

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования Муниципального образования город Ирбит
«Центр детского творчества»

**Развитие быстроты реакции и внимания на уроке актёрского
мастерства**

Разработка занятия

Автор-составитель:
Полежанкина Анастасия Георгиевна,
педагог дополнительного
образования

г. Ирбит
2018 г.

ПЛАН-КОНСПЕКТ

урока по актёрскому мастерству

«Развитие быстроты реакции и внимания на уроке по актёрскому мастерству»

МАОУ ДО «Центр детского творчества».

Руководитель: педагог дополнительного образования Полежанкина Анастасия Георгиевна

Театральная студия «Театроникум»

Участники: группа 3 года обучения 11-15 лет.

Тема урока: «Развитие быстроты реакции и внимания».

Цель занятия: формирование двигательной активности и заострение внимания у обучающихся.

Задачи занятия:

Обучающие:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках;

Развивающие:

- развитие физических качеств: быстроты, координации движений;
- повышение внимания и концентрации.

Воспитательные:

- воспитание у обучающихся чувства коллективизма, ответственности, целеустремлённости.

Тип занятия: урок закрепления и совершенствование знаний, умений и навыков.

Форма занятия: урок.

Основные методы работы:

- наглядный (практический показ);
- словесный (объяснение, беседа).

Материалы и оборудование:

- магнитола;
- флеш-карта с фонограммами.

План урока

Организационный этап

- вход в студию;
- обозначение темы и цели урока;
- приветствие «круговое».

Информационный этап

- беседа о понятии быстрота, реакция, внимание.

Подготовительный этап

- разминка по кругу (разогрев тела);
- разминка на середине.

Основной этап

- упражнения на развитие быстроты, темпа на время;
- упражнения на развитие быстроты реакции за определенный промежуток времени.

Контрольный этап

- закрепление пройденного материала, выполнением изученных упражнений с использованием быстроты реакции.

Итоговый этап

- основное построение для выхода из зала;
- рефлексия.

Конспект урока

Организационный этап (3 мин.)

- Вход обучающихся в студию;
- Обучающиеся выстраиваются в круг;
- Обозначение педагогом темы и цели урока;
- Приветствие «круговое» . Первый участник, с помощью жестов здоровается со вторым, затем второй повторяет приветствие первого и передаёт следующему уже свой жест за 3-5 секунд)

Информационный этап (3 мин.)

Беседа о значении быстроты реакции и концентрировании внимания при выполнении актёрских упражнений.

Педагог: Кто знает, что такое быстрота?

Учащиеся: Выполнять упражнения за короткий отрезок времени.

Педагог: Верно. Это способность человека, выполнять определенные упражнения за определенный промежуток времени. Как мы можем применить быстроту на уроках актёрского мастерства?

Учащиеся: Выполнять упражнения в динамике, максимально используя двигательную активность.

Педагог: Верно. А что такое реакция?

Учащиеся: Умение быстро реагировать на изменения или на какое-либо воздействие.

Педагог: И как это помогает тренировать наше с вами внимание?

Учащиеся рассуждают и переход к упражнениям.

Подготовительный этап (10 мин.)

Обучающиеся выполняют подготовительные упражнения для разогрева.

- Хлопки по кругу;
- Хлопки через одного;
- Хлопки случайным выбором;
- «Выстрел, сударь, сударыня»
- Скороговорка по порядку;
- Скороговорка с прыжками;
- Скороговорка наоборот;
- Займи место;
- Муравьи – медленно, средне, быстро;
- Муравьи и кактус, берёза и ива;
- Муравьи и Золотой ключик;

Основной этап (21 мин.)

- Упражнение «Выстрел» на выбывание. Участники стоят в кругу, первый делает условное движение «выстрел» в сторону любого игрока, тот среагировав должен передать ход соседу справа или слева со словами «сударь или сударыня» и сделать реверанс, либо передать «выстрел» через человека. В итоге, кто спутался - выбывают, ходят по кругу и отвлекают тех, кто ещё выполняет упражнение. Остаются

всего лишь три самых внимательных участника. Педагог следит за быстротой реакции и внимания обучающихся;

- Упражнение «Ферма» . Участники располагаются на стульях в кругу, один участник находится в центре круга. Каждый придумывает своё название овоща, фрукта и озвучивает его. Участник справа от которого находится пустой стул стучит по нему называя наименование «овоща», этот «овощ» очень быстро должен занять именно это место, а участник в центре его место, но в это время участник рядом с которым справа находится пустой стул, должен быстро среагировать и назвать следующий «овощ», либо участник в центре успевает занять стул и в центр выходит невнимательный игрок. Педагог корректирует выполнение упражнения, объясняя значимость реакции и внимания
- Упражнение «Ножницы». Все участники стоят в линиях в шахматном порядке. Педагог проводит одной рукой наверху как «ножницы», задача всех уклониться от них и присесть, а если внизу проводит другой рукой – подпрыгнуть. Выполняется как самостоятельно, так и на выбывание. Победитель становится водящим. Упражнение развивает опорно-двигательный аппарат и быстроту реакции.
- Упражнение «Пойми меня». Все участники стоят друг за другом в одной колонне спиной к педагогу. Педагог поворачивает первого участника и задает ему ряд упражнений, он поворачивает следующего и показывает этот ряд упражнений и так до последнего. В итоге первый и последний участники демонстрируют и сравнивают набор упражнений. Здесь развивается не только реакция и внимание, но и зрительная память.

Контрольный этап (5 мин.)

- Самостоятельная работа. Участники отрабатывают данные упражнения в малых группах по 3-5 человек для закрепления материала

Итоговый этап (3 мин.)

- Основное построение в кругу;
- Подведение итогов занятия: поблагодарить детей за урок, похвалить лучших обучающихся, указать на основные ошибки, допущенные при выполнении упражнений;
- Прощание «круговое». (Как приветствие в начале урока).