

Управление образованием Городского округа «город Ирбит» Свердловской области
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области
«Центр детского творчества»

СБОРНИК

материалов областного методического семинара

*«От самообразования к профессиональному
мастерству:*

мифы и реальность дополнительного образования»



Ирбит, 2023



Тема областного методического семинара «От самообразования к профессиональному мастерству: мифы и реальность дополнительного образования».

В современном мире отмечается заметное повышение социальной роли образования, которое становится главным ресурсом общества.

Постоянная работа педагога над совершенствованием своего развития важна в силу специфики педагогической деятельности, направленной на развитие и воспитание ребенка. Только путем самообразования и творческих поисков педагог придет к своему мастерству.



СОДЕРЖАНИЕ

Щелканова К.Т. Самообразование, как система непрерывного повышения профессионализма педагога	4
Чусовитин Р.Р. Центр «Точка роста», как драйвер системы саморазвития обучающихся и педагогов	8
Глухих Н.А. Возможности и технологии неформального и информального обучения для профессионального роста педагога	12
Береснева В.Е. Самообразование педагога дополнительного образования, как важное условие развития технического творчества обучающихся в робототехнике	14
Стенина А.В. Метод проектов, как эффективная технология развития способностей обучающихся и профессионального мастерства педагога дополнительного образования .	19
Заровнятных А.А. Создание лесенки успеха профессионального мастерства педагога по робототехнике	22
Вохмянин А.П. Эффективность самообразования по теме: «Техника и методика обучения спринтерскому бегу»	25
Мухина И.В. Технологии мультипликации в системе дополнительного образования, как средство развития технического творчества обучающихся и самообразования педагога	32
Приезжева К.М. Организация образовательного процесса на занятиях хореографией посредством самообразования в части использования активных форм и методов обучения	35
Курмачев А.В. От саморазвития педагога к развитию детей при обучении спортивной игре «Баскетбол»	42
Подковырина Н.А. Подведение итогов Областного методического семинара «От самообразования к профессиональному мастерству: мифы и реальность дополнительного образования»	45

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Центр детского творчества»

Телефон: (34355) 6-48-66

e-mail: cdtsekret@mail.ru

Сайт: irbitschool1.my1.ru

Управление образованием Городского округа «город Ирбит» Свердловской области

Телефон: (34355) 64532

e-mail: uoirbit@mail.ru

Сайт: uoirbit.pф

Самообразование, как система непрерывного повышения профессионализма педагога

Самообразование, как система непрерывного образования, выступает как связующее звено между базовым образованием и периодическим повышением квалификации, переподготовкой специалистов, т.е. дополнительным образованием.



Направленность современной системы образования на развитие личности, раскрытие способностей человека, творческого потенциала, реализацию его духовных интересов, обуславливает необходимость совершенствования общей культуры и профессиональных знаний педагога.

Постоянная работа педагога над совершенствованием своего развития важна в силу специфики педагогической деятельности, направленной на развитие и воспитание обучающихся. Только путем самообразования и творческих поисков педагог придет к своему мастерству. Именно поэтому постоянное стремление к самосовершенствованию должно стать

Под самообразованием традиционно понимают познавательную деятельность человека, которая:

- Осуществляется добровольно;
- Управляется самим человеком;
- Необходима для осознанного совершенствование каких-либо качеств индивида.

Самообразование – это целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию

имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук.

Самообразование может быть двух типов: систематическое, предполагающее совершенствование профессиональных знаний, умений на протяжении всей жизни, и ситуативное, когда знания и умения приобретаются по мере возникновения потребности в них.

Цель самообразования: развитие личности педагога и повышение на этой основе уровня его квалификации, профессионализма, продуктивности деятельности.

Задачи самообразования:

- Освоение новых форм работы с детским коллективом;
- Поиск эффективных методов и приемов учебного и воспитательного процесса;
- Отслеживание передовых тенденций в отечественной и зарубежной педагогической теории и практике.

Самообразование содействует профессионально-личностному росту, формированию человека как создателя своей концепции «Я-профессионала», который способен и сам получать знания, и успешно реализовывать их в жизни, соответствуя практическим требованиям современного мира.

Главными составляющими самообразования педагогов можно считать:

- профессиональные умения и знания (в них включаются знания типологии собственного педагогического стиля, знание методик воспитания знаменитых педагогов, знание инновационных форм и методов обучения);
- гностические умения (способность составлять план осуществления программы самообразования, аннотирование и реферирование педагогических источников различных типов, анализ своих взглядов и позиций автора);
- проектно-конструктивные умения (формулировка целей и задач самообразовательной деятельности по исследованию психолого-

педагогических взглядов, способность прогнозировать направления самообразовательной деятельности, овладение новым материалом, видение проблем и подбор методов для их решения);

- информационные навыки (информационное обеспечение самообразовательной деятельности, умение «свободного информационного поиска»);
- творческие самообразовательные умения (создание и реализация профессионально-педагогических задач, реализация мотивации самоактуализации педагога).

Одной из составляющих роста профессионализма педагогов является работа по самообразованию, т.е. определение темы и плана. Структура, содержание и время работы зависят от уровня и характера исследования, поставленных целей и задач. Темы для самообразования педагогами подбираются с учетом индивидуального опыта и профессионального мастерства. Они всегда связаны с прогнозируемым результатом (что мы хотим изменить) и направлены на достижение качественно новых результатов работы.

Для определения темы самообразования хотелось бы предложить такой инструмент, как SWOT-анализ индивидуальной педагогической деятельности, в ходе которого возможно выявить западающие звенья в своей деятельности и наметить план коррекционных мероприятий по их устранению.

SWOT-анализ – это метод анализа в стратегическом планировании, заключающийся в разделении факторов и явлений на четыре категории:

- strengths – сильные стороны;
- weaknesses – слабые стороны;
- opportunities – возможности;
- threats – угрозы.

Внутренняя среда – здесь указываете только касающиеся лично Вас и зависящие от Вас причины, явления, события.

Внешняя среда – здесь указываете причины, явления, события и др., что

	Положительное влияние	Отрицательное влияние
Внутренняя среда – здесь указываете только касающиеся лично Вас и зависящие от Вас причины, явления, события	Strengths (сильные стороны): - сильные стороны организации основных этапов уроков (что лучше всего удается); - использование новых технологий; - методы, формы и виды организации учебно-воспитательного процесса на уроке; - исследовательская деятельность; - авторские программы, УМК и т.д.	Weaknesses (слабые стороны): Здесь необходимо перечислить западающие стороны организации учебного процесса.
Внешняя среда – здесь указываете причины, явления, события и др., что от Вас лично не зависит и Вы не можете на это повлиять.	Opportunities (возможности): - пройти обучение на курсах; - освоить новые технологии; - изучить и перенять опыт коллег; - привлечение спонсоров для улучшения МТБ кабинета.	Threats (угрозы): - отсутствие курсов по моему предмету; - слабая МТБ в кабинете; - недостаточный уровень образования; - большая нагрузка и, как следствие, недостаток времени на самообразование.

от Вас лично не зависит и Вы не можете на это повлиять.

SWOT-анализ дает возможность фокусироваться на сильных сторонах, минимизировать слабые, избегать угроз и пользоваться представившимися возможностями.

Каждый творческий педагог знает, что успешная работа приносит чувство глубокого удовлетворения. С годами это чувство становится все глубже, сопровождается радостными переживаниями, вызывает прилив творческой энергии, стремление мобилизовать свою волю на преодоление своих трудностей. Чем выше уровень педагогического мастерства, тем глубже и разностороннее общекультурные, научно-педагогические и методические интересы, тем больше гарантий успеха в решении любой проблемы. Педагог, обладающий высокой внутренней культурой, осознает, какие научные знания, умения и навыки ему необходимы в повседневной деятельности и целенаправленно работает над собой. Таким образом, самообразование выступает необходимым элементом профессиональной деятельности современного педагога, условием профессионального совершенствования,

приобретая культурологическое, общественно-историческое значение в глобализированном обществе.

*Чусовитин Радион Романович,
руководитель Центра образования
цифрового и гуманитарного направлений
«Точка роста» МОУ «Пионерская СОШ»*

Центр «Точка роста», как драйвер системы саморазвития обучающихся и педагогов

Центр «Точка роста» в МОУ «Пионерская СОШ» Ирбитского района является драйвером системы саморазвития педагогов и их учеников.

В 2020 году в школе открывается Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». Кроме двух специализированных кабинетов, создается единая сеть, подключенная к интернету.



Появляется возможность организации обучения с применением новых технологий, использования цифровых образовательных платформ. Новые возможности «Точки роста» позволяют сделать процесс обучения значительно комфортнее, интереснее и эффективнее, как для обучающихся, так и для педагогов.

В школе реализуется муниципальный педагогический проект «Кадетство». Кадеты обучаются с 5 по 9 класс. Основной задачей становится построить процесс обучения кадетов в информационно насыщенной образовательной среде.

Изучив новые тенденции в развитии российской армии и системе МЧС, рождается идея подготовки кадетов-спасателей, а также обучения кадет управлению беспилотными летательными аппаратами. Наши дети становятся

кадетами беспилотной авиации (военной и гражданской), или, как еще говорят – внешние пилоты, операторы управления дронами. Создана «Концепция: «Интеграция кадетского и цифрового образования».

Основанием для создания концепции стали нормативно-правовые акты:

- Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 – 2030 годы»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021 г. № 3427-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.12.2019 года № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования.

Концепция подразумевает работу в 3 направлениях:

1. Подготовка кадетов к службе в Вооруженных силах РФ;
2. Подготовка к работе в системе МЧС;
3. Формирование гибких компетенций кадет.

С принятием Концепции система дополнительного образования и внеурочной деятельности наполняется программами, которые поэтапно приводят кадет к получению цифровых компетенций: конструирование, 3D-моделирование, разработка VR-приложений, управление беспилотными летательными аппаратами.

Предусмотрена преемственность в изучении информационных технологий при переходе в следующий класс. С 5 класса проходят занятия по конструированию, в 6-7 классах - 3D-моделирование, 7-8 - работа с виар-оборудованием, в 8-9 классах – управление дронами.

Была сформирована команда педагогических работников, которые создали дополнительные общеобразовательные программы и курсы внеурочной деятельности для «Точки роста».

Все сотрудники прошли курсы повышения квалификации по формированию у обучающихся гибких компетенций. Это дает толчок к развитию проектной деятельности. Каждый педагог самостоятельно проходит обучение для качественной реализации разработанных программ, знакомится с последними достижениями в цифровых технологиях. Самообразовательная работа сотрудников «Точки роста» прежде всего направлена на повышение качества обучения и воспитания, на решение проектных задач. Обеспечивается взаимосвязь учебного и воспитательного процессов, повышается профессиональное мастерство педагогов.

Учителя информатики Мильков Дмитрий Владимирович и Манькова Ольга Сергеевна обучились на базе Института непрерывного образования РГППУ по программе повышения квалификации: «Современные методики обучения учащихся образовательной области «Технология» модуль 3D-моделирование и «VR-технологии».

Дмитрий Владимирович самостоятельно освоил конструкторы «Fishertechnik», «Vex IQ». В результате работы созданные обучающимися под руководством преподавателя приняли участие в муниципальном фестивале «Цифровые каникулы», были представлены на областном образовательном туре.

Учитель информатики Манькова Ольга Сергеевна обучилась программированию управления квадрокоптерами на основе программ "Python" и "Scratch". Обучает кадет навыкам ручного управления дронами. Комплекс занятий включает освоение программирования на 4 языках.

Проводятся тренировочные полёты по полосе препятствий. Ученик Ольги Сергеевны Никита Азев, в рамках муниципального семинара, проводил мастер-класс по управлению беспилотниками для обучающихся Ирбитского района.

Учитель географии, руководитель туристического клуба Рудакова Анастасия Викторовна кроме того, что прошла серию обучающих курсов, стала участницей первого Всероссийского туристического слёта. Её воспитанники кадеты-спасатели, посещающие туристический клуб «Олимп» имеют разряды по спортивному туризму, становились неоднократными победителями муниципальных и окружных соревнований. Заняли 3 место на областных соревнованиях «Школы безопасности».

Учитель технологии Оксана Анатольевна Прядеина самостоятельно освоила работу в программах Tinkercad, Sketchup и Paint 3D. Под руководством Оксаны Анатольевны, обучающиеся успешно представляют творческие и конструкторские проекты на конкурсах различного уровня. Два года подряд становятся призерами Всероссийской научно-инновационной конференции школьников «Открой в себе учёного».

В школе создан пресс-центр, где обучающиеся получают азы медиа образования, работают журналистами, операторами. Выпускается газета «Пионерлэнд».

За 3 года работы, в рамках Концепции интеграции кадетского и цифрового образования, достигнуты серьезные успехи, в 2,5 раза увеличилась доля участия обучающихся в интеллектуальных конкурсах различного уровня, в 3 раза увеличилось количество победителей и призеров муниципальных, областных, Всероссийских конкурсов различной направленности.

Новая Концепция кадетского образования во взаимодействии с Центром цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» привлекательна для учеников, педагогов и родителей.

Выстроенная качественная система самообразования детей и сотрудников, их взаимообогащение новыми знаниями и умениями позволяют

достигать высокого уровня профессионального мастерства педагогов и повышение уровня образования обучающихся.

*Глухих Наталия Александровна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО Байкаловский ДЮЦ «Созвездие»*

Возможности и технологии неформального и информального обучения для профессионального роста педагога

Непрерывное образование – это система, которая состоит из трех элементов: формальное, неформальное и информальное обучение. В современном мире для достижения успеха необходимо совершенствоваться каждый день. Учёба не заканчивается с получением аттестата или диплома – это процесс длиною в жизнь. Многие современные профессии требуют умения совершенствовать свои знания и навыки, следить за исследованиями, новыми разработками и прорывами в сфере.

Формальное образование всем нам знакомо. Давайте уточним, что же это такое?

Неформальное образование – вид обучения, которое носит целенаправленный и системный характер, цели в нём заданы образовательными потребностями обучающегося (педагога).

В ходе исследований выявлена интересная закономерность. Формальное образование – это всего лишь 25% от компетенций педагога. Это то, что мы знаем и можем. Это фундамент. 75 % приходится на неформальное и информальное обучение!

В своей профессиональной деятельности я применяю две модели. Первая – это модель дефицита, то есть практический подход, который позволяет выстраивать индивидуальные программы повышения квалификации с учетом профессиональных запросов («дефицитов») педагога.

Например, если дети научились программировать модели в среде Lego Wedo, то сейчас актуально программировать эти модели в среде Scratch. Мой

дефицит – это неумение программировать в данной среде, мое решение – курсы программирования Scratch.

Вторая модель – это «Mentoring» или «дуальная модель», еще мы можем назвать ее наставничеством. Это консультирование и помощь в решении профессиональных вопросов на рабочем месте более опытными коллегами, экспертами.

Технологиями неформального образования являются: деловые игры, дебаты, дистанционные и другие технологии.

Ресурсы: фестивали, марафоны, семинары, мастер-классы, открытые уроки, профессиональные сообщества; семинары и конференции Дворца молодежи; районное методическое объединение; семинары в «Точках роста»; Фестиваль технического творчества «Национальный чемпионат по робототехнике – Екатеринбург 4.0».

Я очень рекомендую делиться своим опытом, брать на вооружение практики других педагогов, посещать при любой удобной возможности различные мероприятия для своего обучения.

И самое, на мой взгляд, неординарное обучение – это информальное. Нецеленаправленное, стихийное, здесь и сейчас, образование в повседневной жизни.

Информальное обучение: активность в насыщенной культурно-образовательной среде (общение, чтение, путешествия, СМИ, посещение учреждений культуры); педагог превращает образовательные потенциалы общества в действенные факторы своего развития.

Желание детей принять участие в шашечном турнире – это повод вспомнить игру в шашки, узнать какие-то фишки и т.д. Посещение музеев – это возможность получить новые знания для себя и воспитанников, сделать проект по данной теме. Желание ребят поучаствовать в конкурсе танцев. Это вновь незапланированный вызов для педагога.

Посещение экскурсии в сентябре этого года «Гоночная команда Сергея Карякина» (победитель и призер сложнейшего в мире ралли-марафона Дакар

в двух категориях). Меня, как педагога технической направленности, это заинтересовало, и я восприняла эту возможность быть «на одной волне» с детьми, знать и разделять их увлечения и уметь объяснить мальчишкам устройство автомобиля, поговорить с ними о подвеске, сконструировать ее, модернизировать, о мощности мотора и т.д. Зарядить детей и себя энергетикой чемпиона, дать понять, что все в наших руках и в наших силах многое.

Также, быть в курсе самых «топовых» детских интересов, игр, мультфильмов и т.п., чтобы использовать этих персонажей в квестах, в какой-то занятии, для повышения интереса у ребят к сложным темам.

Непрерывное неформальное и информальное обучение – это залог профессионального роста педагога, возможность шагать в ногу со временем, успевать за быстро меняющимися тенденциями, быть рядом и вместе с детьми.

Будущее зависит от того, что ты делаешь сегодня.

Путь в 1000 миль, начинается с одного шага.

Делай этот мир лучше.

Самый лучший день для получения новых знаний – сегодня.

Приучите себя к непрерывному обучению на протяжении всей жизни. Самый ценный актив, который у вас когда-либо будет, – это ваш интеллект и то, что вы вкладываете в него.

*Береснева Валерия Евгеньевна,
педагог дополнительного образования, молодой специалист
МАОУ ДО «Центр детского творчества»*

**Самообразование педагога дополнительного образования,
как важное условие развития технического творчества
обучающихся в робототехнике**

Учитывая специфику современной жизни, когда её неотъемлемой частью стали информационные технологии, когда современного человека окружают сложнейшие электронные устройства, остро стоит вопрос

грамотного, последовательного, профессионального приобщения ребенка к информационно – коммуникационным технологиям.

Робототехника является одним из важнейших направлений научно-

Результаты

- Повышение теоретических и практических знаний, умений и навыков;
- Активизация творческих способностей;
- Применение полученных знаний;
- Возможность делиться своими наработками с педагогическим сообществом.



технического прогресса, в котором проблемы механики и новых технологий соприкасаются с проблемами искусственного интеллекта. На современном этапе возникает необходимость в организации образовательной

деятельности в учреждениях дополнительного образования, направленной на удовлетворение потребностей ребенка, требований социума в тех направлениях, которые способствуют реализации основных задач научно-технического прогресса.

В 2022 году я начала работать педагогом по робототехнике, сразу после педагогического колледжа. В моих ожиданиях была работа с такими конструкторами как: первые механизмы, Lego WeDo, Lego WeDo, EV3. Но мне предложили работать с беспилотными автомобилями Айкар. Тогда я сказала: «Не умею, но научусь».

Для себя я определила следующую траекторию профессионального роста, а именно: расширение общепедагогических знаний с целью развития технического творчества обучающихся.

Обозначила задачи:

- выявление и изучение передового педагогического опыта;
- повышение качества проведения учебных занятий на основе внедрения передовых технологий;
- разработка учебных, методических и дидактических материалов;
- совершенствование видов и форм диагностики и контроля.

Мною был поставлен вопрос: «Как сделать так, чтобы техническое творчество стало для детей действительно деятельностным, развивающим, современным и интересным?».

Начала с составления Плана по самообразованию, что явилось первым этапом работы:

Основные направления	Действия и мероприятия
Профессиональное	Изучение учебно-методической литературы. Знакомство с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и Интернет.
	Изучение нормативных документов.
	Прохождение курсов повышения квалификации.
	Разработка и усовершенствование образовательных программ по технической направленности.
	Участие в профессиональных педагогических конкурсах различного уровня. Участие в профессиональных встречах педагогов.
	Изучение опыта ведущих педагогов района, округа, области, РФ.
	Подготовка к подтверждению первой квалификационной категории.
Методическое	Участие в конкурсах, конференциях.
	Посещение занятий коллег.
	Проведение открытых уроков.
	Разработка новых дидактических материалов.
Психолого-педагогическое	Совершенствование знаний в области классической, современной и практической психологии и педагогики.
	Проведение психолого-педагогической диагностики, анкетирования.
Современные образовательные технологии	Внедрение дистанционной формы работы с обучающимися.
Информационно – компьютерные технологии	Использование возможностей Интернета на занятиях объединений.
	Создание мультимедийных презентаций для проведения занятий и других мероприятий.
	Ведение сообщества в Вконтакте.
Здоровьесберегающие технологии	Сохранение, укрепление и улучшение психологического и физического здоровья обучающихся в ходе реализации образовательно-воспитательного процесса.
Работа с родителями	Создание условий взаимодействия педагога, обучающихся и родителей для улучшения качества образования каждого. Обеспечение деятельности, направленной на решение воспитательных задач. Выявление и создание условий для развития детей.
Комплексная безопасность	Создание условий для обеспечения безопасности обучающихся во время учебной деятельности, путем повышения безопасности жизнедеятельности: пожарной, электрической, экологической,

Для начала нужно было узнать, что такое беспилотные автомобили Айкар. Для этого я стала изучать учебно-методическую литературу и работать с различными Интернет-ресурсами. В комплекте к «беспилотникам», прилагалось несколько обучающих книг, основные из которых, – это «Сборка беспилотного автомобиля» и «Программирование ARDUINO и RASPBERRY PI». На основе первой книги была произведена сборка «беспилотников».

Из второй книги я узнала, что на «беспилотниках» стоит плата Ардуино мег, а также, что у «беспилотника» есть сервопривод и сервомотор, а также, можно подключить ультразвуковые сонары, датчики линии и камеру для компьютерного зрения.

На этом этапе связалась с разработчиками, так как в книге были допущены опечатки в программных кодах. Разработчики оказались открыты к общению и не отказали в помощи. На протяжении всего года я могла в любой момент написать им в мессенджере.

Для того чтобы начинать работу с программами мне хватило минимального уровня знакомства с Ардуино. Начала проводить первые занятия, училась вместе с детьми. Готовила интересные презентации.

На первых занятиях обучающиеся просто переписывали готовые программы, «набивали» руку на английской раскладке. Частыми ошибками в программе были простые опечатки, но с появлением опыта, ошибок стало меньше. В дальнейшем, с ребятами разбирали каждую строку в программе, писали комментарии. Также, проводили тестирование.

После того как дети познакомились с основами C++, перешли к изучению Python, который понадобится при изучении компьютерного зрения. У Python более простой синтаксис, хорошая читаемость, однако он проигрывает C++ в плане производительности и скорости.

Для того чтобы начать работу в Python, мною был просмотрен курс видеороликов на YouTube. А для ребят я подготовила несколько презентаций на тему «Основы python».

Переходя к теме «Работа с изображением», для проведения первого занятия мною был изучен видео-урок «Введение в компьютерное зрение», практической частью которого стала работа в онлайн сервисе GoogleColab.

Хорошо освоив данный сервис, считаю важным отметить, его пользу, особенно при дистанционном обучении, в том, что ребятам не нужно устанавливать Пайтон и Библиотеки к нему, достаточно иметь Гугл диск.

Моими результатами самообразования по данной теме стали следующие:

- повышение теоретических знаний, практических умений и навыков;
- активизация творческих способностей;
- использование полученных знаний при обучении детского коллектива.

На сегодняшний день повышение опыта и достижения в данной области, позволяют мне поделиться своими наработками с педагогическим сообществом через информационно-образовательные сайты.

В этом учебном году вместе с детьми мы начали проходить видео - курс по компьютерному зрению, в котором разбираем распознавание дорожных знаков, детектирование объектов на изображении, вывод изображения с камеры компьютера, и в скором времени будем подключать камеру на Айкаре и запускать «беспилотник» на поле с дорожной разметкой.

Также, в этом учебного году я начала вести занятия по робототехнике «LEGO MINDSTORMS Education EV3». Мною были разработаны презентации, дидактические материалы, плакаты «Название деталей», буклеты «Правила техники безопасности в кабинете робототехники». В ноябре-месяце провела открытое занятие, по теме: «Программирование датчика касания в базовой модели Lego Mindstorms EV3».

За время работы поняла, что самообразованием я буду заниматься всегда, так как все очень быстро меняется. Ведь, несомненно, чтобы

поддерживать интерес к обучению ребят в технической направленности, нужно всегда идти в ногу со временем.

*Стенина Алена Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО Байкаловский ДЮЦ «Созвездие»*

Метод проектов, как эффективная технология развития способностей обучающихся и профессионального мастерства педагога дополнительного образования

Метод проектов в техническом творчестве – это основа инновационной деятельности, в ходе которой обучающиеся развивают свои способности и могут их успешно продемонстрировать.

Практика использования метода проектов показывает, как отмечает Е. С. Полат (Евгения Семёновна Полат – доктор педагогических наук), что «вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее».

Техническое творчество – вид творческой деятельности по созданию материальных продуктов – технических средств, образующих техносферу. В современных условиях техническое творчество – это основа инновационной деятельности, поэтому процесс развития технического творчества является важнейшей составляющей современной системы образования.



Привлечение новых информационных технологий для предъявления результатов проектной деятельности обучающихся и самообразование педагога – обязательные составляющие

профессионального роста.

Осенью 2022 года команда ребят детского объединения «Робототехника» под моим руководством приняли участие в областных

робототехнических соревнованиях для начинающих «Урал: промышленность и энергетика». Соревнования, посвящены Среднему Уралу и сердцу Среднего Урала – Свердловской области, ее промышленности и энергетике, в творческой категории «Славен каждый город мастерами».

Робототехнические соревнования проводились в 3 этапа:

- I этап (уровень образовательной организации) проходил между ребятами всех объединений «Робототехника».
- II этап (муниципальный уровень) проходил на базе МКУ ДО Байкаловский детско-юношеский центр "Созвездие", где наша команда заняла 2 место.
- III этап (областной уровень) - проходил на площадке Дворца технического творчества в Верхней Пышме с 22 по 24 ноября. Наши ребята достойно представили Байкаловский район, заняв 6 место из 25 команд.

Участники команды хорошо потрудились и продемонстрировали жюри свой творческий проект на тему: «Славится наше село Байкалово мастерами АО «Мелиострой»».

Цель проекта: знакомство с мастерами своего дела, работающими в АО «Мелиострой» села Байкалово.

Задачи проекта:

- 1) изучить информацию об организации АО «Мелиострой», которая вносит значительный вклад в развитие села Байкалово и Свердловской области;
- 2) изучить профессии: машинист бульдозера, машинист катка, водитель грузового автомобиля, машинист манипулятора АО «Мелиострой», спецификой их работы, с людьми-мастерами, преуспевшими в своем деле;
- 3) изучить конструкцию спецтехники: бульдозер, каток, манипулятор и автомобиль MAN;
- 4) сконструировать и запрограммировать модели - копии специальной техники, которая используется в АО «Мелиострой» для строительства дорог.

Мы выбрали организацию АО «Мелиострой», так как они являются одним из лучших предприятий в дорожно-строительной отрасли, за что неоднократно награждались Почетными грамотами Губернатора и Правительства Свердловской области. АО «Мелиострой» всегда готовы выполнить любые задачи в любой точке России. На предприятии работает более 400 человек – устоявшийся сплоченный коллектив высококвалифицированных специалистов с большим профессиональным опытом. Мы познакомились с мастерами дорожного дела, которым нет равных в своей профессии.

Получив полную информацию об организации, ее профессиях, приступили к изучению конструкций спецтехники: бульдозер, каток, манипулятор и автомобиль MAN; далее, сконструировали и запрограммировали модели-копии специальной техники, которая используется в АО «Мелиострой» для строительства дорог.

Для своих моделей ребята использовали конструктор LEGO MINDSTORMS EV3.

Дети вдохновились масштабами областных соревнований и Дворцом технического творчества, кванториумом в Верхней Пышме, которые произвели на них огромное впечатление.

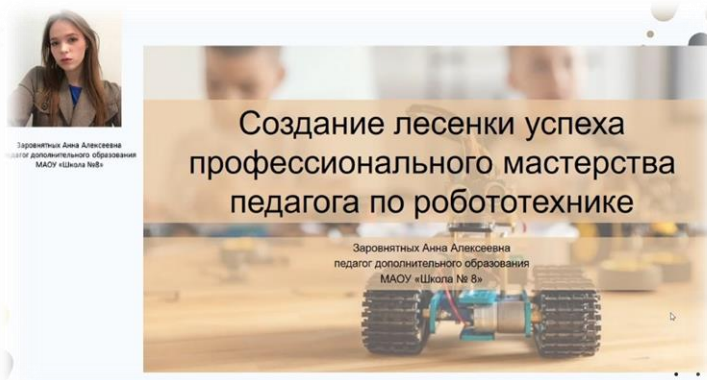
В заключении хотелось бы отметить, что в процессе создания проекта мои воспитанники научились смотреть на проблемы шире и решать их, научились брать на себя ответственность, получили неоценимый жизненный опыт, который поспособствовал их личностному и образовательному росту.

Метод проектов – один из интерактивных методов современного обучения. Он является составной частью учебного процесса, эффективной технологией развития способностей обучающихся и профессионального мастерства педагога дополнительного образования.

Создание лесенки успеха профессионального мастерства педагога по робототехнике

Развитие профессиональных навыков педагога дополнительного образования необходимо, потому что современный мир движется вперед, а вместе с ним должны двигаться и мы – педагоги. Первый крупный и действительно важный шаг в школе пришелся на время появления «Точек роста», входящих в национальный проект «Образование».

Цель проекта – доступность к знаниям всех детей России, где бы они ни



жили: в городе-«миллионнике» или в отдаленном небольшом поселке, затерянном в степи, тайге, тундре, горах... Один из способов добиться этого – открытие в школах по всей стране «Точек роста». И к

действительно замечательной цели есть столь же замечательный слоган «Точка роста» – это точка развития!»

В связи с появлением национального проекта не только дети, но и многие педагоги начали свое новое развитие, и я, тому не исключение.

Педагог дополнительного образования может улучшать себя, узнавая новую и полезную информацию на семинарах, курсах повышения квалификации, форумах, посредством участия в конкурсах и экспертной деятельности.

Возможность учиться – это прекрасно! А все потому, что за время обучения происходят новые знакомства, обмен информацией, передача опыта друг другу. Создастся педагогическое сообщество по интересам. Общение с единомышленниками привносит в жизнь больше понимания, опыта, новшеств

и возможностей. Соревновательный момент и конкуренция позволяет расти профессионально, дает возможность применять новые знания и навыки в работе с учениками, показать собственным примером, что развитие приносит только пользу и новые «Точки роста».

Саморазвитие, получение новой информации сильно влияет на понимание и восприятие мира, а также, на самовосприятие. Развитие профессиональных навыков педагога можно сравнить, с развитием детей, которым дают разные предметы для того, чтобы у них сложилось собственное понимание мира. От этого зависит проявление их наклонностей и талантов, их мышление: у кого-то оно будет техническим, у кого-то математическим, а возможно, некоторые будут литературными гениями. То, как мы воспринимаем мир, с какой точки зрения смотрим на него, так и он открывается нам. Поэтому чем больше мы имеем в себе знаний, тем интереснее и насыщеннее наш внутренний мир и мир людей, находящихся рядом с нами. От развития профессиональных компетенций педагога дополнительного образования, его багажа знаний, умений и навыков завит развитие детей, ведь очень важно увидеть и раскрыть талант каждого ребенка. Работая с хорошим преподавателем, ребенок обретает уверенность в себе, чувствует себя способным, нужным, умелым.

Вот именно поэтому мое самообразование не заканчивается. Параллельно с работой я получаю высшее образование в Уральском государственном педагогическом университете по направлению «Информационные системы и технологии». За год профессиональной деятельности мной пройдены курсы по профессиональной программе «Организация образовательной и соревновательной деятельности педагога по робототехнике» в объеме 36 часов, «Образовательная робототехника для детей школьного возраста» в объеме 16 часов, «Образовательная робототехника в учебном предмете «Технология»», 40 часов, «Преподавание информатики в образовательных организациях», 896 часов. Участие в форумах: «Современные тенденции развития математики, физики, информатики в

условиях реализации ФГОС», «Дополнительное образование детей: развитие для будущего», в семинаре-презентации «Оценочные средства в ДООП: что и как оценивать в ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», в практической конференции «Дополнительное образование детей: ресурсы развития».

Конкурсы, тоже являются «точками развития» педагога. Мое совершенствование, в том числе, проходило именно через участие в следующих конкурсах: Всероссийский конкурс методических разработок и педагогических идей «Первые шаги при знакомстве с конструктором LEGO Wedo 2.0» – диплом втором степени; Всероссийский конкурс методических разработок и педагогических идей «Формирование исследовательской деятельности школьника» - диплом втором степени; Всероссийский конкурс педагогического мастерства и новаторства в номинации «Методическая разработка» - диплом победителя (первое место); Межрегиональный конкурс методических разработок «Мой лучший урок» в номинации «Методическая разработка в LEGO Wedo 2.0» – диплом победителя (первое место); Всероссийский профессиональный педагогический конкурс «Лучшая педагогическая статья» - диплом победителя (первое место); Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Традиции и инновации в системе дополнительного образования» – диплом победителя (первое место).

По итогам работы мною публикуются учебно-методические материалы, например, «Книга исследователь» (<https://centreinstein.ru/top/publicacii/do/p201/>).

Пройденные курсы повышения квалификации позволили мне получить профессиональное развитие, понимание своих сильных и слабых сторон. Умение видеть и ставить перед собой задачи для дальнейшего профессионального развития. Так, шаг за шагом, я выстраиваю лесенку успеха своих воспитанников через собственное самообразование.

Те знания, полученные мною в ходе самообразования, успешно применяются на занятиях по робототехнике с детьми начальной школы.

Мои ученики стали воспринимать мир шире и грамотнее; они творчески подходят к решению технических задач любой сложности. Могут самостоятельно собрать модель, рассказать из чего она состоит, что способствует её движению; применяют полученные знания на других уроках. На данный момент времени, раскрыли свои творческие способности и приняли участие в конкурсах различного уровня, а именно, Международный конкурс технического творчества, посвященный Дню детских изобретений «Взгляд в будущее» – лауреаты, первое место; Всероссийский конкурс «Лего-конструирование» (на базе сайта «Эйнштейн») – участники получили дипломы.

Из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что работа педагога дополнительного образования очень важна и успех ее деятельности напрямую зависит от самообразования. Так, мое собственное обучение, мой опыт работы с детьми виден через результаты общественного признания - призовые места в различных конкурсах, и уверенность детей в собственных силах: развитие их в техническом творчестве, получение и закрепление новых знаний.

*Вохмянин Александр Петрович,
тренер-преподаватель по легкой атлетике
МАОУ ДО «Ирбитская спортивная школа»*

Эффективность самообразования по теме: «Техника и методика обучения спринтерскому бегу»

В рамках самообразования мною разработано методическое пособие «Обучение технике и методика подготовки детей в спринтерском беге».

Научить ребенка правильно и быстро бегать – одна из основных задач моей тренерской работы.

Данное методическое пособие разработано для тренеров-



преподавателей не только по легкой атлетике, но и другим видам спорта, в которых требуется развитие быстроты и скоростной реакции. Также, пособие может быть рекомендовано учителям физической культуры и студентам, обучающимся по специальности, связанной с педагогической деятельностью в области физической культуры и спорта.

Методическая разработка основывается на моем многолетнем опыте работы в качестве тренера-преподавателя по легкой атлетике, с применением различных методик обучения спринтерского бега, литературы по данной тематике и рекомендациям ведущих тренеров и спортсменов нашей страны в результате личного общения.

Таким образом, за долгие годы педагогической деятельности разработана определенная схема по технике и методике подготовки моих учеников в спринтерском беге, которая представлена в методическом пособии, и основывается на моем самообразовании всей профессиональной жизни. Мои ученики, тренируясь по данной методике, становятся победителями и призерами первенств России, Уральского Федерального округа, Свердловской области и других соревнований.

Спринт – это совокупность легкоатлетических дисциплин, где спортсмены соревнуются в беге на короткие дистанции, т.е. бег на скорость. Длина дистанций в спринтерском беге составляет от 30 до 400 метров.

Спринтерский бег является одной из популярных и зрелищных дисциплин соревнований в легкой атлетике. Несмотря на его кажущую простоту, это одна из наиболее сложных дисциплин в беге. За короткий промежуток времени, которое спортсмен проводит на дистанции, он должен выложиться полностью. Продемонстрировать свои лучшие скоростные

качества и отличную координацию движений. Чтобы одержать победу в соревнованиях, необходимо пройти дистанцию на самой высокой скорости, не снижая ее до самого финиша. Такие забеги требуют от спортсмена выполнения правильной техники бега, высокого уровня физической подготовки и соблюдения правил соревнований.

Бег на короткие дистанции является одним из важнейших средств физического воспитания подрастающего поколения. Практически ни одно учебно-тренировочное занятие не только по легкой атлетике, но и во многих видах спорта не обходится без бега. Однако бег, особенно на короткие дистанции – это сильнодействующее средство и при неумелом его использовании может принести вред растущему организму. Тренеру-преподавателю и другим специалистам необходимо знать допустимые нагрузки в беге для детей различного возраста, учитывая их индивидуальные особенности. Умело пользоваться разнообразными методами и средствами беговой подготовки, а также научить детей правильной технике выполнения беговых упражнений, и непосредственно самого бега.

Обучение бегу на короткие дистанции несколько отличается от обучения другим видам легкой атлетики, так как бег - естественная способность человека, генетически заложенная в нем. Большинство детей владеет рациональной схемой движений. Однако у них имеются отклонения от правильной техники, связанные с непропорциональностью их антропометрического и физического развития.

Тренер-преподаватель не должен «стоять на месте» в выборе определенной методики для определенных спортсменов. Здесь важно учитывать индивидуальные и возрастные особенности. Все это, поможет в дальнейшем, при выборе специализации вида легкой атлетики и других видов спорта. Начинающие спортсмены и спортсмены разрядники при овладении и совершенствовании техники бега, покажут более быстрые секунды в спринтерском беге. Уменьшится травматизм на занятиях, благодаря более правильной биомеханической динамике во время бега.

Спринтерский бег является технически сложным двигательным действием. Для удобства изучения техники бега, я условно подразделяю ее на 4 части: старт, стартовый разгон, бег по дистанции и финиширование. Бег по дистанции, в зависимости от ее длины, может проходить не только по прямой дистанции, но и бега по виражу.

Техника бега на короткие дистанции

Начало бега (старт) наиболее выгодно выполнять из низкого старта. Он позволяет быстро начать бег и на небольшом участке достигнуть максимальной скорости. Для лучшего упора ногами при старте применяется стартовый станок или колодки.

Стартовый разгон выполняется на первых 7 - 14 беговых шагах. На этом отрезке дистанции, бегун должен набрать максимальную скорость. Бегуны на спринтерских дистанциях этот отрезок проводят с большим наклоном туловища вперед и мощным проталкиванием максимально большими и быстрыми шагами. Движение направлено вперед, при этом наклон туловища выпрямляется с каждым шагом дистанции. Длина шагов постепенно возрастает. Ускорение заканчивается, как только длина шага станет постоянной. Набрав максимальную скорости, бегун стремится сохранить ее на всей дистанции. Переход от стартового разбега к бегу по дистанции выполняется плавно, без резкого выпрямления туловища, без изменения ритма беговых шагов. Бег по дистанции нужно стремиться выполнять широким шагом, с активным проталкиванием.

Осваивать технику бега нужно с первых занятий. Необходимо стремиться бежать на передней части стопы, руки должны работать вдоль туловища по ходу движения, кисти расслаблены и полусогнуты, взгляд направлен вперед. Спринтер не должен совершать лишние движения телом, все движения и усилия направляются только вперед.

Бег считается законченным, когда бегун пересечет воображаемую плоскость финишного створа грудью. Финишную линию пробегают с

максимальной скоростью, выполняя на последнем шаге бросок в финишном створе грудью или плечом.

Последовательность в методике моего обучения бегу на короткие дистанции основывается на системе собственного самообразования:

1. Создать у учеников правильное представление о технике бега на короткие дистанции;
2. Научить технике бега по прямой дистанции;
3. Научить технике низкого старта и стартовому разгону на прямой;
4. Научить технике низкого старта на повороте беговой дорожки;
5. Научить технике финиширования;
6. Совершенствование техники бега на короткие дистанции.

Создать у учеников правильное представление о технике бега на короткие дистанции:

Средства:

- рассказать какие дистанции относятся к коротким в беге;
- дать краткую характеристику бега на короткие дистанции;
- показать технику бега;
- разобрать основные моменты по технике бега;
- ознакомить с основными правилами соревнований по бегу;
- довести до сведения занимающихся разрядные нормативы;
- рассказать кратко историю спринтерского бега.

Научить технике бега по прямой дистанции:

Методические указания:

- во время выполнения бега с ускорением, занимающиеся должны набирать максимальную скорость к концу отрезка, а после набора скорости продолжить бег по инерции;
- добиваться правильного наклона туловища, свободного и широкого бега, следить за постановкой стопы;

- контролировать движение рук, переходить на максимальную работу рук только после овладения правильным движением;
- специальные упражнения выполнять в среднем темпе, добиваясь правильности их выполнения.

Научить технике низкого старта и стартовому разгону на прямой:

Методические указания:

- обучать стартовым положениям, лучше с высокого старта без опоры на руку, затем с опорой на руку и только после этого приступить к обучению низкому старту с опорой на одну руку и две руки;
- следить, чтобы занимающиеся в положении «На старт!» не поднимали вверх голову, не сгибали руки в локтевых суставах, широко не расставляли руки;
- добиваться правильной постановки стоп на колодки и оптимального подъема таза по команде на «Внимание!»;
- при выходе со старта туловище поднимать постепенно;
- добиваться правильного ритма бега;
- на первых трех шагах стартового разгона акцент делать на активное отталкивание, а затем на частоту движений.

Научить технике низкого старта на повороте беговой дорожки:

Методические указания:

- добиваться, чтобы занимающиеся правильно устанавливали стартовые колодки и принимали правильное положение на старте;
- следить, чтобы спортсмены не сразу прижимались к бровке и постепенно выпрямляли туловище;
- объяснить, что левая рука не ставится вплотную к стартовой линии;
- наклонять туловище внутрь только после набора скорости.

Научить технике финиширования:

Методические указания:

- добиваться делать резкий наклон вперед и одновременно отводить руки назад;
- упражнения сначала выполняют индивидуально, а затем в парах и группами по несколько человек;
- обращают внимание спортсменов на то, что бег необходимо заканчивать не у линии финиша, а после нее.

Совершенствование техники бега на короткие дистанции:

Методические указания:

- после овладения основами техники бега спортсмены должны систематически работать над уточнением деталей техники и закреплении правильных навыков;
- для этого необходимо использовать специальные упражнения легкоатлета и упражнения избирательного и общего воздействия на тренажерных устройствах;
- выяснять причины, вызвавшие нарушение техники;
- обращать внимание на развитие физических качеств, из-за которых зачастую возникают проблемы с техникой низкого старта и бегом по дистанции.

Возрастные особенности обучения и совершенствования спринтерского бега:

На начальных этапах обучения применяется бег в чередовании с ходьбой, бег из различных положений и с высокого старта, бег на скорость на расстоянии до 30 метров, а также челночный бег. Большой интерес у детей вызывает бег с преодолением различных препятствий. Большую роль в обучении бегу играют подвижные и спортивные игры, комбинированные эстафеты с быстрым бегом.

В учебно-тренировочных группах обучение и совершенствование спортсменов в подготовке усложняются. В занятия включается повторный бег на скорость на дистанции от 30 до 400 метров. Разучивается высокий и низкий

старты и стартовый разгон, бег по дистанции, бег по виражу и финиширование. Применяется спринтерский бег на время, на дистанциях 30-400 метров. Широко практикуется проведение эстафет. Тренер-преподаватель, для каждой возрастной группы должен «поставить» правильную технику бега, как в беговых упражнениях, так и непосредственно в самом беге.

Заключение:

Научить правильно и быстро бегать, прежде всего, зависит от индивидуальных и физиологических способностей организма ребенка. Кто-то быстрее приобретает технику выполнения бега и беговых упражнений, кому-то нужно более длительное время. Объяснить и «поставить» правильную технику бега на короткие дистанции, развить физические качества, – это творческий процесс для ученика и учителя.

Этот процесс с каждым годом, в моей работе, становится более качественным, благодаря моему самообразованию.

Олимпийскими чемпионами становятся единицы. Но красиво и правильно бегать дано всем! Но это возможно, только при правильном учебно-тренировочном процессе и выбранной методике к этому процессу, основанному на постоянном самообразовании педагога.

*Мухина Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО Байкаловский ДЮЦ «Созвездие»*

Технологии мультипликации в системе дополнительного образования, как средство развития технического творчества обучающихся и самообразования педагога

Характерной особенностью современного времени является активизация инновационных процессов в образовании. Педагоги находятся в постоянном поиске новых и современных приемов и методов. Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают не только

профессиональные мультипликаторы, но и дети. Совместная деятельность по созданию мультфильмов позволяет решать многие задачи, так как предполагает интеграцию образовательных областей.

Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. Это инновационный метод, который основан на совместной деятельности детей и взрослых, в результате которой создается мультфильм.



Сегодня я хочу поговорить о мультфильмах. Но не просто о мультфильмах, которые можно посмотреть с детьми по телевизору, а о тех, что можно создать самим. Каждый может снять мультфильм и занятие это, очень увлекательное.

Для того чтобы создать мультфильм, необходимо собрать и изучить много информации.

В подготовительную работу входит:

- просмотр вебинаров по теме «Мультипликация»;
- изучение материально-технического оснащения, необходимого для мультстудии;
- изучение компьютерных программ по созданию мультфильмов;
- разработка программы по дополнительному образованию детей младшего школьного возраста;
- разработка методических материалов для работы (конспекты занятий);
- изучение и апробирование различных техник мультипликации;
- изготовление различных декораций, фонов к мультфильмам;

- подготовка к проведению съемок мультфильма, подбор звуковых и музыкальных файлов, наложение музыкального фона, создание титров.

При создании мультфильма дети познакомились с профессиями мультипликации: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, аниматор, оператор, монтажер.

Алгоритм создания мультипликационного продукта включает следующие этапы:

- написание сценария (этап активизирует детей сочинять истории, наблюдать за людьми, событиями, размышлять над тем, какие ощущения за ними стоят);
- подготовка персонажей и декораций (этап стимулирует развитие творческих способностей ребенка);
- покадровая съемка (ребенок в роли оператора ведет покадровую съемку, остальные дети передвигают фигуры и декорации согласно сценарию);
- озвучивание мультфильма (ребята примеряют на себя роли актеров дубляжа или озвучивания, подарив персонажу свой голос; школьники учатся говорить с интонацией, передавая настроение, характер героя, «вживаются» в роль и «оживляют» картинки своим голосом);
- монтаж (используя специальные программы для монтажа, педагог обрабатывает и соединяет кадры. С помощью детей подбирается музыкальное сопровождение, название мультфильма и титры);
- демонстрация мультфильма; обсуждение увиденного.

Работа над созданием мультфильма несёт неоценимую пользу в развитии детского потенциала. Развивается речь, творческое мышление, логика, внимательность, повышаются коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук, прививаются терпение и усидчивость.

Общие знания о специфике работы над анимационным фильмом дают представление о технологиях создания кино, формируют уважительное отношение к коллективному труду и, что очень важно, повышается

образование ребенка в контексте современного искусства. Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен, и в конце трудоемкой работы ребёнок получает результат в форме законченного видеопродукта.

Год назад, когда я начинала преподавать курс по мультипликации, сама училась одновременно с детьми. В результате вместе мы создали мультфильмы в разных техниках. Дети освоили пластилиновую, рисованную, кукольную, песочную, бумажную и Lego-анимацию.

Второй год являюсь руководителем мастер-класса «Креативные каникулы». На этом не остановилась и перешла на 2 год обучения по мультипликации: компьютерная анимация – программирование в среде Scratch.

Непрерывное обучение – это процесс, при котором человек самостоятельно и мотивированно учится в течение всей жизни. Это не «образование на всю жизнь», а «образование через всю жизнь».

Домашние мультики – это чудо для детей любого возраста. Даже много-много фотографий, если их не обрабатывать в программе, а просто прощёлкивать клавишами влево-вправо, приносят детям столько радости! Ну, а если они участвовали в процессе, знают, как это сделать, видят результат, – это большой шаг человека, умеющего воплощать свои мечты и задумки.

*Приезжева Ксения Михеевна,
педагог дополнительного образования,
молодой специалист
МАОУ ДО «Центр детского творчества»*

Организация образовательного процесса на занятиях хореографией посредством самообразования в части использования активных форм и методов обучения

В современном мире хореографическое искусство «захватывает» детей с самых ранних лет.

Хореография дает возможность улучшить их физическое развитие, что становится особенно важным при существующем положении с уровнем здоровья подрастающего поколения.

Сейчас внимание детей крайне неустойчиво, они легко отвлекаются, им трудно продолжительное время сосредоточиваться на одном задании, также, им характерна и чрезвычайная подвижность.

Чтобы решить данные проблемы, перед собой я поставила цель – расширить общепедагогические и психологические знания, совершенствовать методы обучения для обеспечения более высокого уровня своей профессиональной компетентности.

Для достижения обозначенной цели, выделила следующие задачи:

1. Изучить учебно-методическую литературу.
2. Поучаствовать в обмене опытом с другими педагогами.
3. Провести самоанализ и самооценку собственных занятий и наметить пути дальнейшей работы.
4. Разработать модель образовательного процесса.
5. Апробировать данную модель на практике.
6. Представить свой опыт педагогическому сообществу на разных уровнях.

В своей работе каждый педагог использует различные методы обучения для того, чтобы создать условия раскрытия и развития творческого потенциала воспитанников, а также сформировать у них положительную мотивацию к занятиям хореографией для достижения ими высокого творческого результата. Бывают традиционные и инновационные методы обучения. Но нужно помнить, что образовательный процесс будет эффективным тогда, когда он будет строиться из совокупности традиционных и инновационных методов обучения.

Опираясь на свой собственный опыт и обобщив рекомендации других педагогов и психологов, я составила методическую памятку «Подготовка к занятию».

1. Готовясь к занятию, выясняю, прежде всего: в какой период времени оно проходит, утро-день-вечер, какой день недели и т.п., и в зависимости от этого его планирую. Надо помнить о том, что утром обучающиеся еще вялы после пробуждения, медленно настраиваются на работу, и в связи с этим в начале занятия надо предусмотреть упражнения, способствующие их «оживлению». А после, например, после первой смены в школе - напротив, приходят возбужденными, поэтому в начале занятия уместны упражнения, которые их успокоит. Если занятия вечером, то следует чаще менять формы работы, чтобы удержать внимание обучающихся, прибегать к различным формам психологической разрядки.

2. Стараюсь избегать однообразных, шаблонных занятий. Например, домашнее задание может быть проверено после объяснения нового материала, задание на дом дано и до объяснения нового материала, а также в конце, и перед заключительным этапом.

3. Продумываю целесообразное начало. От него часто зависит весь ход занятия. Не нужно забывать о том, что в задачу так называемого «оргмомента» входит не только стандартная организация обучающихся - подготовка ковриков, внешний вид, но и переключение их мышления на физическую и умственную работу. От начала часто зависит весь настрой занятия.

4. Время занятия следует использовать полностью и не терять ни одной минуты. Обычно шум в зале начинается тогда, когда обучающиеся не заняты. Поэтому следует продумать, каким образом сочетать массовую и индивидуальную работу: предусмотреть задания для всех обучающихся при работе с одним ребенком, а после коллективной работы проверять отдельных обучающихся.

5. В целях сохранения внимания, особенно у младших школьников, у которых оно неустойчиво, следует часто менять виды деятельности и чередовать устную речь, демонстрацию, игры.

Стараюсь сделать урок интересным, а для этого «привлекаю» дополнительный, актуальный материал. Пробую давать обучающимся

творческие задания, тем самым побудив их к мыслительной деятельности. Однако нужно помнить о том, что во всем следует соблюдать чувство меры.

Для успешной организации образовательного процесса на уроках хореографии помимо педагогической литературы, я также изучаю психолого-педагогическую литературу, чтобы совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и педагогики:

- Кибальченко, И.А. Теория и практика воспитательной деятельности: учебное пособие / Ирина Кибальченко. – Ростов на-Дону: Феникс, 2009. – 381 с. - (Среднее профессиональное образование);
- Гершунский, Б.С. Философия образования для XXI века: учебное пособие / Борис Гершунский. – [2-е изд., перераб. и доп.]. – Москва: Педагогическое общество в России, 2002. – 512 с;
- Петрова, Л.И. Популярная педагогика или как завоевать сердце ребенка / Людмила Петрова. – Ростов на Дону: Феникс, 2010. – 286 с. – (Сердце отдаю людям).

После того, как я подготовилась к занятию, приступаю к организации образовательного процесса.

Во-первых, хорошая организация занятия – залог его успешного проведения. Прежде всего, в кабинете должна быть создана обстановка, при которой приятно находиться в зале. Следует проследить за тем, чтобы помещение было чистым и хорошо проветренным. От этого зависит работоспособность детей. Во-вторых, начать занятия можно лишь тогда, когда в зале установилась тишина. Обязательно нужно проверить, чтобы обучающиеся подготовились к занятию, принесли все необходимое в кабинет. Тогда в дальнейшем не будет потеряно время на поиски инвентаря и танцевальных атрибутов.

Отдельное внимание следует уделить дисциплине на занятии. Необходимо избегать заданий, которые могут вызвать дополнительный «нерабочий» шум. Стоит объяснить обучающимся как следует отвечать педагогу на поставленный вопрос, и тем самым можно минимизировать шум.

Не нужно оставлять без внимания нарушения дисциплины. Однако беседу с отдельными обучающимися об их поведении нужно вести после репетиции. Не следует делать это на занятии, данный разговор лишь отвлечет всех от работы.

На своих занятиях я придерживаюсь определенных традиций во всем: как должны построиться обучающиеся в начале занятия, как берем коврики и т.п., и не меняю их из занятия в занятие.

Не стоит останавливаться на одном месте. Для успешной организации образовательного процесса следует анализировать текущую обстановку в коллективе, избегать конфликтных ситуаций, а также, мне как педагогу нужно проводить самоанализ своей работы, чтобы занятия проходили продуктивно, легко и познавательно.

Для этого я изучаю учебно-методическую литературу:

- Азбука хореографии; Полятков С.С. Основы современного танца. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.-80 с.), регулярно изучаю опыт работы лучших педагогов своего учреждения, района, области и России через Интернет и прохожу курсы повышения квалификации:
- «Мастерская современного танца» под руководством Сергея Смирного, 36 ч., г. Екатеринбург;
- «Применение современных педагогических технологий на занятиях хореографии для развития творческой инициативы и мотивации учащихся с целью повышения качества образования», 24 ч., Культурный фонд «Алые Паруса», г. Санкт-Петербург.

В работе с детьми я использую определенные методы в организации образовательной деятельности. Чтобы разучивание движений, танцевальных композиций не стало просто скучным и не интересным процессом, на своих занятиях использую следующие методы:

Словесный метод. Методический показ не может обойтись без словесных пояснений. Происходит знакомство с методикой исполнения, специальными терминами. Так же я ставлю перед детьми определённые

задачи, хвалю и озвучиваю требования. Для обучающихся дошкольного и младшего возраста очень важна интонация и эмоциональность педагога.

Наглядный метод. При разучивании любого образного движения с детьми можно рассмотреть фотографии или иллюстрации, что помогает воспроизвести в памяти точный образ и потом воспроизвести его в движении.

Музыкальное сопровождение, как методический прием. Процесс прослушивания музыки совместно помогает привлечь внимание детей к ценности музыкальной культуры и «натолкнуть» на неожиданные задумки будущих танцев обучающихся, которые пробуют самостоятельно творить и сочинять танцевальные произведения.

Практический метод. Самостоятельное выполнение детьми упражнений и танцевальных комбинаций.

Игровой метод. Данный метод применяется достаточно часто, так как в составе обучающихся есть дети младшего школьного возраста. Стоит учитывать психологию детей этого возраста, поскольку ведущим видом деятельности в данный период является игра. Именно поэтому многие занятия выстраиваются в форме танцевальных и музыкальных игр. Игра используется не только для разрядки и отдыха, а еще для того, чтобы сделать ее органичным компонентом занятия.

На своих занятиях использую различные подвижные игры, среди них:

- «Чья команда длиннее?» (шпагаты);
- «Танцевальные импровизации» (животные, герои сказок, танцевальные жанры, народности);
- «Живая цепочка» (танцевальные позы и движения);
- «Капитан» (дети внимательно слушают команды педагога).

В этих играх детьми усваиваются такие профессиональные качества, как «выворотность», гибкость, растяжка и координация. Так, у обучающихся закрепляются мышечные ощущения, они легче усваивают материал, что в дальнейшем не вызывает сложности в усвоении учебного материала.

Помимо традиционных методов обучения, при организации образовательного процесса, использую инновационные методы и технологии обучения:

Метод импровизации. Данный прием позволил обучающимся не только показать себя в различных видах деятельности, но и создавать танцевальные движения самим, а также выступить в роли «новатора» в любом виде искусств.

Нейропсихологические технологии. В процессе обучения повысить качество образования обучающихся помогает использование нейропсихологических способов. Нейропсихологические технологии предполагают коррекцию нарушенных психических процессов (памяти, речи, мышления, внимания и др.), эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение.

Кинезиологические упражнения, которые я использую на занятиях помогают активизировать межполушарное взаимодействие, при котором полушария обмениваются информацией, таким образом, происходит синхронизация их работы.

Во многом, успех детей в танцевальном коллективе зависит от педагога-хореографа, обладающего профессиональными знаниями, который правильно применяет их в учебно-тренировочном процессе.

Именно поэтому, педагоги дополнительного образования должны хорошо знать специфику работы с детьми разных возрастов, уметь разбираться в причинах недочетов, встречающихся в практике, постоянно совершенствовать уровень своего профессионального мастерства посредством самообразования.

*Курмачев Александр Владимирович,
учитель физической культуры,
педагог дополнительного образования
МАОУ «Школа № 8»*

От саморазвития педагога к развитию детей при обучении спортивной игре «Баскетбол»

Образование – это то, что во все времена привлекало людей. Люди понимали, образование – это не только знания, это и другой образ жизни, и определенное социальное положение. Но, если совсем в недавнем прошлом, человеку, чтобы быть профессионалом, можно было получить багаж знаний и навыков при освоении образовательной программы учебного заведения, и этого хватало на всю профессиональную жизнь, то сегодня этого крайне мало.



В условиях введения ФГОС, школа должна готовить детей к жизни с постоянно меняющимися условиями труда, развитием науки и техники, огромным потоком информации, и чтобы быть успешным человеком, нужно быть готовым перестраивать свою деятельность, решать новые, более

сложные задачи.

«Учитель живёт до тех пор, пока он учится, как только он перестаёт учиться, в нём умирает учитель» – говорил Константин Дмитриевич Ушинский.

Самообразование педагога нужно рассматривать как необходимое и обязательное условие профессиональной деятельности. Общество всегда предъявляло и будет предъявлять к педагогу самые высокие требования.

Способность к самообразованию формируется у педагога вместе с получением основного профессионального образования. Эта способность

вырабатывается в процессе работы с источниками информации, анализа и самоанализа, мониторинга своей деятельности.

Основными мотивами, побуждающими меня к самообразованию, являются:

- желание быть востребованным детьми для их развития, быть профессионалом в глазах детей;
- стремительные изменения, происходящие в жизни общества, требующие формирования образа современного учителя, обладающего современными знаниями своего предмета и психологии;
- общественное мнение, желание быть признанным и востребованным;
- материальное стимулирование, которого не добиться без повышения квалификации и мастерства.

В своей педагогической деятельности мной выделены основные направления самообразования:

- изучение и внедрение новых педагогических технологий, формы, методы и приемы обучения;
- чтение методической, педагогической и предметной литературы;
- развитие информационно-компьютерных технологий;
- посещение занятия коллег и участие в обмене опытом;
- проведение самоанализа своей профессиональной деятельности;
- ведение здорового образа жизни, занятия спортом, физическими упражнениями /болезни – большое препятствие для профессионального роста.

В своей работе мной используются следующие способы самообразования:

- повышение квалификации на курсах;
- взаимодействие с единомышленниками в профессиональных сообществах;
- получение нужной информации с помощью:

- интернета;
- методической литературы;
- обобщения собственной практической деятельности и мероприятий по обмену опытом.

В результате при ведении секции «Баскетбол» с 2003 года для мальчиков, а с 2010 года и для девочек, говорит о том, что моё саморазвитие влияет на эффективное проведение занятий и способствует всестороннему физическому развитию, а также развитию универсальных учебных действий моих воспитанников.

Занятия баскетболом несут большой воспитательный эффект, способствуя уверенности в себе, способности выживать, преодолевать сложности, договариваться, работать в команде, что необходимо в современных условиях. Всему этому учитель не сможет научить детей, если сам не будет учиться постоянно, всю жизнь.

Подтверждением моих выводов является то, что мои воспитанники становятся победителями, призёрами Всероссийских олимпиад школьников на разных уровнях, победителями и призёрами соревнований по баскетболу на муниципальном и окружном уровнях.

Растёт количество желающих заниматься баскетболом. У воспитанников появляется желание, не только заниматься спортом, но и появляется мотивация к обучению.

Благодаря самообразованию мной:

- повышено качество преподавания предмета и эффективность проведенных занятий по баскетболу;
- разработаны дидактические материалы и тесты;
- обобщён и представлен опыт на педагогических чтениях «Влияние баскетбола на развитие личности»;

- проведены учебно-практические семинары для учителей физической культуры по темам «Дриблинг на уроках по разделу «Баскетбол»» и «Действия игрока в защите»;
- заметно повышен престиж образовательного учреждения (проведением турниров, товарищеских встреч, результатами участия в Чемпионате ШБЛ КЭС-БАСКЕТ и городских соревнований по баскетболу).

Знание и понимание особенностей и правил игры в баскетбол признано спортивной общественностью города, в результате чего, я являюсь главным судьёй всех соревнований по баскетболу, проводимых отделом по физической культуре и спорту в городе Ирбите.

В заключение можно сделать вывод, что самое важное в самообразовании: желание работать над собой и способность творить, учиться, экспериментировать, делиться своими знаниями и опытом, приобретенными в процессе самообразования, работая на развитие своих учеников, формируя у них такую же потребность в развитии и самосовершенствовании. В этом случае востребованным и успешным становятся не только учитель, но его ученики. Для этого мы и работаем.

*Подковырина Надежда Анатольевна,
заместитель директора по научно-
методической работе МАОУ ДО
«Центр детского творчества»*

Подведение итогов Областного методического семинара «От самообразования к профессиональному мастерству: мифы и реальность дополнительного образования»

Областной семинар проводится в соответствии с Планом методической работы Регионального модельного центра Дворца молодёжи.

Тема семинара «От самообразования к профессиональному мастерству...», безусловно, интересна для всех педагогов, поскольку ее актуальное содержание совпадает с дыханием времени и имеет свое продолжение...

Самообразование – это не только одна из форм повышения профессионального мастерства педагога, но и значимое понимание важности данного процесса в нашем современном мире. Сегодня, ориентиры на самообразования вновь становятся главными в развитии человека. Тем более, если мы говорим о педагогах..., и, в первую очередь, о педагогах дополнительного образования.



Дополнительное образование... Это, казалось бы, простое и привычное словосочетание, в настоящее время мы слышим по-новому..., как слоган и призыв к профессиональному действию: «Дополняю

образование! Расширяю образование! Делаю его более качественным, живым!».

Педагоги, дополнительного образования и внеурочной деятельности, – это люди, которые всегда хотят сделать чуть больше: провести больше тренировок, потому что у спортсмена будет лучше результат; провести больше репетиций, потому что дети будут виртуозно танцевать и петь; создать еще один новый творческий проект, модель или программу, чтобы у ребенка появилась возможность реализовать свои задумки в техническом творчестве... Это люди, которые не жалеют ни сил, ни времени, чтобы наши дети получили достойное образование! И для них самообразование давно является нормой, неотъемлемой частью работы и условием для того, чтобы дополнить, довести образование до совершенства.

Для многих ребят педагог дополнительного образования становится примером для подражания. Ведь это практически сказочный персонаж, мифический образ, который зачастую круглосуточно и круглогодично находится рядом с ними на конкурсах, в поездках, походах и на соревнованиях.

Мы, педагоги, достаточно часто задаем себе эти вопросы: «Зачем делать больше, чем положено? Зачем назначать дополнительное занятие? Зачем выходить за полночь из спортзала или зала хореографии, а потом еще всю ночь сидеть и придумывать, творить, мечтать о том, что если мы сделаем «вот так...», то будет намного лучше... Ответ, на самом деле, очень прост: «Мы сами, не можем жить по-другому. Мы постоянно хотим расти, меняться к лучшему, мы хотим, чтобы наши дети всегда были на шаг впереди».

С другой стороны, если посмотреть на реалии нашей жизни, где под реалиями мы рассматриваем нормативно-правовые документы, которые требуют от педагога дополнительного образования, таких знаний и такой подготовки, что на протяжении всей трудовой педагогической жизни, – это может быть обеспечено только с помощью самообразования. Примером тому, - Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых, где в основной цели профессиональной деятельности прописано следующее:

... «Организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения обучающимися результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ».

И это, всё к вопросу о том, на каком же высоком уровне должен находиться педагог... Как на протяжении всей жизни он должен оставаться грамотным, актуальным, интересным для себя и окружающих, он должен быть «в моменте» ...

...Строки из документа - «Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года»:

... «К стратегическим национальным приоритетам в сфере реализации Программы относятся - сбережение народа Российской Федерации и развитие человеческого потенциала, укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти, устойчивое развитие экономики Российской Федерации на новой технологической основе, развитие безопасного информационного пространства.

На решение задач, предусмотренных в рамках стратегических национальных приоритетов, направлены цели Программы до 2030 года:

- ... «вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования;
- формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся;
- развитие системы кадрового обеспечения сферы образования, позволяющей каждому педагогу повышать уровень профессионального мастерства на протяжении всей профессиональной деятельности».

Повышение доступности, эффективности и качества образования в соответствии с реалиями настоящего и вызовами будущего - одно из базовых направлений реализации государственной политики, общая рамка системных преобразований, которые обеспечат решение вопросов социально-экономического развития страны.

Таким образом, сегодня, мы видим, что все наши замыслы, все наши «чуть больше» ..., совпадают с реальными стратегическими национальными целями.

Ориентируясь на заказ общества и государства, мы активно изменяем подходы к повышению собственного образования, где самообразование, безусловно, играет важную роль и является значимым ориентиром на курс качественных изменений профессиональной жизни педагогов и их воспитанников.