


**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области
«Центр детского творчества»
(МАОУ ДО «Центр детского творчества»)**


ул. Пролетарская, дом 61, г. Ирбит Свердловской области, 623856
тел. / факс (34355) 6-48-66, e-mail: cdtsekret@mail.ru, <https://cdt-irbit.3dn.ru/>
ОКПО 45586227, ОГРН 1026600881625, ИНН 6611005116, КПП 667601001

СОГЛАСОВАНО:

Председатель первичной
профсоюзной организации
МАОУ ДО «Центр детского
творчества»

 А.В. Порфирьева
« 10 » января 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ ДО
«Центр детского творчества»
 Н.В. Сухих
Приказ № 5 от 20.01.2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе профессионального мастерства «Лучшее открытое занятие - 2025»

1. Общие положения

1.1. Конкурс профессионального мастерства «Лучшее открытое занятие - 2025» (далее – Конкурс) проводится по инициативе Методического совета МАОУ ДО «Центр детского творчества» (далее – Центр), который является его организатором.

1.2. Конкурс проводится для педагогов дополнительного образования (далее – Педагоги) Центра и направлен на поддержку их творческого потенциала.

1.3. Настоящее Положение определяет Порядок проведения Конкурса профессионального мастерства в МАОУ ДО «Центр детского творчества».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель:

Стимулирование развития педагогического мастерства и профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования, в части проведения учебных занятий, совершенствование научно-методического обеспечения образовательного процесса в МАОУ ДО «Центр детского творчества».

2.2. Задачи:

- вовлечение Педагогов в конкурсное движение, как действенный механизм профессионального роста и развития;
- представление и распространение эффективного опыта работы педагогов дополнительного образования по проведению учебных занятий;
- обмен и распространение педагогического опыта, в части проведения учебных занятий;
- поиск новых идей по обновлению педагогических технологий и внедрению их в практику образовательного процесса.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе участвуют педагоги дополнительного образования Центра.

3.2. Возраст участников не ограничен, педагогический стаж не учитывается.

3.3. Участие в Конкурсе должно быть индивидуальным.

4. Предмет и содержание Конкурса

4.1. *Предмет Конкурса* - непосредственное проведение Педагогом учебного занятия в творческом коллективе, руководителем которого он является.

4.2. Конкурс проводится *в очной форме*.

4.3. Признанное лучшим учебное занятие Конкурса, рекомендуется Методическим советом Центра в качестве образцового примера в соответствующем учебном году.

5. Порядок и сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в период с **21.01.2025** года по **18.04.2025** года.

5.2. Конкурс проводится в три этапа:

Подготовительный этап – с 21.01.2025 года по 25.01.2025 года (подготовка документации, проведение консультаций с педагогами).

Основной этап – с 27.01.2025 года по 11.04.2025 года (непосредственное проведение учебных занятий).

Заключительный этап – 14.04.2025 года по 18.04.2025 года (подведение итогов Конкурса).

5.3. Для участия в Конкурсе Педагогам необходимо **в срок до 11.04.2025** года провести одно открытое учебное занятие в творческом коллективе, руководителем которого они являются.

6. Критерии содержания конкурсного материала

6.1. Продолжительность конкурсного учебного занятия – не более **40 минут**. Соблюдение данного требования учитывается в оценочном критерии «педагогическая культура».

6.2. Тематика конкурсного учебного занятия, учебная группа и количество обучающихся определяется конкурсантом самостоятельно, но не менее 2/3 от численного состава группы.

6.3. Форма и содержание конкурсного учебного занятия в обязательном порядке должны предусматривать процесс непосредственного обучения.

6.4. Конкурсные занятия участников оцениваются по 10-балльной системе согласно следующим критериям:

- соответствие темы конкурсного учебного занятия реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (соответствие учебному /тематическому/ плану, содержанию учебного /тематического/ плана);

- соответствие конкурсного учебного занятия заполненной теме в электронном журнале на дату проведения данного занятия;

- определенность, ясность, четкость и реальность поставленной цели и задачам занятия;

- методическая компетентность: педагогически оправданный подбор форм и методов, использованных на занятии;

- владение современными технологиями;

- педагогическая культура (профессиональная терминология, культура речи, педагогический такт, регламент занятия, внешний вид педагога);

- коммуникативное мастерство педагога: создание условий для активной деятельности и мотивации обучающихся;

- результативность занятия (проведение анализа, подведение итогов);

- конспект занятия: логичность и последовательность, качество оформления, грамотность.

За каждый критерий в каждой номинации устанавливается диапазон оценки от 0 до 10 баллов. Максимальная сумма - 90 баллов.

***Дополнительные баллы от 1 до 10 получают конкурсанты, имеющие методическую разработку конкурсного учебного занятия.

6.5. Конспект занятия оформляется в соответствии с Приложением 1.

6.6. К конспекту занятия возможны приложения следующего содержания:

- описание современных методик обучения, использованных на занятии;

- описание педагогических образовательных технологий, примененных в ходе занятия.

6.7. Конспект занятия оформляется в редакторе Word, шрифт TimesNewRoman, размер 14, через 1,5 интервал с полями 20 мм со всех сторон. Оформление титульного листа по образцу оформления образовательной программы с дополнительным указанием раздела и темы конкурсного учебного занятия.

6.8. В рамках проведения Конкурса будет проводиться видеозапись конкурсных учебных занятий.

По итогам проведения Конкурса на официальном сайте МАОУ ДО «Центр детского творчества» и в социальных сетях будет размещен рекламный видеоролик творческих объединений, с целью поддержания имиджа образовательного учреждения и представления широкому профессиональному сообществу лучшего педагогического опыта организации.

6.9. Предусмотрено ведение Протокола заседания городского методического объединения педагогов дополнительного образования Городского округа «город Ирбит» Свердловской области для проведения анализа открытых учебных занятий, в целях фиксирования результатов оценки профессиональной деятельности Педагогов МАОУ ДО «Центр детского творчества», в части использования методов обучения и образовательных технологий.

7. Руководство Конкурсом

7.1. Подготовку, проведение, подведение итогов и анализ Конкурса осуществляет Методический совет (далее – Оргкомитет).

7.2. Оргкомитет проводит все этапы Конкурса, утверждает состав экспертной комиссии, осуществляет информационное обеспечение Конкурса (информирование участников о Порядке проведения Конкурса, создание базы данных об участниках Конкурса, подготовку и размещение информации о Конкурсе на сайте Центра).

7.3. Обязанности Оргкомитета:

- создание равных условий для всех участников Конкурса;
- недопущение разглашения сведений о результатах Конкурса ранее обозначенных в Положении сроков;
- создание экспертной комиссии.

7.4. Экспертная комиссия (жюри) Конкурса оценивает представленное Педагогом учебное занятие творческого коллектива, руководителем которого он является, в соответствии с настоящим Положением.

7.5. *Члены жюри:*

Сухих Н.В. – директор МАОУ ДО «Центр детского творчества»;

Вишнякова Е.В. – председатель Ирбитской городской организации профессионального союза работников образования;

Обросова Е.В. – заместитель директора по образовательной деятельности ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»;

Лопарева В.В. – заместитель директора по воспитательной работе МАОУ ДО «Центр детского творчества»;

Подковырина Н.А. – заместитель директора по научно-методической работе МАОУ ДО «Центр детского творчества», руководитель городского методического объединения педагогов дополнительного образования Городского округа «город Ирбит» Свердловской области;

Порфирьева А.В. – заместитель директора по учебной работе МАОУ ДО «Центр детского творчества», председатель первичной профсоюзной организации МАОУ ДО «Центр детского творчества»;

Щелканова К.Т. – методист МАОУ ДО «Центр детского творчества»;

Воронова О.Н. – методист, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Центр детского творчества», победитель конкурса профессионального мастерства среди педагогов МАОУ ДО «Центр детского творчества» 2023-2024 учебного года.

Каждый эксперт оценивает работы с обязательным заполнением экспертного листа.

Итоги Конкурса подводятся в сводном протоколе с подписью всех членов комиссии.

8. Критерии оценки материалов Конкурса

8.1. При оценке конкурсной работы учитывается соответствие содержания конкурсного материала настоящему Положению.

8.2. Результаты Конкурса определяются посредством суммирования набранных баллов, согласно п. 6.4. настоящего Положения.

9. Подведения итогов и награждение

9.1. На основании представленного Оргкомитетом сводного протокола, директор издает Приказ о награждении победителей и призеров.

9.2. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами.

9.3. Остальным участникам Конкурса вручаются сертификаты.

9.4. Призовой фонд Конкурса предоставлен Ирбитской городской организацией профессионального союза работников образования и предусмотрен для членов первичной профсоюзной организации.

Методические рекомендации
по составлению конспекта учебного занятия для педагогов
МАОУ ДО «Центр детского творчества»
Методическая разработка

Конспект учебного занятия состоит из следующих разделов:

Тема: название темы из программы, из УТП (КТП).

Занятие №...: порядковый номер и его название из УТП (КТП).

Тип занятия: определяется педагогом, исходя из целей и задач (варианты: занятия по изучению нового материала, закреплению изучаемого материала, повторению пройденного материала, обобщению и систематизации новых знаний и др.).

Вид занятия: должен быть согласован с типом.

Цель занятия должна соответствовать его теме, а также направленности образовательной программы. Одной из традиционных ошибок при формулировке цели занятия становится ее абстрактность или излишняя масштабность.

Задачи логически связаны с целью. Задачи по отношению к цели являются средствами, с помощью которых реализуется обозначенная на занятии цель. Каждое занятие включает в себя решение:

- обучающих (образовательных),
- развивающих;
- воспитательных задач.

Основные этапы

Отражаются этапы, которые обязательно должны быть проработаны на занятии, даже если оно складывается трудно и, может быть, не так, как задумывалось. Без отработки этих этапов занятие заканчивать не рекомендуется.

Средства обучения

Здесь перечисляются оборудование и приборы для демонстраций и практических работ. Сюда же включается список технических средств обучения (ТСО), которые планируется использовать на занятии (компьютер, проектор, телекамера, медиапроектор, интерактивная доска и т.д.). Разрешается включать в этот раздел дидактический материал и наглядные пособия (карточки, тесты, плакаты, таблицы, видеофильмы и др.).

Методы и приемы

Необходимо продумать систему методов и приемов, которые будут использоваться на занятии. Они должны быть целесообразными, разнообразными и оптимальными с точки зрения поставленной цели, содержания изучаемого материала, а также особенностей контингента обучающихся.

План занятия пишется в краткой форме по основным этапам занятия; план можно представлять в виде таблицы следующего содержания:

№ п/п	Этап занятия	Приемы и методы	Время (мин.)

Ход занятия – основная часть конспекта. В этой части в развернутом виде излагается последовательность действий, слов педагога и обучающихся. Слова педагога и обучающихся оформляются через дефис.

Единых требований к описанию хода занятия не существует, главное описать подробно каждый этап:

- содержание деятельности педагога и обучающихся на каждом этапе занятия;
- мотивация деятельности обучающихся на каждом этапе занятия;
- приемы диагностики знаний и умений обучающихся, развиваемых в ходе занятия;
- приемы управления вниманием, активизация обучающихся;
- возможные затруднения обучающихся и необходимые действия педагога для их ликвидации.

При соответствии целей занятия, содержания, используемых методов и приемов в ходе занятия у обучающихся должны формироваться: **личностные, метапредметные** (познавательные, регулятивные, коммуникативные) и **предметные результаты** (освоение учебного предмета, преобразование и применение учебных знаний).

Личностные результаты

- готовность и способность к саморазвитию и самоопределению;
- сформированность мотивации к обучению;
- система значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловые установки, отражающие личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции;
- правосознание;
- способность ставить цели и строить жизненные планы.

Метапредметные результаты

Освоение межпредметных понятий и универсальных учебных действий (УУД):

- регулятивных (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция);
- познавательных (общеучебные универсальные действия, логические универсальные действия, постановка и решение проблем);
- коммуникативных (вопросы общения) - способность их использования в практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности;
- организация учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;
- построение индивидуальной образовательной траектории.

При планировании и организации этапов занятия педагог отбирает, корректирует и дополняет формируемые УУД в зависимости от поставленных целей и задач, а также содержания каждого конкретного занятия. Описание результатов, возможно, как во вступительной части к конспекту занятия, так и в ходе занятия, оформленном в таблице.