обучающимися образовательных программ прописана в «Положении об аттестации обучающихся ЦДТ» и проводится в течение учебного года не реже 1 раза в год.

Виды контроля: *начальный, промежуточный, итоговый.*

Формы контроля: *собеседования, тестирование, зачёты, домашние задания, экзамены, сдача итоговых работ, контрольные уроки, защита творческих проектов, выставочный просмотр, научно-практические конференции, конкурсы, соревнования и т.п.*

Одними из способов оценки реализуемых образовательных программ могут быть *открытые занятия, концертная деятельность, выставка творческих работ.* Всё это повышает интерес детей к обучению, а педагогам даёт возможность увидеть результаты своего труда.

Сбор и обработка информации о качестве образования в ЦДТ

№ п/п	Показатель результативности	Источники информации	Форма представления
1.	Сохранность контингента воспитанников	Учебные журналы	Таблица, аналитическая записка
2.	Полнота освоенных образовательных программ	Учебные журналы	Таблица, аналитическая записка
3.	Уровень освоения содержания реализуемых программ	Учебные журналы, контрольные занятия, отчетные и академические концерты, тестирования, выставки, соревнования	Таблица, аналитическая записка
4.	Достижения обучающихся ЦДТ в конкурсных мероприятиях различных уровней;	Аналитические записки по результатам конкурсных мероприятий	Таблица, аналитическая записка
5.	Количество участников городских массовых мероприятий, организуемых и проводимых ЦДТ	Аналитические записки по результатам массовых мероприятий	Таблица, аналитическая записка
6.	Уровень социальной активности воспитанников	Аналитические записки по результатам реализации проектов различной направленности	Таблица, аналитическая записка
7.	Уровень психологического комфорта воспитанников учреждения	Результаты анкетирования воспитанников, наблюдения за воспитанниками	Таблица, аналитическая записка

8.	Сохранность здоровья	Заключения медицинского работника ОУ	Таблица, записка	аналитическая
9.	Степень удовлетворенности образовательными услугами субъектов образовательного процесса	Результаты анкетирования воспитанников, родителей, педагогов	Таблица, записка	аналитическая

Таким образом, по анализу образовательного процесса в ЦДТ в 2014 -2015 учебном году можно сделать выводы, что цели и задачи учреждения соответствуют программе развития. Анализ образовательного процесса в ЦДТ ведется методистом и методическим объединением, контролируется администрацией ЦДТ, кроме того в этом году проведено анкетирование родителей учащихся – основных социальных заказчиков. Все образовательные программы педагогов дополнительного образования рассмотрены на педагогическом совете, утверждены директором ЦДТ, обеспечены методически и дидактически и соответствуют общей программе деятельности ЦДТ. В связи с принятием нового закона «Об образовании в РФ» пересмотрены все образовательные программы и внесены соответствующие изменения в названиях и структуре.

Расписание и порядок занятий соответствуют возрастным требованиям по Санитарно- эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10

ЦДТ является открытой социально-образовательной системой, его «открытость» диктует необходимость оценивать результаты своей работы не только внутри учреждения, но и в социально-культурной среде.

В ЦДТ выделены следующие показатели результативности образовательного процесса на основе «Положения об аттестации учащихся»: качественный уровень усвоения образовательных программ, достижения учащихся в конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях различного уровня, сохранность детского контингента. Наряду с этими показателями для анализа результатов образовательной деятельности учреждения, используются результаты анкетирования детей и родителей, анализ отзывов заказчиков образовательного процесса на сайте ЦДТ и исследования методического совета ЦДТ.

2. Динамика роста заинтересованности педагогов учреждения в качестве и результативности проекта. В чем это выражается?

В 2014-2015 учебном году учреждением продолжалась работа по реализации инновационного образовательного проекта с одаренными детьми «Кристалл». В рамках данного проекта педагоги получили рекомендации по совершенствованию дополнительных общеобразовательных программ в целях развития творческой самореализации обучающихся.

- Не занимайтесь наставлениями, помогайте детям действовать независимо, не давайте прямых инструкций относительно того, чем они должны заниматься.
- Не сдерживайте инициативы и не делайте за них то, что они могут сделать самостоятельно.
- Научите обучающихся прослеживать межпредметные связи и использовать знания, полученные в других областях и при изучении других предметов.
- Приучайте детей к навыкам самостоятельного решения проблем, исследования и анализа ситуации.
- Используйте трудные ситуации, возникшие в школе или дома, как область приложения полученных навыков при решении задач.
- Помогайте детям научиться управлять процессом усвоения знаний.

Выявление и поддержка наиболее одаренных и талантливых детей стала более системной и неотъемлемой частью **педагогического сопровождения** обучающихся нашего учреждения. Образовательную деятельность каждого детского творческого объединения мы рассматриваем как системное развитие потенциальных возможностей самого ребенка: его интеллекта, способностей - общих и специальных,

личностных качеств и т. д. Это формирует определенные требования к содержанию и методике образовательной и воспитательной работы с детьми.

В обучении одаренных детей в Центре детского творчества приоритетной **формой работы** является общение ребенка с педагогом, поэтому часто занятия строятся в виде работы творческих групп, микроколлективов, что дает хорошую возможность каждому ребенку реализовать себя, имея максимум внимания со стороны педагога. Результатами работы данного проекта стало увеличение количества учащихся и педагогов принимающих участие в конкурсных мероприятиях различного уровня. Инновационная деятельность педагогов Центра осуществлялась по следующим направлениям - освоение, применение и совершенствование новых форм, методов и образовательных технологий:

- здоровьесберегающие технологии применяют все педагоги Центра;
- технология работы с одарёнными детьми - 16 педагогов.
- информационно-коммуникативные технологии используют 15 педагогов.
- совершенствование метода творческих проектов в процессе преподавания 10 педагогов.
- использование инновационных технологий обучения - 10 педагогов.

Педагоги стали чаще использовать в работе методы творческого характера – проблемные, поисковые, исследовательские, проектные, в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы:

В этом году **разрабатываются специальные образовательные программы на новый учебный год** для раскрытия и реализации их способностей, в которых проектируется маршрут деятельности педагога дополнительного образования, ориентированный на реальное развитие потенциала личности ребенка, следовательно на развитие одаренности с реальными результатами. **Основные подходы** к разработке содержания таких образовательных программ: ускорение, углубление, обогащение, проблематизация.

Среди форм и методов работы для выявления и развития одаренных обучающихся педагоги стали чаще использовать различные выставки, мастер-классы, конкурсы и т.д. Для систематизации и отслеживания результатов и достижений обучающихся в стадии разработки **метод Портфолио** на уровне творческого объединения.

Итогом инновационной деятельности педагогического коллектива является результативное участие воспитанников и педагогов в мероприятиях различного уровня.

**Участие обучающихся МАОУ ДОД «Центр детского творчества»
в конкурсах, фестивалях и других мероприятиях различного уровня в 2014-2015 учебном году.**

№	Дата	Полное название конкурса	ФИО участника	ФИО руководителя	Место/ участие
1	27.06-01.07.2014	Областной туристско-краеведческий фестиваль учащихся Свердловской области «Исследователи Земли-2014»	Степанова Яна Мартынов Иван Зверев Данил Брянцев Сергей Двойников Павел Петухов Владислав Лаптев Сергей Удинцева Дарья Галышева Мария Дорохина Анна Овчинникова Екатерина	Ильиных Сергей Владимирович	I место -2 грамоты, II место -4 диплома, III место -6 дипломов.
2	14.07.14	Всероссийский конкурс юных	Шабалина Анастасия	Шабалина Юлия	Участие

		изобретателей и рационализаторов, г. Москва	Крутикова Алена Толмачев Матвей	Васильевна, Толмачев Владислав Григорьевич	
3	21.07.14	Всероссийский конкурс по робототехнике и интеллектуальным системам, г. Москва	Моденова Екатерина Киреева Алена	Курочкина Алена Викторовна	Финалисты
4	11-15. 09.14	VI Международный открытый фестиваль клоунского искусства в ГАУК г. Москва ПКиО «Сокольники»	Поповцев Евгений Фирсова Ольга Ахметшин Антон	Ахметшин Михаил Якубович	Участие
5	04.10.14	Открытые городские соревнования по спортивному туризму	Мартынов Иван Зверев Данил Брянцев Сергей Щербаков Анатолий Двойников Павел Рожнева Виктория Гурецкая Татьяна Пирожков Иван Боталов Евгений	Ильиных Сергей Владимирович	I место - Брянцев Сергей, Гурецкая Татьяна, Пирожков Иван; II место – Зверев Данил, Щербаков Анатолий, Двойников Павел, Рожнева Виктория
6	05.10.14	Международный фестиваль-конкурс детско-юношеского и взрослого творчества «Птица удачи», г. Челябинск	Щитова Екатерина	Родионова Елена Владимировна, Воронова Ольга Николаевна	Диплом Лауреата I степени
7	14.10.14	2-ой этап Кубка Свердловской области по спортивному туризму	Мартынов Иван Бубашвили Александра Зверев Данил Брянцев Сергей Пирожков Иван Рожнева Виктория Боталов Евгений Гурецкая Татьяна Двойников Павел	Ильиных Сергей Владимирович	I место в командном зачете
8	10-15. 10.2014	Муниципальный этап конкурса рисунков «Безопасность на дороге»	Учащиеся образовательных учреждений города	Коршунова Надежда Алексеевна	1 место - Лаврушенко Анастасия, Меркушина Татьяна; 2 место - Бих Анастасия, Коновалова Алена; 3 место – Фоминцева Ульяна.

9	29.10.14	V областной конкурс детских цирковых коллективов «Антре», г. Екатеринбург	Григораш Андрей Антонов Игорь Бердюгин Владислав Гаврина Елизавета Кайгородова София Юдинцева Елизавета Волков Александр	Ахметшин Михаил Якубович	Диплом Лауреата I степени
		V областной конкурс детских цирковых коллективов «Антре» г. Екатеринбург	Михайлюкова Валерия Окулова Анастасия Ушакова Алена Проскурнина Евгения Нуриахметова Александра	Захарова Надежда Николаевна	Участие
10	14.11.14	Присуждение премий для поддержки талантливой молодежи	Двойников Павел Дорохина Анна	Ильиных Сергей Владимирович	Денежная премия в размере 60 000 руб.
11	10-15. 12.2014	Городской конкурс поделок из глины «Новогоднее творчество»	Учащиеся образовательных учреждений города	Лобанова Инесса Вениаминовна	1 место – Сагитова Екатерина; 2 место – Уралова Екатерина; 3 место – Туйкова Дарья.
12	14.12.14	Официальное открытое спортивное мероприятие МО город «Екатеринбург» по спортивному туризму «Уктусская снежинка»	Мартынов Иван Бубашвили Александра Зверев Данил Брянцев Сергей Гурецкая Татьяна Двойников Павел Ивачев Никита	Ильиных Сергей Владимирович	I место в командном зачете
13	11-12. 12.14	Областные соревнования по робототехнике «Hallo, robot!»	Медведев Матвей Серков Илья Киселев Михаил Удинцев Даниил Соколов Александр Моденова Екатерина Щитов Сергей Курочкин Евгений	Толмачев В. Г. Курочкина А. В.	Категория «Творческая» – 2 место ; «Траектория» младшая группа – 1 место ; «Траектория» старшая группа – 2 место ; «Биатлон» старшая группа – 1 место .
14	23.01.15	15 открытый областной фестиваль-конкурс творческих коллективов «Звездные россыпи»	Щупова Юлия, Бикбулатова Марина, Елохина Екатерина, Тюстина Екатерина,	Боярская С. В. Янчевская Е. С.	Участие

			Козина Софья, Фоминцева Ульяна, Кузнецова Анастасия, Логинова Анна.		Спецприз
	23.01.15	15 открытый областной фестиваль-конкурс творческих коллективов «Звездные россыпи»	Ярков Павел, Федорахина Екатерина, Милькова Олеся, Евченко Дарья, Мороз Карина, Цыпышева Валерия, Шевелева Дарья, Константинова Виктория	Родионова Е. В.	Диплом лауреата II степени Диплом лауреата III степени
15.	24.01.15	15 открытый областной фестиваль-конкурс творческих коллективов «Звездные россыпи»	Мосин Влад, Мандрыгин Александр, Гаврилов Дмитрий, Устинов Станислав, Гусев Антон, Свалухин Евгений, Шадчинева Полина, Дмитриева Анастасия, Сулимова Елизавета, Шibaкина Наталья, Шанаурова Алина, Антонова Анастасия;	Нежданова О. А.	Спецприз
	24.01.15	15 открытый областной фестиваль-конкурс творческих коллективов «Звездные россыпи»	Маркова Анастасия, Кузнецова Дарья, Кузнецова Анастасия, Лазукова Вероника, Лебедкина Яна, Аникина Лолита, Добрынин Николай, Коньшев Данил, Кукарских Тимофей, Андреев Максим, Пятанова Анастасия, Ушакова Виктория, Чернова Диана, Костарев Владимир, Самойлова Ирина,	Чернова Л. А. Полежанкина Н. В.	Диплом I степени в номинации «Народный танец» Диплом I степени в номинации «Эстрадная хореография» Диплом II степени в номинации «Современная хореография»

			Коротчикова Диана, Евстафеев Георгий, Разова Марина, Роньжина Софья, Басанов Илья, Большедворова Виктория, Бердюгин Михаил, Бердыева Ирина, Дубских Алена, Речкалова Евгения, Орлова Анастасия, Анисимова Елизавета, Рамазанова Анастасия, Полежанкина Полина, Гильмутдинова Кристина, Попова Екатерина, Долматова Юлия, Садовникова Валерия, Родионова Марианна, Вилисова Ксения, Каухер Анжелла, Рубан Василиса, Сулимова Полина, Лахтин Александр, Юдин Иван, Соколов Дмитрий, Боярко Максим, Фролов Кирилл, Давлатшоев Алишер, Кишкин Арсений, Юматов Кирилл;		
16.	24.01.15	15 открытый областной фестиваль-конкурс творческих коллективов «Звездные россыпи»	Мочалова Ольга Кузнецова Анастасия Мочалова Юлия Головина Диана Анисимова Дарья Дружинина Лера Сысоева Алена Белоногова Кристина Новгородова Алена Бузина Наталья Шмелева Дарья	Толстых Н. С.	Диплом III степени в номинации «Эстрадная хореография»

			Стафеева Лера		
17	08.02.15	«Открытый личный Чемпионат города Екатеринбург по спортивному туризму», Белоярский район, д. Колюткино	Двойников Павел, Гурецкая Татьяна, Боталов Евгений, Пирожков Иван, Мартынов Иван, Зверев Данил, Брянцев Сергей, Ивачев Никита, Степанова Яна, Бубашвили Александра, Антонов Антон	Ильиных С. В.	II место в командном результате
18	27.02.15	Окружная выставка декоративно прикладного и изобразительного искусства «Примите наши поздравления», посвященная празднованию Дня защитника Отечества и Международного дня 8 марта, г. Туринск	Коновалова Алена, Меркушина Татьяна, Лошкарева Анна, Старцева Ксения, Сальвай Сорфия, Трифанова Ксения, Уралова Екатеина, Тимофеева Наталья, Репина Ульяна, Пупенок Никита, Сивкова Полина	Коршунова Н. А. Лобанова И. В.	Диплом I степени – Коновалова Алена, Старцева Ксения, Лошкарева Анна; Диплом II степени – Меркушина Татьяна, Сальвай София, Диплом III степени – Меркушина Татьяна, Трифанова Ксения, Коновалова Алена
19	27.02.15	Областной конкурс детского и юношеского эстрадного творчества «Уральские звездочки», г. Екатеринбург	Щупова Юлия Елохина Екатерина Кузнецова Анастасия Бикбулатова Марина Фоминцева Ульяна Савин Александр Козина Софья Тюстина Екатерина Коростелева Алина Логинова Анна	Боярская С. В. Родионова Е. В. Янчевская Е. С.	Кузнецова Анастасия, Логинова Анна – финалисты
20	04.03.15	Фестиваль технического творчества и современ. технологий «Город ТехноТворчества», г. Екат-г	Ибрагим Камиль Костарев Владимир Евстафеев Георгий	Кудряшова О.В.	Сертификат участника
21	6-10.03.15	Открытое Первенство учащихся Свердловской области по спортивному туризму «Школа безопасности-	Мартынов Иван Брянцев Сергей Бубашвили Александра Пирожков Иван	Ильиных С. В.	II место в комплексном командном зачете

		2015», ОЛ «Таватуй»	Ивачев Никита Степанова Яна Зверев Данил		
22	21.03.15	Муниципальный фестиваль патриотической песни «Малыши о Родине поют», посвященный 70-летию Победы в ВОВ	Ярков Павел	Родионова Е. В.	Диплом лауреата I степени
	21.03.15	Муниципальный фестиваль патриотической песни «Малыши о Родине поют», посвященный 70-летию Победы в ВОВ	Ансамбль «Веселые нотки»	Родионова Е. В.	Диплом лауреата I степени
23	26-28.03. 2015	Областной конкурс юных изобретателей и рационализаторов	Шипицина Анфиса, Новопашина Елена Булатова Оксана, Новгородова Алёна Тютинина Мария, Бородуля Дана Быкова Варвара, Быкова Ксения, Синцова Екатерина	Кудряшова О.В.	Младшая возр. группа – Шипицина Анфиса, Новопашина Елена – Диплом участника турнира юных изобрет.; Булатова Оксана, Новгородова Алёна - 1 место в турнире юных изобретателей; Быкова Варвара, Быкова Ксения, Синцова Екатерина - 1 место в турнире юных рационализаторов; Старшая возраст. группа- Тютинина Мария, Бородуля Дана - 3 место в турнире юных изобретателей.
24	15-18.04. 2015.	Всероссийская выставка НТТМ (Научно-технического творчества молодёжи), организуемая Московским международным салоном образования, г. Москва	Бородуля Дана, Павлова Анастасия, Крутикова Алёна	Кудряшова О.В.	Диплом участников
25	25.04.15	1-й этап Кубка Свердловской области по спортивному туризму, ст. Перегон	Гурецкая Татьяна Двойников Павел Зверев Данил Мартынов Иван	Ильиных Сергей Владимирович	1 место - Бубашвили Александра; 2 место - Токмакова Ирина, Ивачев Никита;

			Брянцев Сергей Антонов Антон Боталов Евгений Пирожков Иван Зубов Константин Степанова Яна Рожнева Виктория Токмакова Ирина Ивачев Никита Анциферов Александр Бубашвили Александра		3 место – Анциферов Александр; Командный зачет – 1 место , командный юношеский зачет – 3 место .
26	28.04.15	Областной конкурс литературно-музыкальных композиций «Строка, оборванная пулей»	Зверева Кристина Коростелева Алина Коростелева Виталия Фадеева Лиза Уралова Маша Скоморохов Павел Елькин Никита Сивкова Ксения		Участие
27	06.05.15	Окружной фестиваль литературно-музыкальных композиций «По фронтовым дорогам нашей памяти»	Зверева Кристина Уралова Маша Фадеева Лиза Коростелева Алина Коростелева Виталина Пушкарева Ксения Скоморохов Павел Елькин Никита	Порецкая В. В. Боярская С. В.	Диплом лауреата III степени
28	17.05.15	Финал Областного конкурса детского и юношеского эстрадного творчества «Уральские звездочки-2015»	Логинова Анна Кузнецова Анастасия	Боярская С. В. Родионова Е. В. Янчевская Е. С.	1 место – Логинова Анна 3 место – Кузнецова Анастасия.
29	12-13.06.15	Международный вокально-хореографический конкурс-фестиваль "Белые ночи", г. Санкт-Петербург	Рубан Василиса Каухер Анжелла Садовникова Валерия Речкалова Евгения Сулимова Полина Занина Любовь	Чернова Л. А. Полежанкина Н. В.	Диплом Лауреата I, II, III степени

В 2014-2015 учебном году 263 обучающихся приняли участие в конкурсах и фестивалях различного уровня:

- 4 муниципальных конкурса (26 человек);
- 2 окружных конкурса (19 человек);

- 14 конкурсов областного уровня (198 человек);
- 4 Всероссийских конкурса (10 человек);
- 3 Международных конкурса (10 человек).

Всего конкурсов и фестивалей – 29, в 22 победителями и призерами стали 215 человек, что составляет 21,5% от общего числа обучающихся (при значении показателя в муниципальном задании 12%).

В течении всего учебного года большое внимание уделяется **повышению квалификации педагогов**-в этом году:

- прошли обучение в теоретических и практических семинарах – 23 (100% педагогического состава)
- прошли курсы повышения квалификации- 2 педагога;
- посетили разноуровневые мастер-классы и творческие мастерские.-11 педагогов;

Участие членов педагогического коллектива в конкурсах, фестивалях и других мероприятиях различного уровня в 2014-2015 учебном году.

№	Дата	Полное название конкурса	ФИО участника	Должность	Место/участие
1	14.11.14	Областной конкурс инновационных проектов педагогических работников дополнительного образования Свердловской области. Проект: «Цикл патриотических мероприятий «Надежды Отечества»	Меркушина Анастасия Сергеевна, Остяков Михаил Михайлович, Полежанкина Анастасия Георгиевна, Бауде Марина Анатольевна.	Педагоги-организаторы	Диплом III степени
2	07.11.14	Комбинированная эстафета городской спартакиады среди работников образовательных учреждений имени В. П. Гилетина.	Черепанова Алена Юрьевна, Бауде Марина Анатольевна, Полежанкина Анастасия Георгиевна, Меркушина Анастасия Сергеевна, Остяков Михаил Михайлович, Дьяконов Алексей Александрович (запасной).	Педагог ДО Педагоги-организаторы Водитель	7 место
3	14.11.14	Шахматы, шашки городской спартакиады среди работников образовательных учреждений имени В. П. Гилетина.	Борозинец Александр Васильевич Помазкина Светлана Витальевна	Электрик Зав. хозяйством	6 место 5 место
4	21.11.14	Пулевая стрельба городской спартакиады	Полежанкина Надежда Викторовна	Педагог ДО	1 место

		среди работников образовательных учреждений имени В. П. Гилетина.			
5	28.11.14	Дартс городской спартакиады среди работников образовательных учреждений имени В. П. Гилетина.	Порецкая Вероника Викторовна Дубских Григорий Алексеевич	Зам. директора по УВР Руководитель «Центр робототехники»	6 место 4 место
6	29.11.14	Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля, г. Асбест	Власова Татьяна Геннадьевна	Педагог ДО	Диплом II степени
7.	Январь 2015	I международный конкурс «Мир музыки»	Власова Татьяна Геннадьевна	Педагог ДО	Диплом II степени
8	03.02.15	Окружной конкурс творческих работ педагогов ДПИ «На крыльях творчества»	Коркодинова Наталья Геннадьевна	Педагог ДО	Диплом участника
9	13.02.15	Лыжная гонка спартакиады среди работников образовательных учреждений имени В. П. Гилетина.	Бауде Марина Анатольевна Порфирьева Анна Валерьевна Меркушина Анастасия Сергеевна Черепанова Алена Юрьевна	Педагог-организатор Секретарь учебной части Педагог-организатор Педагог ДО	Диплом участника
10	04.03.15	Фестиваль технического творчества и современных технологий «Город ТехноТворчества»	Антипина Ольга Феликсовна Кудряшова Ольга Владимировна	Директор Педагог ДО	Сертификат участника
11	29.04.15	Смотр-конкурс хоровых коллективов работников образования	Сафронова О. С. Худорожкова С. С. Меркушина А. С. Полежанкина А. Г. Антипина О. Ф. Порфирьева А. В. Помазкина С. В. Чернова Л. А. Остяков М. М. Бауде М. А.		Участие

			Коркодинова Н. Г. Торощина С. М. Порецкая В. В.		
12	29.04.15	Конкурс профессионального мастерства «Педагогический дебют-2015»	Полежанкина А. Г.	Педагог-организатор	Победитель в номинации «Воспитание творчеством»
13	27-30.04. 2015	III Екатеринбургские международные хоровые ассамблеи «Eurasia cantat»	Власова Т. Г.	Педагог ДО	Серебряный уровень
14	10.05.15 (17.05.)	Забег среди смешанных команд организаций и предприятий в 75-й традиционной легкоатлетической эстафете на призы газеты «Восход»	Полежанкина А. Г. Меркушина А. С.	Педагог-организатор Педагог-организатор	1 место 1 место

Таким образом, прослеживается положительная динамика роста заинтересованности педагогов учреждения в качестве и результативности проекта.

**3. Есть ли позитивная динамика влияния реализации проекта на сохранность и увеличение контингента обучающихся?
Как определена динамика и в чем выражается?**

Результативность работы с одаренными обучающимися для учреждения

- Повышение востребованности нашего учреждения у населения и образовательных учреждений города и соответственно престижа Центра. Количество мероприятий

Сравнительный анализ количества мероприятий

Статус мероприятий	Кол-во мероприятий	
	2013-2014 уч.г	2014-2015 уч.г.
Международный	2	1
Всероссийский	2	2
Областной	11	3
Окружной	4	6
Муниципальный	34	45
Локальный	77	70

Социальное партнерство	22	26
Итого	152	153

- Создание новых современных образовательных программ, в том числе интегрированных.

для педагогов

- Повышение квалификации.
- Сохранность контингента, заинтересованность обучающихся в успехе.
- Престиж работы педагога и учреждения в целом.
- Формирование «субъект-субъектных» отношений между членами педагогического коллектива и педагогов и обучающимися.
- Меняется отношение обучающихся к изучаемой области знания в лучшую сторону.

для обучающихся

- Обучающиеся чаще работают самостоятельно более ответственно относятся к обучению в Центре.
- Окрепило умение работать в коллективе и отвечать за успех общего результата.
- Развиваются творческие способности, признаками которых являются увеличение количества победителей. Повышается положительная мотивация к обучению в ЦДТ.

4. Отношение родителей, выпускников и местного сообщества к инновационной деятельности в образовательном учреждении (в чем выражено – цифры, факты).

Информационно-аналитическая деятельность Центра в новом учебном году будет направлена на изучение педагогического и общественного спроса на услуги методической службы Центра, выявления, изучения и оценки результативности образовательного процесса. Обработка анкетирования родителей продолжается и будет готова к началу нового 2015-2016 учебного года.

5. Наблюдается ли влияние реализации проекта на профессиональное самоопределение обучающихся? Если есть, то в чем это выражается?

Для систематизации работы по этой проблеме, в Центре детского творчества создается *банк информационно-методических материалов* (памятки, диагностики, методическая продукция по проблеме и т.п.) в помощь педагогам, детям и их родителям. *Формируются банк данных «Одаренные дети»*, отражающий достижения обучающихся в разноуровневых конкурсах и соревнованиях, исследовательской и проектной деятельности. Ведется работа по формированию *«Портфолио» успешности* одаренного обучающегося. Такая система работы с детьми началась и будет проанализирована в следующем учебном году.

6. Научно-методическая и иная продукция, полученная в ходе реализации инновационного проекта (перечислить с указанием авторов). С целью обеспечения непрерывного роста профессионального мастерства через участие педагогов в семинарах, конкурсах, конференциях различного уровня, методической службой Центра в этом учебном году осуществляется формирование, пополнение и обновление банка методических материалов, диагностических методик, инновационных педагогических технологий, адресованных одарённым детям.

№	Название мероприятия	Количество педагогов
Областной уровень		

1	Областная ежегодная Конференция базовых площадок ГАОУ СО «Дворец молодежи».	Антипина О.Ф. Порецкая В.В. Долгушина А.И. Нежданова О.А. Воронова О.Н.
2	I межрегиональная заочная научно-практическая конференция «Потенциал дополнительного образования детей: инновация, качество, ресурсы». ГАОУ СО «Дворец молодежи».	Антипина О.Ф. Порецкая В.В. Долгушина А.И. Воронова О.Н. Зверева А.А. Дубских Г.А.
3	Областной конкурс инновационных проектов педагогических работников дополнительного образования Свердловской области.	Полежанкина А.Г. Меркушина А.С. Бауде М.А. Остяков М.М. Порецкая В.В.
4	III педагогические чтения им. Первого министра образования Свердловской области В.В. Нестерова на тему: «Развитие педагогического потенциала системы ДО Свердловской области»	Антипина О.Ф. Порецкая В.В. Долгушина А.И. Воронова О.Н. Зверева А.А. Рябцева А.Н. Лобанова И.В. Власова Т.Г.
14 человек		
Окружной уровень		
5.	Окружной этап областного фестиваля творчества работников образования Свердловской области «ГРАНИ ТАЛАНТА -2014»	Янчевская Е.С. Ахметшин М.Я. Порецкая В.В. Захарова Н.Н.
6.	Мастер-класс «Клоунада» педагога дополнительного образования М.Я. Ахметшина для артистов уличного театра «Чудейство» г. Тюмень.	Ахметшин М.Я.
7.	Мастер-класс: «Восточный танец: принципы и правила работы с детьми. Методика преподавания» для педагогов ДО Восточного округа	Воронова О.Н.
5 человек		
Муниципальный уровень		
8.	Муниципальные педагогические чтения «Методическая культура педагога: из опыта работы».	Воронова О.Н. Полежанкина А.Г. Зверева А.А.

		Родионова Е.В.
		4 человека
Локальный уровень		
9.	Фестиваль творческих идей «Вектор успеха»	Ахметшин М.Я. Чернова Л.А. Порецкая В.В. Долгушина А.И. Лобанова И.В. Черепанова А.Ю. Родионова Е.В.

**Перечень методической продукции представленной педагогами МАОУ ДОД «Центр детского творчества»
на конкурсах, конференциях, методических объединениях, мастер-классах, педагогических чтениях
в 2014-2015 гг.**

<i>№п .п.</i>	<i>Ф.И. О педагога</i>	<i>Название статьи</i>
1.	Долгушина Анна Ивановна, педагог ДО	«Мы разные, но мы вместе: из опыта работы по профилактике конфликтов в условиях детского объединения «Школа лидеров». «Реализация проекта методической службы «Ступени роста» как условие повышения эффективности педагогической деятельности в условия ДОД.»
2.	Нежданова Ольга Александровна, педагог дополнительного образования, В.К.К.	«Педагогические условия становления личности в процессе занятия хореографией.»
3.	Порецкая Вероника Викторовна, Зам директора по УВР, педагог дополнительного образования, I.К.К.	«Модель управления качеством образования в рамках реализации проекта по развитию одаренности детей.» «Интерактивный театр как средство формирования способности к разрешению конфликтов у детей младшего школьного возраста.» Конспект занятия в театральном коллективе «Беседа о вреде и пользе конфликтов.» Методическая разработка «Познавательная игра-викторина для учащихся 5-6 классов «Театр уж полон...»
4.	Лобанова Инесса Вениаминовна, педагог дополнительного образования.	«Развитие творческого воображения детей младшего школьного возраста на занятиях лепки из глины.» Проект «Врата в Город мастеров»
5.	Родионова Елена Владимировна, педагог дополнительного образования, I.к.к.	«Игра как средство формирования детского хорового коллектива.»

6.	<i>Зверева Алена Анатольевна, педагог дополнительного образования</i>	«Специфика создания детской прессы и работы детского пресс-центра» «Особенности создания детской прессы.»
7.	<i>Антипина Ольга Феликсовна, директор</i>	«Изменение содержания образования в учреждении дополнительного образования как объективная реакция на изменяющийся социальный заказ.»
8.	<i>Власова Татьяна Геннадьевна., педагог дополнительного образования, концертмейстер</i>	«Влияние музыки на эмоциональное развитие дошкольников.»
9.	<i>Воронова Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования, ИКК</i>	«Создание психолого – педагогических условий для развития личности в самостоятельном хореографическом коллективе.» «Феномен женственности -воспитание через национальную культуру.»
10.	<i>Дубских Григорий Алексеевич, руководитель структурного подразделения «Центр робототехника»</i>	«Проектная деятельность обучающихся на занятиях робототехникой»
11.	<i>Рябцева Алена Николаевна, педагог дополнительного образования, ИКК.</i>	«Творческое развитие обучающихся детского хорового коллектива через организацию музыкального сопровождения.»

Успешное развитие системы дополнительного образования детей немыслимо без разработки его теории и методики. Определяющую роль в этом процессе играет методическая деятельность. Педагогический коллектив МАОУДОД «Центр детского творчества» работает над единой методической темой «Создание эффективной системы дополнительного образования, направленной на обеспечение современного качества на основе применения инновационных технологий и сохранения его лучших традиций»

Модель методической службы Центра состояла из 4 компонентов: методический совет, методические объединения педагогов по направлениям деятельности ЦДТ, школа педагогического мастерства, творческие группы и велась по следующим направлениям:

- Обновление содержания образовательного процесса.
- Обновление форм и методов работы через освоение инновационных технологий образования.
- Обобщение и распространение наиболее результативного педагогического опыта.
- Организация практической, консультативной помощи в учебно-методической работе.

В 2014-2015 учебном году большое внимание уделялось проблемам:

- инновационной деятельности учреждения;
- росту профессионального мастерства педагогов;
- программно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса;
- мониторингу качества и результативности образовательного процесса.

Все педагоги ЦДТ работают над индивидуальными темами для самообразования, 23 педагога включены в деятельность 2 базовых площадок ГАОУ СО «Дворец молодёжи»

Количественный анализ мероприятий методической службы

Мероприятия	2014-2015 год
Консультации для педагогов ЦДТ	50
Заседания МО педагогов ЦДТ	5
Метод. совет	7

Фестивали пед. мастерства, пед. чтения	2
Тематические пед. советы	2
Создание методической печатной продукции	26

В 2014-2015 учебном году были проведены мероприятия по вопросам организации образовательно-воспитательного процесса. Кроме того, проводилась работа:

- по пополнению фонда учебно-методической литературы, банка методических и дидактических разработок, методических материалов на бумажном и электронном носителях;
- по организации деятельности виртуального методического кабинета;
- по организации деятельности педагогов, направленную на публикацию материалов в СМИ;
- по организации работы сайта учреждения.

19 педагогов дополнительного образования принимали участие в мероприятиях различного уровня, которые отражены в таблице «Личное участие педагогов в областных и всероссийских конкурсах». Сравнительный анализ с прошлым учебным годом показал увеличение числа педагогов, представивших свой опыт на различном уровне. (4 педагога в 2013-2014гг. ---11 педагогов в 2014-2015гг.)

Важную роль в активизации методической работы, повышении педагогического мастерства педагогов играло профессиональное методическое объединение педагогов дополнительного образования. Методическое объединение решало вопросы, нацеленные на совершенствование учебно-воспитательного процесса, внедрение инновационных педагогических технологий. Методическая служба Центра ведет инновационную деятельность через:

- знакомство педагогов с достижениями педагогической науки и практики, оказание помощи педагогам в овладении педагогическими технологиями, разработке образовательных программ;
- использование коллективных (работа в творческих группах, семинары, методические объединения, деловые игры, круглый стол и т.д.) и индивидуальных (консультации, наставничество, самообразование т т.д._ форм.

Особое место в просвещении и обучении педагогов планируется в работе виртуального методического кабинета, который начал функционировать на сайте образовательного учреждения. Цель создания виртуального методического кабинета – удовлетворение информационных потребностей участников образовательного процесса.

Задачи:

- систематизация и анализ учебно-методической информации и доведение ее до пользователя;
- создание системы хранения информации;
- создание базы методических разработок педагогов;
- обеспечение возможности получения педагогами информации по интересующим из вопросам.

Планируемый результат работы ВМК:

- повышение информированности педагогов;
- повышение качества учебно-методической документации;
- сокращение сроков предоставления материалов;
- экономия времени на сбор необходимой информации, оформление документов;
- увеличение возможности распространения опыта коллег.

В процессе формирования инновационных тенденций и развития современной системы образования вопросы воспитания становятся наиболее актуальными. На сегодняшний день развитие образовательного учреждения невозможно представить без инновационной деятельности. Одной из наиболее эффективных форм инновационной деятельности является реализация инновационных проектов и программ и использование в образовательном процессе современных образовательных технологий.

7. Общие выводы о результатах реализации проекта «Кристалл»

В 2014-2015 учебном году, работая над решением задач проекта, коллектив провел целенаправленную работу с одаренными и высокомотивированными обучающимися. Созданы благоприятные условия для эффективного функционирования системы работы с одаренными детьми и выявления проблем по различным аспектам работы с одаренными детьми: развития интеллекта, исследовательских навыков, творческих способностей и личностного роста одаренных и талантливых детей (независимо от дохода семьи).

Для достижения этой цели были изучены нормативные документы, подзаконные акты, разработана подпрограмма работы с одаренными детьми на 2014-2017 г. г., разработана структура управления программой, распределены обязанности, проанализированы материально-технические, педагогические условия реализации программы. Систематично проводились интеллектуально-творческие мероприятия, выставки детского творчества, конкурсы; участие в мероприятиях различного уровня, начато формирование банка методических материалов, диагностических методик, инновационных педагогических технологий, адресованных одарённым детям, педагоги активнее включаются в распространение педагогического опыта и совершенствование профессионального мастерства.

Разработана Программа мониторинга, которая включает диагностику следующих категорий: обучающихся, педагогических работников, эффективность учебного и воспитательного процессов. Созданы и ведутся:

- картотека материалов периодической печати;
- банк образовательных программ;
- банк сценарных материалов для разных возрастных категорий обучающихся;
- разработка и подготовка учебно-методической документации (методические рекомендации, разработки, учебно-наглядные пособия, дидактические материалы и т.д.)

Рекомендации:

- начать работу по компьютерному тестированию отдельных учащихся для определения уровня их интеллектуального развития и выявления природных склонностей и способностей;
- руководителям МО запланировать в следующем учебном году творческие марафоны по направлениям деятельности, заместителю директора запланировать День творческих проектов в ЦДТ;
- методисту обновить данные в разделах «Работа с одаренными», планировать отчеты по данному направлению на итоговом педсовете каждого учебного года, внедрить Программу мониторинга **с целью выявления** эффективности учебного и воспитательного процессов, обеспечить деятельность ВМК (виртуально методический кабинет);
- отметить работу педагогов с одаренными детьми и продумать систему поощрения педагогов за высокие результаты детей;

Продолжить работу по выявлению одаренных детей, применять индивидуальный подход в обучении данной категории обучающихся с целью развития индивидуальных форм работы с одаренными детьми; усилить работу по подготовке учащихся к фестивалям и конкурсам;

Безусловно, существуют определенные проблемы в работе с одаренными детьми, которые требуют незамедлительного решения.

8. С какими внешними и внутренними трудностями пришлось столкнуться за отчетный период, какие из них и какими способами удалось преодолеть?

Выполненный нами анализ деятельности ЦДТ позволил увидеть различные тенденции, разнонаправленные процессы.

<i>Показатели</i>	<i>Позитивный компонент</i>	<i>Негативный компонент</i>
Кадровый потенциал	Традиции непрерывного повышения квалификации; значительное развитие педагогической профессии через конкурсы, традиции творческой деятельности учреждения.	Гендерное «неравновесие» кадров; острый дефицит педагогических кадров; феномен профессионального выгорания; незащищенность педагога перед родителями, воспитанниками и другими внешними субъектами отношений.

<i>Показатели</i>	<i>Позитивный компонент</i>	<i>Негативный компонент</i>
Инфраструктура, безопасность	Выполнение текущего косметического ремонта части помещений и малого зала. Обновление шкафов для пожарных рукавов и металлических дверей в костюмерном цехе. Оборудование студии звукозаписи.	Здание и коммуникации требуют капитального ремонта. Значительный износ основных фондов ЦДТ.(кровля, стеклянные конструкции на фасаде здания, электрооборудование и электрообеспечение большого зрительного зала, вода в подвале, сломанный пол на первом этаже) Ввиду новых требований ГИБДД по перевозке детей испытываем трудности в организации транспортировки детей на конкурсы и фестивали, т.к не имеем собственного оборудованного транспорта.
Экономико правовая среда	-Своевременная разработка локальных нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность учреждения в новых условиях. -Развитие платных дополнительных образовательных услуг в учреждении с учетом спроса потребителя. -Доступность участия в фестивалях «Дворца молодежи» без внесения взноса в соответствии с планом совместных мероприятий.	-Не соответствующие потребностям нормативы финансирования образовательной деятельности. -Слабо развитая информационная среда учреждения, в том числе, с использованием электронных ресурсов и интернет-технологий, достаточная для деятельности учреждения в современных экономических условиях. -Осложнились финансовые проблемы в том, что для участия в фестивалях требуется порой очень высокий организационный взнос, особенно на конкурсы Международного уровня.
Родители, общество	-Приверженность большинства родителей ценностям образования. -Относительно высокий образовательный и культурный уровень родителей.	-Низкая родительская активность в общественном управлении. -Недостаточная ответственность родителей за воспитание и образование детей. -Недостаточная психолого-педагогическая компетентность родителей, преобладающая мораль ответственности образовательного учреждения за детей и их образование. ----Зависимость между образовательным и социальным статусом родителей и успешностью детей. -Недостаточный уровень доходов населения для развития платных образовательных услуг.

Показатели	Позитивный компонент	Негативный компонент
Ценностные установки детей.	-Потенциально высокий уровень образования и культуры учащихся. – Ценностный рост образования; убежденность в зависимости жизненного успеха от собственных способностей и усилий; -Признание личностных профессиональных качеств человека основой карьерного успеха; -----Формирование «модной» тенденции на здоровый образ жизни; акцент на формирование критического мышления и коммуникативных компетенций, на индивидуализацию в образовании.	-Значительный приоритет эгоистически потребительских установок. -Низкий уровень физического, психосоциального, волевого развития детей. -Отсутствие должной инициативности, трудолюбия, уважительного отношения к чужой собственности, ответственности за свои действия.
Отношение к дополнительному образованию	Высокая востребованность дополнительного образования, особенно художественно-эстетической направленности. Наличие организационно-правовых возможностей развития дополнительного образования в ОУ. Спрос на дошкольное образование в учреждении дополнительного образования детей. Рост востребованности направлений научно-технического творчества.	. Низкая востребованность прикладного творчества. Приоритет значимости базового образования, отношение к дополнительному образованию как к развлечению.
Социально-культурная среда	Наличие практики эффективного социального партнерства. Успешный опыт участия в городских и областных социо-культурных проектах.	Сокращение социально-культурного компонента городской среды.

Хочется закончить словами В.А. Сухомлинского: *«Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод».*

Составитель:

Руководитель проекта

зам. директора МАОУ ДОД «ЦДТ»

базовой площадки ГАОУ СО «Дворец молодежи»

(подпись)

Порецкая В.В.
(Фамилия, инициалы)

Согласовано:

Директор МАОУ ДОД «ЦДТ»
базовой площадки ГАОУ СО «Дворец молодежи»

(подпись)

Антипина О.Ф.
(Фамилия, инициалы)

Куратор проекта

(подпись)

Зверева В.Н.
(Фамилия, инициалы)

Дата 15 июня 2015 г.