

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Муниципального образования город Ирбит
«Центр детского творчества»
Пролетарская ул., дом 61, г. Ирбит Свердловской области, 623856
тел. / факс (34355) 6-48-66 Е –mail: cdtsekret@mail.ru

Принята решением
педагогического совета
Протокол № 3
от «29» июня 2018г.

Утверждаю:
Директор MAOY ДO «ЦДТ»
Сухих Н.В. Сухих
Сухих 2018г.
Приказ № 40 от
«29» июня 2018г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального автономного образовательного
учреждения дополнительного образования
«Центр детского творчества»
на 2018-2021гг.

Возраст обучающихся от 6 до 18 лет

Срок реализации 3 года

Составитель программы:
В.В.Порецкая
зам.директора по УВР

г. Ирбит 2018

Содержание Программы

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы МАОУ ДО «Центр детского творчества» на 2018-2021гг.

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи Программы	12
1.3. Содержание Программы	13
1.3.1. Учебный план на 2018-2021гг.	19
1.4. Планируемые результаты реализации Программы	40

II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации образовательной программы МАОУ ДОД «Центр детского творчества» на 2018-2021гг.

2.1. Календарный учебный график на 2018-2021гг.	44
2.2. Условия реализации образовательной программы	47
2.3. Формы аттестации	57
2.4. Оценочные материалы, показатели качества образовательного процесса	58
2.5. Методические материалы	62
2.6. Реализуемые программы на 2018-2021гг	66
III. Используемая литература	81

I. Комплекс основных характеристики образовательной программы МАОУ ДО «Центр детского творчества» на 2018-2021гг.

1.1. Пояснительная записка

Образовательная деятельность муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Муниципального образования город Ирбит «Центр детского творчества» (далее – Центр) направлена на обеспечение детей и подростков дополнительными возможностями для духовного, интеллектуального, творческого и физического развития, формирования их гражданской позиции, а также удовлетворение потребностей обучающихся в дополнительных образовательных услугах, организованном досуге, творческой самореализации и является неотъемлемой частью системы дополнительного образования города Ирбита.

Образовательная программа муниципального автономного образовательного учреждения Муниципального образования город Ирбит на 2018-2021 учебные годы (далее-Программа) принята на Педагогическом совете Центра и является основой для деятельности администрации, педагогического коллектива учреждения, воплощая основную «миссию дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства».

Актуальность содержания, назначение и условия Программы обусловлены и закреплены в следующих нормативных документах:

- ◆ Конституцией Российской Федерации;
- ◆ Законом «Об образовании» Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ;

- ◆ Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года от 04.09.2014г.
- ◆ Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения) санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14;
- ◆ Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования МО город Ирбит «Центр детского творчества»;
- ◆ Программы развития МАОУ ДО «Центр детского творчества» на период до 2021 г.;
- ◆ Другими локальными актами.

Образовательная деятельность в Центре осуществляется на основании: лицензии 66ЛО1№0005964, бессрочная.

Учредитель: Муниципальное образование МО город Ирбит;

Концепция развития дополнительного образования определяет цели, задачи и приоритетные направления деятельности по развитию дополнительного образования, Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.8, п.3 определяет обеспечение общедоступного и бесплатного дополнительного образования.

Современная образовательная ситуация рассматривает деятельность детского творческого объединения как системное развитие потенциальных возможностей самого ребёнка: его интеллекта, способностей, личностных качеств и требует от учреждения дополнительного образования способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечивая высокое качество образования, работая в режиме инновационного развития.

Таким образом, **особенность** данной общеобразовательной программы заключается в том, что она сохраняет преемственность с образовательными программами прошлых лет, определяет взаимосвязь приоритетных

направлений, целей и задач Центра с позиции организационно-педагогических, кадровых, методических компонентов, отражает особенности учебно-воспитательного процесса с позиций *деятельностного подхода*, описывает инновационную деятельность и её результаты.

Системно-деятельностный подход является ведущим при реализации Программы. Он предполагает:

□ воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального и поликультурного состава;

□ переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий дополнительного образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся; в системе дополнительного образования;

□ ориентацию на достижение цели и основного результата дополнительного образования – развитие личности обучающегося на основе освоения содержания дополнительных общеразвивающих программ, включения в социально-значимую мотивированную деятельность;

□ признание преимуществ дополнительного образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

□ учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

□ обеспечение преемственности программ дополнительного образования; создание широкого спектра возможностей выбора программ дополнительного образования;

□ разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития

Образовательный процесс рассматривается педагогическим коллективом Центра как взаимозависимый и взаимообусловленный процесс, в котором одинаково приоритетны **и обучение и воспитание.**

Образовательная система Центра является гуманистически направленной на личность ребенка и педагога, на развитие интеллектуального, креативного, духовного и физического потенциала как детей, так и педагогов, на создание обстановки социальной защищенности, творческого содружества, взаимообогащения и взаимопонимания взаимовыручки.

Деятельность Центра направлена на всестороннее выполнение социально-педагогических функций и реализацию принципов дополнительного образования:

Принцип гуманизма: в центре внимания находится личность ребенка, который стремится к максимальной реализации своих возможностей, открыт для восприятия нового опыта, имеет право и способен на собственный выбор в различных жизненных ситуациях, может получить защиту и поддержку.

Данный принцип предполагает:

□ создание в образовательной организации атмосферы заботы о здоровье и благополучии, уважения чести и достоинства личности ребенка, педагога;

□ формирование в Центре воспитывающей среды, способной быть действенной альтернативой тем тенденциям развития современной цивилизации в целом и российского общества в частности, которые разрушают человеческую личность (обстановка нетерпимости, насилия,

экстремизма, жестокость, грубость, хамство, несправедливость в отношениях между личностями, народами, нациями);

- развитие таких ценностей и приоритетов, как сохранение и развитие жизни на Земле, разумное отношение к природным богатствам России, ценностное отношение к культуре, труду, творчеству;

- формирование модели человеческих взаимоотношений на основе дружелюбия, доброжелательности, национального согласия, сотрудничества, взаимной помощи, заботы и ответственности, справедливости, правдивости, честности, совестливости, порядочности.

Принцип научности предполагает:

- развитие у обучающихся современного научного мировоззрения, понимание места и роли человека в мире, обществе;

- постоянное обновление содержания дополнительных общеразвивающих программ и учебно-методических комплексов к программам, обучение проектно-исследовательской деятельности;

- создание эффективной системы методического сопровождения и научно-методического информирования педагогов, постоянного повышения уровня их научной эрудиции и культуры, профессиональной компетенции.

Принцип демократизма обеспечивает право каждого ребенка на выбор мнение и позицию, право быть услышанным.

Принцип личностного подхода обеспечивает:

- признание самоценности ребенка и детства как периода, особо важного для развития личности;

- признание уникальности личности каждого ребенка;

- приоритет личностного развития, когда обучение выступает не как самоцель, а как средство развития личности;

- субъектность учебно-воспитательного процесса, ориентация на внутреннюю мотивацию обучения и свободу выбора ребенком сфер приложения сил;

□ самореализация – раскрытие и развитие природных возможностей, задатков, способностей, потребностей и склонностей;

□ самореализация – осознание и освоение человеком современных культурных ценностей, знаний, форм бытовой, экономической, социальной, духовной жизни; адаптация к существующим в обществе правилам и нормам жизни.

Принцип увлекательности и творчества означает, что творчество является одновременно и целью, и средством, и ценностью, и критерием эффективности педагогического процесса. Прежде всего, дополнительное образование способствует творческой самореализации ребенка в различных видах деятельности, формирует потребность в саморазвитии, стимулирует постоянный творческий рост.

Принцип сохранения здоровья обучающихся предполагает, что все применяемые образовательные технологии являются здоровьесберегающими.

Принцип сотрудничества означает признание ценности совместной деятельности детей, родителей и педагогов.

Принцип природосообразности предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей обучающихся при включении их в различные виды деятельности;

Принцип культуросообразности - это ориентация на потребности общества и личности обучающегося, единство человека и социокультурной среды, адаптацию детей к современным условиям жизни общества.

Принцип целесообразности предполагает, что организация образовательного процесса, отбор его содержания и средств должны быть «созвучны» цели, находиться в зависимости от нее, быть в соответствии с поставленными задачами; обеспечение комплексности, то есть органического сочетания факторов и условий, содержания и форм, взаимосвязи образовательных областей, взаимодействия субъектов образовательного процесса; обеспечение дифференцированности, то есть выстраивание образовательного процесса на основе понимания качеств личности ребенка

или группы детей, их возраста, степени подготовленности; обеспечение вариативности, которая предполагает разработку различных вариантов программ, дифференцированных по содержанию и организации в зависимости от возраста, уровня развития, индивидуальных особенностей и интересов детей.

Принцип непрерывности, преемственности и системности: организация образовательного процесса с постепенным усложнением учебного материала, каждый год обучения (уровень) логически связан с предыдущим; логика построения образовательного процесса как по «вертикали» (между разными этапами и ступенями), так и по «горизонтали» (между разными формами образования), а также установление связей между ранее приобретенным и новым опытом, преобразование прежних элементов в новое качество знаний и творчество, создание условия для определения общих целей педагогов и детей, организация их совместной деятельности на основе взаимопонимания и сотрудничества.

Принцип единства и целостности образования предполагает, что обучение не замыкается на отдельных знаниях, умениях и навыках, а выходит на формирование личности и становится средством воспитания, видом активной социокультурной самодеятельности ребенка, что возможно при функционировании МАОУ ДО «Центр детского творчества» как открытого образовательно-воспитательного и досугового центра в городе Ирбите, доступного для детей всех возрастных и социальных групп населения.

Принцип системной организации управления образовательно-воспитательным процессам: дополнительное образование вооружает не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой жизненного (личностного, профессионального) самоопределения, как способа целостного освоения мира, что возможно при условии интеграции, объединяющей все воспитательные силы Учреждения и социума в единый социально-педагогический процесс.

Принцип открытости системы предполагает, что совместная работа Центра, семьи, других образовательных организаций направлена на обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Образовательный процесс Центра выполняет **функции:**

-компенсации – развитие умений и навыков, социально-культурных ценностей, потребность в которых не удовлетворяется существующей системой базового образования.

-социализации – приобщение к неформальным общественным процессам и структурам в жизни непосредственно - «лицом к лицу».

-самоактуализации – создание ситуации успеха для каждого обучающегося, реализация индивидуальных, творческих интересов, а также саморазвитие и личностный рост в социально и культурно значимых сферах жизнедеятельности общества.

-рекреации – восполнения психофизических сил, восстановления здоровья и творческого потенциала.

-досуга – развития и разрядки индивидуальных и групповых напряжений.

Образовательный процесс в Центре ведётся на **русском языке** по 27 разнопрофильным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (далее-ДООП) в четырех направленностях. Актуальность, содержание, которых объединены в данной Программе.

Объем Программы рассчитывается из общего количества финансируемых учебных часов на ставку педагога дополнительного образования 18 часов в неделю.

Общее количество обучающихся Центра составляет **1100**, в том числе около 300 детей занимаются в 2 объединениях Центра.

Обучение ведется на русском языке и производится в форме **учебных занятий** в одновозрастных или разновозрастных творческих объединениях,

которые организуются ежегодно на основании учета интересов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений.

Образовательная программа предполагает **разноуровневое обучение** и включает следующие уровни обучения: стартовый, базовый, повышенный или продвинутой.

В образовательной деятельности педагогами могут быть использованы разнообразные **формы проведения занятий**: репетиция, лекция, семинар, практические занятия, репетиции, сводные репетиции, концерт, (в том числе в концертных, выставочных залах, музеях города), круглые столы, деловые игры, и другие.

По срокам выполнения данная программа является **среднесрочной**, рассчитанной на **2018-2021 учебные годы**.

Расписание занятий составлено с учетом того, что они являются дополнительной нагрузкой к обучению в основной школе обучающихся.

Центр детского творчества предоставляет детям образовательные услуги в их свободное время на основе добровольного выбора ими вида деятельности, направления и профиля программы, времени. Набор в коллективы Центра – свободный, по желанию ребёнка.

Согласно Уставу принимаются все дети и подростки **преимущественно с 6 до 18 лет**, по заявлению родителей (законных представителей) и при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья и наличии вакантных мест в детском объединении. Каждый ребенок имеет право одновременно заниматься в нескольких объединениях, менять их.

1.2. Цели и задачи Программы на 2018-2021 гг. Приоритетные направления

Цель Программы: создание необходимых условий для изучения и реализации интересов, способностей, наклонностей и талантов детей, повышения качества образовательного процесса, формирование в Центре детского творчества устойчивой и развивающейся системы инновационного образования и обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником Центра целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, в зависимости от выбранной или выбранных дополнительных общеразвивающих программ, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В соответствии с целью основными **задачами** реализации Программы являются:

- ◆ изучение интересов и потребностей обучающихся;
- ◆ обеспечение современного качества и доступности услуг по направлениям деятельности Центра в интересах личности, общества, государства;
- ◆ совершенствование содержания, организационных форм, методов, технологий образовательной деятельности с учетом возраста обучающихся;
- ◆ формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- ◆ совершенствование материально-технического, методического обеспечения для поддержки одарённых и талантливых детей;
- ◆ совершенствование и реализация компетентностной модели выпускника на основе социального заказа заинтересованных лиц.

1.3. Содержание Программы

Образовательная программа МАОУ ДО «Центр детского творчества» включает **28 разнопрофильных модифицированных** (адаптированных) дополнительных общеразвивающих программ.

Дополнительные общеразвивающие программы (рабочие программы) имеют продолжительность обучения **от одного года до двенадцати лет**, в зависимости от целей и задач, ежегодно подлежат экспертизе, на предмет соответствия нормативным требованиям, при необходимости – рецензированию, рассматриваются на методическом совете и принимаются Педагогическим советом МАОУ ДО «Центр детского творчества» и утверждаются директором Центра по следующим направленностям:

- **Программы художественной направленности -14 ДООП**

Цель – раскрытие творческого потенциала и обеспечение гармоничного духовного (интеллектуального, нравственного, эстетического) и физического формирования личности детей и подростков средствами художественной культуры и искусства

Задачи: Развить творческие способности, познавательные процессы и эмоционально-волевые свойства личности. Приобщить подрастающее поколение к лучшим традициям культуры России. Обучить навыкам хорового, сольного народного и эстрадного пения. Развить двигательную активность, способности освоения техник народного, эстрадного танца, современных молодёжных танцевальных направлений. Сформировать навыки изобразительного, декоративно-прикладного творчества на основе культурных традиций России. Сформировать опыт собственной творческой деятельности. Приобщить подрастающее поколение к лучшим традициям и культуры народов России. Развить толерантное отношение воспитанников к иным национальным культурам и вероисповеданиям. Сформировать у детей и подростков навыки созидательной деятельности, позитивного мировосприятия. Развить абстрактно-ассоциативное мышление и умение определить свои профессиональные возможности. Сформировать мотивацию к профессиональному самоопределению.

Все программы носят креативный характер, предусматривают возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Основная форма обучения – групповая, индивидуальная, по подгруппам.

- **Программы туристско-краеведческой направленности - 5 ДООП**

Цель: создание условий для гражданского становления личности обучающихся, их нравственного и физического развития средствами туристско-краеведческой деятельности.

Задачи: Ознакомить с историей России, бытом и традициями. Развить у обучающихся навыки краеведческой и поисково-исследовательской деятельности. Повысить уровень физической подготовки детей. Привить навыки самостоятельного туризма: организации путешествия, научить приемам ориентирования на местности, безопасности путешествия и оказания первой медицинской помощи и т.д. Сформировать в детском коллективе туристические традиции, основанные на взаимопомощи, взаимовыручке, духе коллективизма и товарищества. Создать благоприятный социально-психологический климат, мотивировать детей и подростков к здоровому образу жизни. Сформировать социальный опыт межличностных отношений. Воспитать у детей и подростков чувство патриотизма, гражданственности.

Основная форма обучения – групповая, индивидуальная, по подгруппам.

- **Программы технической направленности -6 ДООП**

Цель: приобщение учащихся к техническому творчеству. формирование у них новых умственных действий, направленных на поиск нестандартных приемов конструкторской деятельности, умение работать с инструментами и техническим оборудованием. Программы способствует формированию информационной культуры, навыков решения познавательных задач средствами информационно-коммуникационных технологий, развитию познавательных, интеллектуальных и творческих

способностей обучающихся. Популяризация достижений в области робототехники и искусственного интеллекта.

Основная форма обучения – групповая, по подгруппам, индивидуальная.

Задачи: Развить у детей и подростков мотивацию к познанию и творчеству, изобретательской и рационализаторской деятельности. Сформировать исследовательский способ деятельности в робототехнике, навыки конструирования и работы со столярными, электро-техническими станками и другими типами инструментов, совершенствование мастерства и запуска разнообразных моделей. Заложить основы информационной компетентности личности, т.е. помочь обучающемуся овладеть методами сбора и накопления информации, а также технологией ее осмысления, обработки и практического применения.

Программы естественно-научной направленности -1 ДООП

Цель: реализация естественных потребностей детей в деятельности, познании, общении, формирование экологического сознания подрастающего поколения, обеспечивающего выбор целесообразного поведения в природе, эмоционально-положительного отношения к природе, вещам и материалам природного происхождения, а также к профессии, связанной с экологией.

Задачи: Развитие у обучающихся чувства причастности к решению экологических проблем, познавательной активности, исследовательских умений и навыков. Сформировать активную жизненную позицию по отношению к проблемам экологии и сохранения природы. Поддержка инициативы обучающихся в изучении проблем экологии, способствующих их экологическому воспитанию, образованию и профессиональной ориентации, развитие детского сотрудничества в области экологии на основе обмена опытом.

Основная форма обучения – групповая, по подгруппам, индивидуальная.

Программы социально - педагогической направленности-2ДООП

Цель- создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся.

Задачи: развитие здоровой, творчески растущей личности, со сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Основная форма обучения – групповая, по подгруппам, индивидуальная.

Образовательные педагогические технологии применяемые в процессе реализации Программы

Объектом технологии дополнительного образования является не столько предметное содержание, сколько способы организации различных видов деятельности обучающихся и организационные формы образовательного процесса.

Одной из наиболее эффективных технологий, применяемых в учебном процессе Центра, является педагогическая технология, реализующаяся через **систему занятий**.

Организация образовательного процесса характеризуется особенностями, которые позволяют внедрять в практику **современные педагогические технологии**: обучающиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время; обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); психологическая атмосфера носит неформальный, комфортный характер, не регламентируется обязательными стандартами; обучающимся предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать

различные направления и формы занятий; допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по тематике, возрастному составу, уровню индивидуального развития).

В основе многообразных форм учебных занятий, проводимых в Центре, можно выделить общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;

- любое учебное занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;

- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

В соответствии с выявленными сходствами и на основе единства педагогических целей учебные занятия подразделяются на занятия по:

- получению новых знаний и умений, навыков цель которых – первичное получение знаний (показательное занятие, лекция, экскурсия и т.п.);

- закреплению знаний и умений (собеседование, консультации, практикум и т.п.);

- обобщению и систематизации знаний и умений, то есть обобщение единичных знаний в систему (учебная игра, дискуссия и т.п.);

- комплексному применению знаний и умений, с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия;

- контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого обучающегося (показательные выступления, отчётный концерт и т.п.).

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса в Центра являются **лично-ориентированные технологии** обучения:

Лично-ориентированные технологии обучения и воспитания в центре внимания которых – личность ребенка, который должен реализовать

свои возможности. Содержание, методы и приемы личностно-ориентированных технологий обучения направлены прежде всего на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого воспитанника, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности: технологии разноуровневого обучения, здоровьесберегающие технологии, технологии развивающего обучения, ТРИЗ-технологии, информационные компьютерные технологии, технологии игрового взаимодействия.

Методическую основу большинства технологий составляют **дифференциация** и **индивидуализация** обучения. Обучение организуется на разных уровнях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, а так же с учетом специфики учебного предмета на основе активности, самостоятельности, общения детей.

Групповые технологии. Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Выделяют следующие разновидности групповых технологий: групповой опрос, общественный смотр знаний (защита проектов), дискуссия, диспут, нетрадиционные занятия (конференция, путешествие, интегрированные занятия и др.).

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; Основные принципы групповой технологии – самостоятельность и коллективизм (все учат каждого и каждый учит всех).

Технология исследовательского обучения. Особенностью организации учебного процесса является поиск новых познавательных ориентиров. Обучающиеся самостоятельно постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их от педагога в готовом виде. Технология применяется на занятиях при выполнении обучающимися проектных работ.

Технология игрового обучения. В практической работе педагоги дополнительного образования Центра часто используют игры с прилагаемым

учебно-дидактическим материалом. Учебные игры применяются педагогами в работе с обучающимися различного возраста, от самых маленьких до старшекласников, и используются при организации занятий по многим направлениям деятельности. Учебная игра хорошо сочетается со структурированной дискуссией.

Цель внедрения вышеперечисленных педагогических технологий – дать детям радость труда в учении, пробудить в их сердцах чувство радости и собственного достоинства. В учреждении дополнительного образования не должно быть несчастных детей, душу которых гложет мысль, что они ни на что не способны.

1.3.1. Учебный план МАОУ ДО «Центр детского творчества» на 2018-2019 учебный год

Одним из основных документов, предназначенных для планирования и организации образовательного процесса, определяющим направленность и содержание обучения конкретных групп Центра, является **учебный план**, который составлен в соответствии с целями и задачами деятельности Центра и разработан на основе следующих нормативных документов:

1.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам(утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008)

2.Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41)

3.Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» от 07.08.2017г.

Учебный план отражает специфику многопрофильного учреждения дополнительного образования в решении задач образовательной деятельности и обеспечивает:

- организацию образовательного процесса в соответствии с целями и задачами образовательной организации;
- реализацию права детей на получение дополнительного образования.

Участниками образовательного процесса в учреждении являются дети преимущественно от 6 до 18 лет. Обучение осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (школа, студия, ансамбль, клуб, группа и другие).

Подгот. группы-191 обучающихся

1й год обучения- 391 обучающихся;

2й год обучения-263 обучающихся;

3йгод обучения-163 обучающихся;

4й год обучения-106 обучающихся

5й год обучения-48 обучающихся

6й год обучения-32 обучающихся

7й-8год и последующие годы обучения- 95 обучающихся .

Всего планируется обучение **1289** детей и подростков в соответствии с планом перевода и приема.

В соответствии с квалификацией педагогов, возможностями каждой программы, методическим обеспечением учебный план позволяет организовать деятельность учащихся по следующим направленностям:

№ п.п.		Кол-во педагогов в	Кол-во ДООП	Кол-во групп	Кол-во обуч-ся	Кол-во часов и ставок
1.	Художественная	15 ПДО 4 конц-ра	14	50	759	339 18,8 ставок ПДО 3,4 ставки конц-ра
2.	Социально-педагогическая	4 ПДО	4	6	91	27 1,5 ставки

3.	Туристско-краеведческая	4 ПДО	4	17	198	81 4,5 ставки
4.	Техническая	4 ПДО	5	21	217	63 3,5 ставки
5.	Естественнонаучная	1 ПДО	1	2	24	18 1 ставка
	Всего:	27 ПДО 4конц- ра	28	96	1289	528часов 29,3 ставки ПДО 3,4 ставки конц-ра

МАУДО «ЦДТ» реализует в 2018–2019 учебном году 28 дополнительных общеобразовательных программ. Наиболее широко представлены программы художественной и технической направленностей. Реализуются в основном составительские или адаптированные программы. Изменения вносятся с учётом особенностей набора детей. Логика развития образовательного процесса в МАОУ ДО «ЦДТ» предполагает следующую последовательность задач:

- **на уровне дошкольного образования** это эмоционально привлекательное «вхождение» в мир дополнительного образования с помощью общеразвивающих программ, такие «Карпузы», «Мои первые механизмы», «Ритмика» и др.
- **на уровне начального образования** ставится следующая задача: формируя мотивацию к познанию и творчеству, развивать интерес ребенка к конкретным видам деятельности и самопознанию. Решению этих задач способствуют дополнительные общеобразовательные программы «Фиаль», «Фантазия», «мим клоунада», «Фитодизайн» и другие.
- **на уровне основного образования** осуществляется образовательная деятельность с детьми с уже сформированным интересом, на основе которого происходит овладение

мастерством, формируется мотивация к исследовательской деятельности, развиваются творческие способности.

- На этом уровне реализуются программы: «Вокальный ансамбль», «Изобретатели и рационализаторы», «Школа юных музееведов», «ВИА» и другие.
- **уровень полного общего образования** – социальное самоопределение. Программы этого уровня направлены на создание условий для наиболее полной самореализации личности. Это программы: «3-Дмоделирование», пресс центр «СТРИЖ», тур. клуб «ВИВАТ», шоу балет «Рандеву» и другие программы. На этом уровне в полной мере реализуется принцип преемственности: к обучающимся, которые осваивают данные программы от начала до конца, присоединяются те, кто прошел обучение на уровне основного образования по другим программам.

В процессе индивидуального обучения наиболее одарённых учащихся начальной, основной и средней школы по программам ведется исследовательская работа с обучающимися, что способствует развитию их творческих способностей, социальной адаптации.

Наполняемость учебных групп согласно Уставу учреждения и Санитарно –эпидемиологическими правилами нормативами для учреждений дополнительного образования детей соответствует следующим нормам:

первый год обучения:

- в возрасте до 8 лет – 12 человек;
- в возрасте с 9 до 18 лет – не менее 10 человек;

.второй и последующие годы обучения:

- в возрасте до 8 лет – не менее 10 человек;
- в возрасте с 9 до 18 лет – не менее 8 человек.

Обучение детей осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам. Формами организации

первичных объединений в МАУ ДО«ЦДТ» являются учебная группа, ансамбль, клуб, школа, творческое объединение, секция, театр, студия.

Виды занятий определяются в соответствии с задачами и содержанием учебных программ: групповые, индивидуальные, по подгруппам, совместные с родителями.

Индивидуальная работа ведется с детьми, занимающимися исследовательской деятельностью.

Срок обучения различается в зависимости от целей и задач программы: от краткосрочных программ, рассчитанных на 1 месяц до 12 лет обучения.

Продолжительность академического часа 45 минут, для дошкольного возраста – 30 минут.

Количество недельных часов для реализации каждой дополнительной общеобразовательной программы зависит от количества учебных групп и режима учебной нагрузки на одного учащегося, закрепленного в Уставе учреждения и Санитарно– эпидемиологических правилах и нормативах:

- в возрасте до 8 лет не более 4 часов в неделю;
- в возрасте от 9 до 12 лет не более 6 часов в неделю;
- с 12 до 18 лет не более 9 часов в неделю.

В группах учебно-тренировочной подготовки и группах спортивного совершенствования допускается нагрузка до 18 часов в неделю.

Разрешается не более 4-х учебных дней в неделю на одного обучающегося (кроме групп спортивного совершенствования).

Допускается проведение дополнительно воспитательного или оздоровительного мероприятия: дня кружковцев, дня здоровья, развлекательной программы или экскурсии, игры и соревнования на свежем воздухе, поездки.

Расписание занятий объединений составляется заместителем директора по УВР для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей по представлению педагогических работников с учетом пожеланий

родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Во время занятий педагоги обеспечивают баланс разных видов активности детей (умственной, физической), а также применение различных педагогических технологий, среди которых преобладающими выступают технология личностно – ориентированного обучения, игровые технологии, технологии развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии. Для профилактики утомления детей после каждых 40–45 минут обучения, как правило, делается перерыв, а во время занятий предполагаются динамические паузы. С целью повышения качества дополнительного образования в рабочих программах предусматривается аттестация обучающихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных программ к оценке предметной деятельности (предметные результаты), развитию личности (личностные результаты) и социальной активности обучающихся (метапредметные результаты). Во всех образовательных программах предусматривается обязательный инструктаж по технике безопасности и целевые инструктажи при проведении практических занятий, экскурсий, поездок, массовых мероприятий.

**Учебный план МАОУ ДО «Центр детского творчества»
на 2018-2019 уч.год**

№ Ф.И.О. педагога	Название детского объединения	Подгот ов гр. доу	1 год обучени я	2 год обучени я	3 год обучени я	4 год обучени я	5 год обучени я	6 год обучени я	7-8 год обучени я и 9-10	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во часов в неделю	Роспись педагога
<u>Художественная направленность</u>													
1. Родионова Е.В Педагог до, ВКК. 24 часа	Вокальный ансамбль «8я нота»	1/10 (2ч ДОУ) 1/12 (нач школа 2ч.)	1/12 (2ч)			1/12 (5ч)			1/4 (3ч.)	4	38	14	
	Индивидуальное обучение вокалу.	2 Солиста (2ч.)	2 Солиста (2ч)			1 Солист (1ч)			1 Солист (1ч)	0	0	6	
	Работа с микрофонами на сцене	1ч	1ч			1ч			1ч	0	0	4	
2. Исаков А.Н. Педагог до, н/а 18час.	ВИА и индивидуальное обучение на гитаре и клавишны	-	1/12	1/8	-	-	-	-	-	1	20	18	

	х												
3. Рябцева А. Н. Педагог до, 1КК 20час.	Индивидуальное обучение на инструменте.	-	1/1 (2ч)	1/3 (6ч)	1/4 (8ч)	1/2 (4ч)	-	-	-	1	10	20	
4. Нежданова О.А. Педагог до, ВКК 16час.	Хореографический коллектив «Комплект»	-	-	-	-	-	-	-	1/19 1/15	2	34	16	
5. Ягодина А.И. Педагог до, 24час.	Хореографический коллектив «Грация»		1/32 (2ч)	1/21 (4ч)	1/22 (6ч)	1/23 (6ч)	1/21 (8ч)	-	-	5	119	24	
6. Воронова О.Н. Педагог до, ВКК 23час.	Хореографический коллектив восточных направлений «Магия танца»				1/27 (6ч)				1/20 (8ч)	2	47	14ч	
	Хореография в вокале (работа с солистами и	3ч	2ч			3ч.			1ч.			9час.	

	ансамблем)												
7. <u>Гильмутдинов</u> К.Т Педагог до, СЗД 22час.	Хореографическая студия и шоу балет «Рандеву»	1/30 (4ч.)	1/16 (4ч)				1/13 (6ч)		1/13 (8ч)	4	72	22	
8. <u>Чернова</u> Л.А Педагог до, 1КК. 36час.	Хореографическая студия и шоу балет «Рандеву»	1/30 (4ч)	1/16 (4ч)	1/20 (6ч)		1/12 (6ч)		1/14 (8ч)	1/13 (8ч)	6	105	36час.	
9. <u>Полежанкина</u> Н.В. Педагог до, 1КК 36час.	Хореографическая студия и шоу балет «Рандеву»	1/30 (4ч)	1/16 (4ч)	1/20 (6ч)	1/12 (6ч)			1/13 (8ч)	1/14 (8ч)	6	105	36час.	
10. <u>Коркодинова</u> Н. Г. Педагог до, СЗД 18час.	Кружок «Фантазия»	1/12 (4ч) 1/12 (2ч)	1/12 (6ч) 1/12 (6ч)							4	48	18час.	
11. <u>Кузнецова</u> И.В. Педагог до, 1КК 36 час.	Студия лепки из глины «Фиаль»		1/15 4 1/15	1/12 4 1/11						4	53	36час.	
12.	Театралън			1/15						1	15	9час.	

Кошелева Е.А. Педагог д.о., н/а. 9час	ый коллектив «Театроникум»			(9ч)									
13. Полежанкина А.Г. Педагог д.о., н/а 9час.	Театральный коллектив «Театроникум»				1/15 (9ч)					1	15	9час.	
14. Ахметшин М. Я. Педагог до, СЗД 30час.	Детская школа мим клоунады		1/10 (2ч)		1/10 (4ч)	1/8 (6ч)	1/7 (6ч)	1/5 (6ч)	1/7 (6ч)	6	47	30ч	
15. Захарова Н.Н. Педагог до, СЗД 18час.	Цирковая студия «Цирцея»			1/12 (4ч)	1/12 (6ч)		1/7 (8ч)			3	31	18час.	
16. Власова Т. Г. Конц-р ,1КК 36час.	«Рандеву»				4	6		4	6			20	
	«Грация»		1	1	1	1	1					9	
	«Карапузы»	3										3	
	«Комплемент»								4			4	
17.Рябцева А. Н.	«Рандеву»	6	3									9час.	
	«8я нота»	2ч	2ч			4ч			2ч			10час.	

Конц-р ,1КК 22часа	«Карапузы»	3ч										3час.	
18.Винокуров В.Н. Конц-р , СЗД 24час	«Рандеву»			4			6	4	6			20час	
	«Комплемент»								4			4час	
19.Врублевский С.В. Конц-р , СЗД 12час	Студия звукозаписи			1ч	1ч	1ч	1ч	2ч	2ч			8ч.	
	«8я нота»	1ч	1ч			1ч			1ч			4ч	
Социально-педагогическая направленность													
1. Помазкина С.В., Педагог до,н/а 3час	ШЭР «Карапузы » Ручной труд	3/15 (3ч.)										3	
2. Гильмутдинова К.Т. Педагог до, 3час.	ШЭР «Карапузы » Хореография (ритмика)	3/15 (3ч.)								3	45	3	
3. Родионова Е.В. Педагог до, ВКК 3час.	ШЭР «Карапузы » Вокал	3/15 (3ч)										3	
4.Зверева А.А. Педагог до, 1КК	Пресс-центр «СТРИЖ»		1/15 (4ч)	1/15 (6ч)		1/16 (8ч)				3	46	18	

18час.	(Основы журналистики) 18час.												
--------	---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Туристско-краеведческая направленность

<u>1.Подковыри наН.А.</u> Педагог до, ВКК	Спортивный туризм		1/15 (4ч) 1/15 (4ч.)	2/20 (8ч) 2/27 (8ч.)		1/13 (3ч)				7	90	27час	
<u>2.Ильиных С. В.</u> Педагог до,1КК	Спортивный туризм					1\10 (9ч)				1	10	9час	
<u>3. Гурецкая Т.Н.</u> Педагог до,1КК	Азбука туризма. Спортивный туризм.		1\10 (3ч) 1\10 (3ч)	1\10 (3ч) 1\10 (9ч)	1\10 (9ч)					5	50	27час	
<u>4.Палтусова Н.В.</u> Педагог до, Н/А	Школа юного музейоведа			1/12 (4ч) 1/12 (4ч)	1/12 (5ч) 1/12 (5ч)					4	48	18час	

Техническая направленность

<u>1. Кудряшова О.А.</u> Педагог до ,1КК	Изобретатели и рационализаторы				1/15					1	15	9час	
<u>2. Толмачев</u>	Образоват		1/10	1/12	1/12					3	34	9час	

<u>В. Г.</u> Педагог до, ВКК	ельная робототехн ика		(3ч)	(3ч)	(3ч)								
3. <u>Худорожкова</u> <u>С.С.</u> Педагог до, Н/А	Образоват ельная робото техника EV3		1/10 1/10 1/10 (6ч)	1/10 1/10 1/10 (12ч)						6	60	18час	
4. <u>Макурина</u> <u>Т.А.</u> Педагог до Н/А 27час.	«Технолог ия и физика»		4/10							4	40	12час	
	«Первые механизмы »		1/8							1	8	2час	
	«ЛЕГО WEDO»,		6/60							6	60	12час	
	Индивид работа.									0	0	1час	
<u>Естественнонаучная направленность</u>													
1 <u>Борозинец</u> <u>Л.К.</u> Педагог до, СЗД	Фитодизай н и цветоводст во		1/12 (9ч) 1/12 (9ч)							2	24	18час	

Художественная направленность

№ п.п.	ФИО педагога	ДООП	Кол-во групп	Кол-во обуч-ся	Кол-во часов
1.	<u>Родионова Е.В</u> Педагог до, ВКК. 24 часа	Вокальный ансамбль «8я нота»	4	38	14
		Индивидуальное обучение вокалу.	0	0	6
		Работа с микрофонами на сцене	0	0	4
2..	<u>Исаков А.Н.</u> Педагог до, н/а 18час.	<u>ВИА</u> и индивидуальное обучение на гитаре и клавишных	1	20	18
3.	<u>Рябцева А. Н.</u> Педагог до, 1КК 20час.	Индивидуальное обучение на инструменте.	1	10	20
4.	<u>Нежданова О.А.</u> Педагог до, ВКК 16час.	Хореографический коллектив «Комплемент»	2	34	16
5.	<u>Ягодина А.И.</u> Педагог до, 24час.	Хореографический коллектив «Грация	5	119	24
6.	<u>Воронова О.Н.</u> Педагог до, ВКК 23час.	Хореографический коллектив восточных направлений «Магия танца»	2	47	14
		Хореография в вокале (работа с солистами и ансамблем)			9
7.	<u>Гильмутдинова К.Т</u> Педагог до, СЗД 22час.	Хореографическая студия и шоу балет «Рандеву»	4	72	22
8.	<u>Чернова Л.А</u> Педагог до, 1КК. 36час.	Хореографическая студия и шоу балет «Рандеву»	6	105	36
9.	<u>Полежанкина Н.В.</u> Педагог до, 1КК 36час.	Хореографическая студия и шоу балет «Рандеву»	6	105	36
10.	<u>Коркодинова Н. Г.</u> Педагог до, СЗД 18час.	Кружок «Фантазия»	4	48	18
11.	<u>Кузнецова И.В.</u> Педагог до,1КК 36 час.	Студия лепки из глины «Фиаль»	4	53	36
12.	Кошелева Е.А. Педагог д.о.,н/а. 9час	Театральный коллектив «Театроникум»	1	15	9

13.	Полежанкина А.Г. Педагог д.о., н/а 9час.	Театральный коллектив «Театроникум»	1	15	9
14.	<u>Ахметшин М. Я.</u> Педагог до, СЗД 30час.	Детская школа мим клоунады	6	47	30
15.	<u>Захарова Н.Н.</u> Педагог до, СЗД 18час.	Цирковая студия «Цирцея»	3	31	18
16.	<u>Власова Т. Г.</u> Конц-р ,1КК 36час.	«Рандеву»			20
		«Грация»			9
		«Карапузы»			3
		«Комплемент»			4
17.	<u>Рябцева А. Н.</u> Конц-р ,1КК 22часа	«Рандеву»			9
		«8я нота»			10
		«Карапузы»			3
18.	<u>Винокуров В.Н.</u> Конц-р , СЗД 24час	«Рандеву»			20
		«Комплемент»			4
19.	<u>Врублевский С.В.</u> Конц-р , СЗД 12час	Студия звукозаписи			8
		«8я нота»			4
	ИТОГО: 15 педагогов ДО 4конц-ра	14программ	50групп	759 Обуч-ся	339 18,8 ставок ПДО 3,4 ставк конц-ра

Техническая направленность

№ п.п.	ФИО педагога	<u>ДООП</u>	Кол-во групп	Кол-во обуч-ся	Кол-во часов в неделю
1.	<u>Кудряшова О.А.</u> Педагог до ,1КК 9час.	Изобретатели и рационализаторы	1	15	9час
2.	<u>Толмачев В. Г.</u> Педагог до, ВКК 9час.	Образовательная робототехника	3	34	9час
3.	<u>Худорожкова С.С.</u> Педагог до, Н/А	Образовательная робото техника EV3	6	60	18час

4.5.. 6	<u>Макурина Т.А.</u> Педагог до Н/А 27час.	«Технология и физика»	4	40	12час
		«Первые механизмы»	1	8	2час
		«ЛЕГО WEDO»,	6	60	12час
		Индивид работа.	0	0	1час
	ИТОГО 4 педагога	6 программ	21групп	217 обучаю -ся	63часа 3,5 ставки

Туристско-краеведческая направленность

№ п.п.	ФИО педагога	<u>ДООП</u>	Кол-во групп	Кол-во обуч-ся	Кол-во часов в неделю
1.	<u>Подковырина Н.А.</u> Педагог до, ВКК 27час	Спортивный туризм	7	90	27
2.	<u>Ильиных С. В.</u> Педагог до, 1КК 9час	Спортивный туризм	1	10	9
3/4	<u>Гурецкая Т.Н.</u> Педагог до, 1КК 27час	Азбука туризма. Спортивный туризм.	5	50	27
5.	<u>Палтусова Н.В.</u> Педагог до, Н/А 18час.	Школа юного музееведа	4	48	18
	ИТОГО: 4педагога	5программ	17 групп	198 обучаю щихся	81час 4.5 ставки

Социально-педагогическая направленность

№ п.п.	ФИО педагога	<u>ДООП</u>	Кол-во групп	Кол-во обуч-ся	Кол-во часов
1.	<u>Помазкина С.В.</u> Педагог до, н/а 3час	ШЭР «Карапузы». Модуль «Ручной труд»	3	45	3
2.	<u>Гильмутдинова К.Т.</u> Педагог до, 3час.	ШЭР «Карапузы» Модуль» Хореография» (ритмика)			3
3.	<u>Родионова Е.В.</u> Педагог до, ВКК 3час.	ШЭР «Карапузы» .Модуль Вокал			3

4.	<u>Зверева А.А.</u> Педагог до, 1КК 18час.	Пресс- центр «СТРИЖ» (Основы журналистики)	3	46	18
	ИТОГО 4 педагога	2 программы	6	91	27 1,5 став ки

Естественнонаучная направленность

№ п.п.	ФИО педагога	<u>ДООП</u>	Кол-во групп	Кол-во обуч-ся	Кол-во часов в неделю
1.	<u>Борозинец Л.К.</u> Педагог до, СЗД 18час	Фитодизайн и цветоводство	2	24	18час
	ИТОГО: 1 педагог	1 программа	2	24	18час 1 ставка

Все программы объединены общими гуманистическими идеями основное предназначение которых удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей развивать у них мотивацию к познанию творчеству.

По теории В.В Гузеева, сторонника трёхуровневой дифференциации ,оптимально выделяется три уровня обученности. Но так как дополнительное образование предлагает обучающемуся выбор той или иной ДООП, где возможны переходы детей в другие детские объединения на этапе обучения, не достигшего стартового уровня (например, через 4- 6месяцев обучения), по разным причинам (возрастные особенности, смена интереса и др.), такой уровень мы обозначили «нулевым» или «вводным».

1 уровень «Вводный»-знания-знакомства.

Признаки: умение обучающегося опознать, различить знакомый ему ранее предмет, явление, определённую информацию.

2 уровень-«Стартовый» (ознакомительный или минимальный)-знания-копии.

Признаки: умение пересказать репродуцировать ранее усвоенные учебную информацию. Вскрывает самое главное фундаментальное. И в то же время самое простое, предоставляет обязательный минимум, который позволяет создать пусть неполную, но обязательно цельную картину основных представлений. Данный уровень предполагает реализацию общеразвивающих программ от 36 до 144 часов (1-4 часа в неделю) в год. Программы стартового уровня предположительно реализуются от трех месяцев до одного года. На стартовом уровне дети находятся в поиске. Необходимо заинтересовать ребенка, чтобы он продолжил обучение на следующем уровне. Целесообразнее обучение на данном уровне детей приблизительного одного возраста.

3 уровень-«Базовый» (общий)-знания-умения.

Признаки: умение применить полученные знания в практической деятельности. Расширяет материал 2 уровня, доказывает, иллюстрирует и конкретизирует основное знание, показывает применение понятий. Это уровень несколько увеличивает объем сведений, помогает глубже понять основной материал, делает общую картину более цельной. Данный уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которое допускает освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. Базовый уровень ДООП предположительно 144-216 часов в год (4-6 в неделю). Участие в мероприятиях не менее 25 % обучающихся, не менее 10% победителей и призеров. Не менее 25% переходят на следующий уровень.

4 уровень «Повышенный или продвинутый»-знания –трансформация. Признаки: умение перенести полученные ранее знания на решение новых задач, новых проблем. Это уровень **творчества**. Существенно углубляет материал, дает логическое обоснование открывает перспективы творческого применения. Данный

уровень позволяет ребенку проявить себя в дополнительной самостоятельной работе. Требуется умение решать проблемы в рамках ДООП и других программ посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Участие мероприятий не менее 80% обучающихся, не менее 50% победители и призеры. Программы продвинутого уровня могут быть 2-3х годовичные и более.

Организация воспитательной деятельности

Развитию социальных институтов воспитания, обновлению воспитательного процесса в последние годы уделяется особое внимание. В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года сказано, что «приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Воспитание рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях».

В Концепции развития дополнительного образования определено, что «воспитание как первостепенный приоритет в образовании должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в процесс обучения и развития».

Воспитательная уникальность Центра проявляется в том, что образовательная деятельность охватывает внешкольное пространство социума, досуг детей, выходит за рамки жёсткого стандартизированного программного содержания, охватывая сферы культуры, экономики, различные социальные сферы духовной жизни ребёнка». Воспитательное пространство Центра – это пространство ребёнка в различных видах, формах реальной деятельности, где ребёнок - активный её участник, создатель продукта, деятельности, построенной на целой системе отношений. Это особое воспитательное пространство

профессиональной деятельности взрослого, которое повышает коэффициент воспитательного влияния на ребёнка.

Цель воспитательной работы – создание социокультурной и психолого-педагогической среды, обеспечивающих оптимальные условия для реализации интеллектуальных, творческих, личностных способностей и духовного развития каждого ребёнка.

Задачи воспитания:

- - формирование гражданского самосознания, ценностного отношения к собственной жизни;
- - воспитание чувства сопричастности к материально-духовному наследию своего народа;
- - развитие свободной личности с чувством собственного достоинства, способной к объективной самооценке;
- - формирование гуманной личности, с присущими ей качествами доброты, милосердия, толерантности, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности;
- - воспитание позитивного отношения к труду как высшей ценности
- и • - профилактика правонарушений
- з • - укрепление сотрудничества образовательных и иных организаций в воспитании семьи;
- и • - системное изучение и распространение передового опыта педагогов и других специалистов, участвующих в воспитании детей, продвижение лучших проектов и программ в области воспитания;
- р • - эффективная организация межведомственного взаимодействия в системе воспитания;

з

в

и

т

потребности в здоровом образе жизни³⁸

Содержание воспитательной работы

Содержание воспитания обеспечивает развитие таких сфер человека как интеллектуальная, мотивационная, эмоциональная, предметно-практическая, эстетическая и культурная.

В **интеллектуальной** сфере формируются объем, глубина, действенность знаний о нравственных ценностях, моральные идеалы, принципы, нормы поведения.

В **мотивационной** сфере формируются правомерность и обоснованность отношения к моральным нормам: бережное отношение к человеку, сочетание личных и общественных интересов, стремление к идеалу, так как это является движущей силой формирования и развития личности.

В **эмоциональной** сфере формируется характер нравственных переживаний, связанных с нормами или отклонениями от норм и идеалов: жалость, сочувствие, доверие, благодарность, отзывчивость и др.

В **предметно-практической** сфере развивается способность совершать нравственные поступки.

В **эстетической** сфере воспитания развивается чувство прекрасного, адекватная оценка предметов искусства и всего окружающего предметного мира.

В **культурной** сфере формируется чувство причастности к культуре своего народа, его традициям и мировоззрению, потребности к сохранению и развитию культурного наследия.

Система воспитательной работы творческих объединений включает воспитание в процессе обучения (на учебных занятиях) и внеучебной деятельности, в ходе которых решаются проблемы коллективного и индивидуального воспитания. Организация воспитательной работы подразумевает и взаимодействие с социумом, сотрудничество с семьей с целью установления гуманистических отношений и благоприятного морально-психологического климата в детском коллективе.

Важным звеном в построении воспитательной работы в Центре является сотрудничество с родителями учащихся. В практике Центра используются различные формы работы с родителями: индивидуальные тематические консультации, родительские собрания, дни открытых дверей, организация экскурсий, выездов на природу, участие родителей в подготовке и проведении праздников, посещение родителями открытых занятий, творческих отчетов детей (выставок, конкурсов), оказание родителями благотворительной помощи в укреплении материально-технической базы.

1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися единой дополнительной общеобразовательной программы МАОУ ДО «Центр детского творчества» (личностные, метапредметные и предметные)

Планируемые результаты освоения дополнительных общеразвивающих программ представляют собой систему обобщенных личностно-ориентированных целей дополнительного образования.

Планируемые результаты отражают общую идеологию и концепцию Программы: ориентацию на результаты дополнительного образования, на системно-деятельностный подход.

Планируемые результаты строятся с учетом требований дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы,

- содержание дополнительного образования (в соответствии с профилем детского объединения);
- технологии формирования универсальных учебных действий;
- системы подведения итогов и оценивания результатов деятельности обучающихся.

Планируемые результаты: обеспечивают связь между целеполаганием и требованиями единой Программы, самим образовательным процессом и системой оценки результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы; планируемые результаты уточняют и конкретизируют требования для каждой

дисциплины с учетом ведущих целевых установок изучения данного предмета, и с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты являются содержательной и критериальной основой для разработки рабочей программы детского объединения, мастер-классов, методической литературы, для системы оценки качества освоения обучающимися Программы;

Содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с дидактическим материалом, благодаря овладению которыми обучающиеся могут успешно решать теоритические и практические задания, в том приближенных к реальной ситуации.

Планируемые результаты освоения универсальных учебных действий предполагают формирование у обучающихся личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения обучаться.

Планируемые результаты предполагают выделение:

- **базового уровня («выпускник научится»)** задания базового уровня сложности проверяют сформированность знаний, умений и способов учебных действий по данной дисциплине, которые необходимы для успешного продолжения обучения на следующей ступени, как правило, это учебно-познавательные или учебно-практические задания, в которых очевиден способ учебных действий, способность успешно справляться с такого рода заданиями целенаправленно формировалась и отрабатывалась в ходе образовательного процесса со всеми обучающимися.

- **повышенного уровня («выпускник получит возможность научиться»)**, задания повышенного уровня сложности проверяют способность выпускника выполнять такие учебные или учебно-практические задания, в которых нет явного указания на способ их выполнения. Обучающийся сам должен выбрать этот способ из набора известных, освоенных в процессе изучения данного предмета, в некоторых случаях обучающийся сам должен сконструировать способ решения,

комбинируя известные ему способы, привлекая порой знания из других предметов, или опираясь на имеющийся жизненный опыт: что заложит основы успешной учебной деятельности на последующих ступенях обучения.

С позиции компетентностного подхода основным *результатом деятельности* Центра детского творчества становится подготовка выпускника, владеющего предметными, личностными и метапредметными результатами освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Модель выпускника

Выпускник Центра детского творчества – равноправный член единого коллектива, имеющий следующие результаты деятельности:

□ ***познавательные:***

- имеет теоретические знания по предмету;
- умеет демонстрировать результаты своей работы с использованием компьютерных средств и технологий;
- проявляет настойчивость, познавательную активность, творческий подход, стремится к самосовершенствованию;

□ ***коммуникативные:***

- умеет работать в группе, обладает навыками сотрудничества в различных областях и социальных группах;
- умеет отстаивать свою точку зрения;
- умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

□ ***регулятивные:***

- умеет ставить цель, планировать свою работу, прогнозировать результат, контролировать и корректировать свои действия;
- владеет навыками работы с различными источниками информации, в том числе и с компьютерными;

- умеет ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое.

личностные:

- осознает возможности своей творческой самореализации
- умеет осознавать и нести ответственность за свои поступки;
- ведёт здоровый образ жизни, избегает вредных привычек;
- проявляет инициативность, самостоятельность в воплощении замыслов;
- активный участник мероприятий, конкурсов, выставок.

Таким образом, наш выпускник подготовлен к жизненным условиям, учится планировать свои действия, делать выбор, получает возможность профессионального и личностного самоопределения.

К числу планируемых результатов освоения рабочих дополнительных общеразвивающих программ отнесены:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения профильных предметов опыт специфической для каждого детского объединения деятельности по получению нового знания и умения, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Таким образом, организация образовательной деятельности в рамках данной общеобразовательной Программы позволяет:

- обеспечить профилактику асоциального поведения детей и подростков;
- содействовать расширению образовательных возможностей обучающихся;

- раскрыть и развить творческие, лидерские способности и организаторские навыки, детей и подростков;
- формировать активную жизненную позицию, самостоятельность, инициативу, содействовать успешной интеграции обучающихся в общество;
- создавать условия для участия педагогов и обучающихся в мероприятиях разного уровня с инновационной, исследовательской и проектной деятельностью.

II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы МАОУ ДОД «Центр детского творчества» на 2018-2021гг.

2.1. Календарный учебный график МАОУ ДО «Центр детского творчества» на 2018-2021 гг.

Календарный учебный график Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» регламентируется законом «Об образовании в Российской Федерации», Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4 3172-14), Уставом МАОУ ДО «Центр детского творчества», Правилами внутреннего трудового распорядка, иными локальными актами МАОУ ДО «Центр детского творчества» и утверждается

Календарь занятий:

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	
Начало учебного года	01 сентября	
Продолжительность учебного года	36 недель	
Начало учебных занятий	Для групп второго и более годов обучения 01.09.	Для групп первого года обучения 15.09.
Продолжительность учебного года по дополнительным общеобразовательным программам	36	34

Текущий контроль успеваемости	В течение учебного года по плану
Промежуточная аттестация обучающихся	январь
Окончание учебного года по дополнительным общеобразовательным программам	31 мая
Реализация дополнительных краткосрочных общеобразовательных программ в летний период	01.06. (1 смена-18 календарных дней.)
Окончание календарного учебного года	31 августа
Режим занятий в каникулы	Кроме праздничных дней учебные занятия ведутся в форме экскурсий, походов, соревнований, конкурсов, и др. с учетом учебной нагрузки педагогов
Продолжительность учебных занятий	5-6 лет-30 мин. 7-18 лет-45 мин.
Каникулы зимние	По учебному графику, утвержденному УО администрации МО город Ирбит
Каникулы летние	01.06.-31.08.
Дополнительные дни отдыха для 1 классов	По учебному графику, утвержденному УО администрации МО город Ирбит
Дополнительные дни отдыха для 12-11 классов	По учебному графику, утвержденному УО администрации МО город Ирбит

Регламент образовательного процесса: Продолжительность учебной недели 6 дней (по расписанию).

Объем учебной нагрузки:

№ п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1	2	3	4
1.	Техническая	2 - 3	2 по 45 мин
1.1	Объединения с использованием компьютерной техники	1 - 3	2 по 30 мин для детей в возрасте до 10 лет; 2 по 45 мин для остальных обучающихся
2.	Художественная	2 - 3	2 - 3 по 45 мин
2.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2 - 3	2 - 4 по 45 мин
2.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2 - 3	2 - 3 по 45 мин (групповые занятия);

			30 - 45 мин (индивидуальные занятия)
2.3.	Хоровые объединения	2 - 4	2 - 3 по 45 мин
2.4.	Оркестровые объединения	2 - 3	30 - 45 мин (индивидуальные занятия); репетиция до 4 ч с внутренним перерывом 20 - 25 мин
2.5.	Хореографические объединения	2 - 4	2 по 30 мин для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин - для остальных обучающихся
3.	Туристско-краеведческая	2 - 4; 1 - 2 похода или занятия на местности в месяц	2 - 4 по 45 мин; занятия на местности или поход - до 8 ч
4.	Естественно-научная	1 - 3	2 - 3 по 45 мин; занятия на местности - до 8 ч
4.1.	Тележурналистика	2	2 - 3 по 45 мин
5.	Социально-педагогическая	1 - 2	1-3 по 45 мин
5.1.	Предшкольное развитие	2 - 3	1 - 4 по 30 мин
5.2	Дети с оппозиционно вызывающим расстройством (ОВР)	2 - 4	1 - 2 по 45 мин

Режим занятий: Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МАОУ ДО «Центр детского творчества», перерыв между занятиями для отдыха детей не менее 10 минут (СанПиН 2.4.4317214)

Количество смен-2 смены (первая смена- с 8.00.-12.00.вторая смена 13.00.-20.00ч.)

Начало учебных занятий – в 08.00 ч., окончание учебных занятий- в 20.00 часов Для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов.

Режим работы учреждения в период школьных каникул.

Учебные занятия ведутся в форме экскурсий, походов, соревнований, конкурсов и др. с учетом учебной нагрузки педагогов по временному

утвержденному расписанию, составленному на период каникул (кроме праздничных дней).

Родительские собрания проводятся в учебных объединениях Центра по усмотрению педагогов, но не реже 1 раза в год.

Регламент административных совещаний:

Педагогический совет - не менее 4-х раз в год

Производственное совещание – 1 раз в месяц (2-я среда месяца)

Совещание при директоре – 1 раз в месяц (4-я среда месяца)

Административный совет – каждый понедельник (еженедельно)

Зачисление обучающихся на первый год обучения в учебные объединения до 15 сентября 2017 г. Дополнительный прием обучающихся - в течение учебного года при условии наличия свободных мест.

Согласно Уставу принимаются все дети по заявлению родителей и при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья и наличии вакантных мест в детском объединении. Каждый ребенок имеет право одновременно заниматься в нескольких объединениях, менять их.

2.2.Условия реализации Программы

Управление процессом реализации образовательной программы

Управление образовательной деятельностью Центра осуществляется на основе соуправления (методический совет, педагогический совет, родительский совет, совет обучающихся) с учетом творческих инициатив педагогического коллектива.

Деятельность Центра в режим реализации дополнительной общеобразовательной программы обеспечивается комплексом адекватных управленческих условий, (анализ, планирование и контроль) направленных на обеспечение эффективной образовательной деятельности.

Управление реализацией дополнительной общеобразовательной программы обеспечивает внедрение проектных методов в организацию образовательного процесса и прогнозирования результатов образовательной деятельности.

В компетенции педагогического совета учреждения – решение вопросов, касающиеся содержания образования, форм организации образовательного процесса, мониторинга результативности образовательной деятельности.

В ведении методическая совета рекомендация дополнительных общеобразовательных программ к внедрению, разработка методик и инструментария отслеживания результативности образовательного процесса, экспертиза методического сопровождения образовательной деятельности Центра.

Родительский совет и совет обучающихся осуществляет общественную экспертизу образовательной деятельности учреждения и определяет социальный заказ на дополнительные образовательные услуги.

Эффективность управления достигается при условии участия всех органов соуправления в реализации образовательной программы.

Отслеживание качества управления реализацией образовательной программы происходит на всех уровнях управления: стратегическом, тактическом и оперативном. В связи с этим возникает необходимость формирования общих целей по отслеживанию качества образования в ОУ, распределения прав и обязанностей между сотрудниками, организации мониторинга, координации, контроля и регулирования совместных действий для исключения хаотичности и стихийности в экспертизе и оценки качества образования в Центре детского творчества.

В образовательной организации стоит **задача формирования сплочённой, эффективно действующей управленческой команды**, члены которой могут взять на себя часть полномочий по управлению качеством образования.

Периодичность административного контроля	Форма контроля	Предмет контроля	Результат контроля	ответственный
. ежемесячно	Анализ и контроль организации образовательного процесса	посещение учебных занятий (не менее 2 в неделю); фронтальные	Справки по наполняемости и содержанию учебных занятий	Руководители структурных подразделений

		проверки наполняемости (не менее 2 в месяц) контрольные проверки документации детских объединений контрольные проверки выполнения календарного тематического планирования		
Ноябрь	Выборочная проверка организации образовательного процесса в структурных подразделениях	контрольные выходы в структурные подразделения	Аналитическая справка, приказ	Зам директора по УВР
Декабрь-январь	Проверка учебной документации	анализ нормативно-правовой базы организации образовательного процесса	Аналитическая справка	Зам директора по УВР
апрель май	Фронтальная проверка организации итоговых (зачетных) занятий	посещение итоговых, контрольных занятий, испытаний; анализ итоговых испытаний;	Приказ	Зам директора по УВР
май-июнь	Проверка организации подведения итогов года	контрольные посещения; анализ документации	Аналитическая справка	Зам. директора

Материально – техническое обеспечение реализации дополнительной образовательной программы

Финансовые ресурсы учреждения состоят из бюджетных и внебюджетных средств. Привлечение внебюджетных средств осуществляется за счет: добровольных пожертвований предприятий и граждан.

Поддержание материально-технической базы учреждения на должном уровне является не менее важной задачей, чем совершенство образовательного или других процессов, осуществляемых в учреждении. Материально-техническое переоснащение кабинетов и помещений Центра ведется по мере поступления средств из различных источников – спонсорская помощь, бюджетные и внебюджетные средства. Косметический ремонт зданий, помещений и кабинетов проходит согласно плану – графику.

МАОУ ДО «Центр детского творчества» занимает 3-х этажное кирпичное здание, год постройки 1976.

Средства обучения и воспитания

Направление деятельности	Помещение	Перечень оборудования
<i>Художественная направленность</i>		
Хореографические коллективы «Грация» «Комплемент», «Магия танца», «Рандеву».	18 каб.	Фортепиано- 1шт, музыкальный центр- 1шт, гимн. Коврики- 20шт, стул-2 шт., парта ученическая- 1шт
	25 каб.	Фортепиано- 1шт, музыкальный центр- 2шт., телевизор плазм -1шт, гимн. Коврики 25шт, бал. станки (на три стены), магнитофон- 1шт, телевизор-1шт, скамейки- 2шт, тумбочки -2 шт., стулья-2 шт. зеркала (на две стены)
Вокальные ансамбли «8я нота» и «Веселые нотки».	31 каб. (хоровой класс)	Фортепиано-2шт, музыкальный центр-2шт., доска ученич-1шт мягкие стулья-30шт, шкафы-2шт., парта ученическая-2 шт.

Студия звукозаписи	30 каб.	Микрофоны-18шт, ноутбук-2 шт., микшерский пульт-4шт, акустическая система-4шт, музыкальный центр-2шт, звуковая карта-1шт, наушники-3шт, стойки микроф-12 шт., CD роигрыватель-2шт Микш пульт к проигр-1шт стол-3шт стул-3шт диван-1шт комплект корпусной мебели для хранения оборудования -1шт стол журнальный-1шт
Цирковое искусство, школа- студия мим-клоунады, цирковая студия «Цирцея»	2 каб., сцена	Парты учен-4шт. стулья ученические-12шт. магнитофон-1шт . шкаф книжный-4шт. стеллажи-4шт.
Декоративно-прикладное творчество, студия лепки из глины «Фиаль», изо студия «Улыбка, кружок ДПТ«Фантазия».	2 каб. (структурное подразделение «Центр робототехники»)	Шкафы-5шт, парты ученические-14шт, стулья ученические-28шт, муфельная печь-1шт, кондиционер-1шт, водонагреватель-1шт, стеллаж-1шт, стол для педагога-1шт стул мягкий-1шт
Индивидуальное обучение на инструменте (фортепьяно, гитра)	32 каб.	Фортепиано-1шт, синтезатор-1шт, шкаф встроенный-1шт, шкаф книжный-1шт, стол для педагога-1шт, стул мягкий-1шт стул ученческий-4 шт.
<i>Социально-педагогическая направленность</i>		
ШЭР «Карапузы»	16, 18, 31 каб.	Сулечики детские-30 шт., столы детские-15 шт., фортепиано-1шт, музыкальный центр-1шт, парта ученическая-2 шт., стул мягкий- 2 шт., мягкое напольное покрытие-1шт
Пресс-Центр «Стриж»	16 каб.	Телевизор плазма-1шт, ноутбук-1шт, парты-4шт,

		стулья-26шт, 1шт	ком.стол- стул -1шт
<i>Естественно-научная направленность</i>			
«Основы ландшафтного дизайна»	2 каб.	Парты-4шт, стулья ученические-12шт, стол-1шт стул для педагога-1шт	
<i>Туристско-краеведческая направленность</i>			
Школа юного музейоведа	16 каб.	Телевизор плазма-1шт, ноутбук-1шт, парты-4шт, 26шт, компьютерный-1шт стул для педагога-1шт для выст-10шт	стулья- стол витрина
<i>Техническая направленность</i>			
Структурное подразделение «Центр робототехники»	1, 3, 4 каб.	Парты ученичес-12шт., тумбы учен.- 12шт 30шт, компьютеры-12шт, кондиционеры-4шт, конструкторы- 46 шт., мобильный класс (11ноутбуков), станки: лазерный-1шт, фрезерный- 3шт, токарный-1шт, сверл-1шт вертикальная-1шт, телевизор плазма-1шт, принтер-1шт, стол комп для пед- 3шт педагога-3шт плательный-2шт конструктора-2шт стеллаж-2шт	пила стул для шкаф шкаф для
<i>Административные, учебно-вспомогательные помещения</i>			
Бухгалтерия	5 каб.	Компьютер-3 шт., принтер-1шт, стол-3 шт., кресло офисное-3 шт., шкаф д\ докумен-3 шт., плательный-1шт, тумбочка-1шт, станок для подшивки документов- 1шт, автономная телефонная станция-1шт модем-1шт	МФУ-1шт, факс-1шт, стул-2 шт., шкаф Сейф-1шт,

Заместитель директора по УВР, секретарь учебной части	6 каб.	МФУ-2 шт., компьютер-2 шт., телефонный аппарат-2 шт., стол-2 шт., кресло офисное-2 шт., стол обеденный-1 шт, стул-4 шт., шкаф д/документов-2 шт., пенал-2 шт., тумбочка-1шт
Директор	7 каб.	Компьютер-1шт, МФУ-1шт, стол компьютерный-1шт, кресло офисное-1шт, стол круглый-1шт, стул мягкий -6 шт., набор корп. мебели-1шт, телефонный аппарат-1шт
Педагоги-организаторы	8 каб.	Компьютер-2 шт., ноутбук-3 шт., стол компьютерный-5 шт., стул-5 шт., МФУ-1шт, принтер-2 шт., 3D принтер-1шт, шкаф-купе-2 шт., пенал-1шт, шкаф д/документов-1шт, стол обеденный-1шт, диван-1шт, кресло-2шт., микроволновая печь-1шт чайник-1шт
Художник- декоратор	9 каб.	Компьютер-1шт, плоттер-1шт, стол-2 шт., стул-2 шт., стеллаж-2 шт.
Гримерная	10 каб.	Гладильная доска-2шт., утюг-2шт., машина швейная-2шт., отпариватель-1шт шкафы-4шт., стол-3 шт., стул- 8 шт., оверлог-1шт, машина стиральная-1шт, водонагреватель-1ши, ванна-1шт
Заведующий хозяйством, администратор.	15 каб.	Холодильник-1шт, компьютер-1шт, МФУ-1шт, микроволновая печь-1шт, водонагреватель-1шт, диван-1шт, стол -2 шт., офисное кресло-1шт, стул-2 шт., плательный

		шкаф-1 шт, шкаф для посуды-4 шт., телевизо-1 шт, сейф-2 шт.
Малый зал.		Система акустическая-4шт., микшерский пульт-1шт, сабвуфер-4 шт., радиосистема-7 шт., прожектор-24 шт., диммер-1шт, свет. контролер-2шт., световая пушка-1шт, дым. Машина-1шт, зеркальный шар-3шт., пульт света- 2шт., лазер-2 шт., Мартин(лучевой эффект)-1шт, гоба-цветок(лучевой эффект)-2 шт., Лаз.дорожка-2 шт., сабвуфер-4 шт., усилитель-3 шт., Электропианино-1шт, музыкальный центр-1шт, эквалайзер-1шт, проектор-1шт, зеркальный шар-2шт., балетный станок переносной-7 шт., стол фуршетный-15 шт., стул-120 шт.
Учительская.	17 каб.	Компьютер-1шт, принтер-1шт, шкаф-купе-1шт, диван-1шт, обеденный стол-1шт, чайник-1шт, стол компьютерный-1шт, стул-5 шт., пенал-1шт, тумба для обуви-1шт
Учительская.	33 каб.	Компьютер-1шт, принтер- 1шт, шкаф встроенный-2шт, шкаф книжный-1шт стол-2 шт., стул-4 шт. микроволновая печь- 1шт, чайник-1шт видеокамера-1шт, диван- 1шт, фотоаппарат-2 шт.
Методисты	34 каб.	Компьютер-2шт., принте-1шт, стол компьютерный-2 шт., стул- 2 шт., встроенный шкаф-2 шт., информационный стенд-2шт.

Тренажерный кабинет	№1	Беговая дорожка-1шт, велотренажер-1шт, силовой комплекс-1шт, скамья для прессы-1шт, магнитола-1шт, встроенный шкаф-2шт, гантели-2шт, парта ученическая-1шт, стул-2 шт.
Зрительный зал (400 мест)		Акуст. система-3шт эквалайзер-1шт, компрессор-1шт, усилитель-1шт радиосистема- 6шт, микшерский пульт-1шт, диммер-2шт., прожектор-56 шт., дым машина-1шт рация-2шт кресла-300шт экран(бол)-1шт экран(мал)-2шт
Костюмерный цех		(фонд более 500 концертных номеров)

Для работы объединений Центр детского творчества также имеет:

Дополнительное оборудование:

- Видеокамера - 2 шт.;
- Фотоаппарат - 2 шт.;
- Мультимедиа проектор - 3 шт.;
- DVD плеер - 3 шт.;
- Телевизор - 2 шт.;
- Электронный экран;
- Страховочная система - 5 шт.;
- Газонокосилка;
- Планшет-5;
- Ролставни - 14 шт.;
- Аккумуляторные ножницы;
- Вышка строительная;
- Витрина - 7 шт.;
- Доска магнитная.

- Баян-3шт.
- Комплект шахмат-5 шт
- Теннисные столы-2 шт.

В собственности учреждения имеется автомобиль LADA Largus.

Вывод: Материально-техническая база Центра и социальные условия пребывания обучающихся находится в удовлетворительном состоянии, но недостаточно рабочих кабинетов, поэтому образовательная деятельность ведется на площадях других образовательных учреждений в соответствии с договорами.

МТБ соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности и способствуют реализации целей и задач образовательно-воспитательной деятельности учреждения.

Оборудование используется рационально, ведется учет материальных ценностей, требованиям охраны труда обучающихся и работников Центра.

Для повышения качества предоставляемых образовательных услуг необходимо ежегодно производить обновление кабинетов методическим пособиями в рамках реализуемых дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Центр имеет структурное подразделение «Центр робототехники», которое расположено в здании МКОУ «Школа №5» и является базовой площадкой ГАОУ СО «Дворец молодежи», в центре робототехники оборудованы три компьютерный класса оборудованы стационарным мультимедийным проектором с экраном; во время учебных занятий применяются ИКТ и ТСО. Центр имеет структурное подразделение «Центр робототехники», для его функционирования на основании постановления №816 Администрации Муниципального образования город Ирбит Центра были переданы в оперативное управление, площади (274кв.м) Ирбитской школы-интернат №5 по ул. Пролетарской 41. Центр оснащен современной компьютерной сетью с выходом в Интернет.

В этом учебном году на базе структурного подразделения планируется обучение в детских объединениях декоративно-прикладного творчества и пресс-центра «Стриж»

Обеспеченность учебным оборудованием соответствует нормам.

Имеется заключение санитарно-эпидемиологической службы и государственной противопожарной службы на имеющиеся в распоряжении образовательного учреждения площади: санитарно-эпидемиологическое

заключение №660108000M0021420812 начало периода действия с 06.08.2012г. сроком на 5 лет.

Здание и помещения, используемые для ведения образовательного процесса соответствуют строительным нормам и правилам, санитарно-эпидемиологическим правилам, нормативам, требованиям пожарной охраны и охраны здоровья обучающихся и работников подтверждены заключениями надзорных органов.

В организации организован производственный контроль, разработана программа производственного контроля в соответствии с требованиями законодательства.

Мероприятия по **дезинсекции, дератизации** проводятся в соответствии с графиком и договором.

Рабочих кабинетов не достаточно поэтому образовательная деятельность ведется на площадях других образовательных учреждений в соответствии с договорами.

В учебных кабинетах имеются аптечки первой медицинской помощи с минимальным необходимым набором медикаментов. В специально отведенных местах Центра имеется более укомплектованная аптечка с медикаментами и средствами для оказания первой медицинской помощи.

Питание обучающихся обеспечивает выездной буфет (по договору).

2.3.Формы аттестации

Формы промежуточной аттестации — зачет, контрольная работа, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль художественно-прикладного творчества, отчетные выставки, отчетные концерты, открытые уроки, вернисажи и

т.д. Разрабатываются индивидуально педагогами дополнительного образования для определения результативности усвоения образовательной программы, отражают цели и задачи реализуемой ДООП (прописаны в учебном плане).

2.4. Оценочные материалы и формы аттестации обучающихся в МАОУ ДО «Центр детского творчества»

Оценочные материалы, виды и формы контроля и аттестации обучающихся прописаны в пояснительной записке каждой дополнительной общеобразовательной программе педагогов Центра детского творчества.

Виды контроля: начальный или вводный, промежуточный, итоговый.

Планируемые результаты освоения Программы являются содержательной и критериальной основой рабочих программ, а также системой оценки качества обучения образовательной организации в соответствии с дополнительной общеобразовательной Программой.

Формы контроля: собеседования, тестирование, зачёты, домашние задания, экзамены, сдача итоговых работ, контрольные уроки, защита творческих проектов, научно-практические конференции, конкурсы, соревнования, открытые занятия, концертная деятельность, выставка творческих работ и т.п.

Система оценивания результатов образовательной деятельности имеет безотметочную форму в период всего обучения. Система оценок аттестации обучающихся устанавливается в виде «зачет» (положительная оценка) и «не зачет» (отрицательная оценка).

Мониторинг качества образовательного процесса в учреждении.

Педагогический мониторинг в Центре представляет собой непрерывное, длительное наблюдение за состоянием образовательного процесса и управление им путём информирования педагогов и родителей о возможном наступлении недопустимых и неблагоприятных ситуаций.

Мониторинг является важнейшим инструментом проверки и оценки эффективности внедряемого содержания образования, используемых методик;

служит основой для обоснованных путей устранения недостатков учебного процесса в учреждении, является базой для принятия эффективных управленческих решений.

Педагогический мониторинг качества образовательной деятельности Учреждения реализуется на основе Закона 273-ФЗ «Об образовании в РФ», нормативных актов Министерства образования и науки Российской Федерации, Программы развития, Устава и Положения о мониторинге качества образовательной деятельности МАОУ ДО «Центр детского творчества», осуществляется администрацией учреждения, методистами и педагогами дополнительного образования.

Проверка результатов освоения программы производится с помощью мониторинга личностного развития и результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Мониторинг проводится три раза в год:

- октябрь (предварительный),
- январь(промежуточный),
- май (итоговый).

Оцениваются следующие показатели:

1. Теоретическая подготовка по основным разделам учебно-тематического плана, знание программных требований.
2. Практическая подготовка (творческие навыки, практические умения).
3. Умения и навыки (коммуникативные, организаторские);
4. Организационно-волевые качества (способность выдерживать известные нагрузки, преодолевать трудности в течение определенного времени. Умение контролировать свои поступки).
5. Ориентационные качества (интерес к занятиям и самоконтроль. Способность оценивать свои достижения, осознавать участие в освоении программы).

6. Поведенческие качества (способность обучающегося найти выход из возникающих конфликтных ситуаций, умение сотрудничать в группах и подгруппах, принимать решение, слушать собеседника, делать правильные выводы, приступать к реализации творческого проекта).

Используются **методы** диагностики: наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос, собеседование, контрольные задания.

Формы подведения итогов зависят от направленности объединения: мероприятия и их рефлексия, участие в выставках, фестивалях, конкурсах разного уровня; проектная деятельность, мастер-классы, коллективно-творческое дело и др.

Процесс проведения промежуточной аттестации и итогового контроля оформляется педагогом дополнительного образования в протоколе (**Приложение №1**)

Степень выраженности оцениваемых показателей оценивается по определенным критериям по уровням (низкий, средний, высокий):

- высокий уровень -30-36 баллов;
- средний уровень- 18-29 баллов;
- низкий уровень- ниже 18баллов

на основании листа оценки результатов форсированности компетенций обучающихся в соответствии с направлением деятельности дополнительного образования.

Ведется оценка результатов деятельности и педагогических работников с учетом планируемых результатов.

1 показатель: достижения предметных и метапредметных результатов обучающихся на **базовом уровне**;

2 показатель: динамики достижений предметных, метапредметных и личностных результатов;

3 показатель: сравнение оценки в журнале и оценок с диагностическими работами.

В итоговом контроле выделяются три составляющие:

- результаты входного контроля;
- результаты промежуточной аттестации обучающихся;
- результаты итоговых творческих заданий и проектов.

Перевод обучающихся на следующую ступень осуществляется на основе успешного освоения обучающимися базового уровня.

Результативностью деятельности работы объединений также является участие в районных, городских, областных, всероссийских и международных конкурсах, смотрах, фестивалях, олимпиадах, выставках, ярмарках.

Результатом эффективности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программами успешной деятельности обучающихся является также стабильная посещаемость творческого объединения, взаимоуважение в коллективе, участие в культурно-досуговых, социально-значимых и других мероприятиях Центра, района, города и области, проведение их самими воспитанниками.

Другим, не менее важным объектом мониторинга, является **педагог дополнительного образования**. Поэтому для оценки педагогической деятельности выделены так же ряд критериев, связанных с образовательным процессом и личностью педагога:

- реализация образовательных программ, разнообразие и преемственность;
- разработка и введение новых разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- применение современных педагогических технологий, обеспечивающих достижения и развитие индивидуальности каждого ребёнка;
- сохранность контингента обучающихся;
- психолого – педагогическая компетентность педагога и его мотивация.

Контроль за выполнением дополнительных образовательных программ содействует улучшению организации учебного процесса, повышению уровня преподавания и повышению ответственности самих обучающихся за качество своего труда. Результаты контроля являются основанием для внесения корректив в

содержание и организацию образовательного процесса, поощрения детей, достигнувших наибольших успехов в овладении знаниями, умениями и навыками, выявления одарённых детей и развития их творческого потенциала.

Стартовый, базовый, продвинутый (повышенный или углубленный) уровни дополнительной общеобразовательной программы – в ДООП подробно прописаны.

В дополнение к УМК дополнительная общеразвивающая программа детского объединения необходимо обеспечение **дистанционной поддержкой**. Это: видео-нарезка из упражнений по хореографии, вокалу, лепке, рисованию, игровые программы, спектакли и т.п., сопровождающаяся кратким комментарием.

Система оценки усвоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ прописана в «Положении об аттестации обучающихся ЦДТ» и проводится в течение учебного года не реже 1 раза в год.

Оценка деятельности объединений Центра детского творчества, как анализ результативности работы объединения в целом, так и систематический контроль, осуществляемый педагогами и администрацией в течение учебного года осуществляется ежегодно **в самообследовании** МАОУ ДО «Центр детского творчества» на основании нормативных документов.

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о состоянии развития организации, а также подготовка отчета о результатах самообследования. Результаты самообследования МАОУ ДО «ЦДТ» оформляются в виде отчета, включающего аналитическую часть и результаты анализа показателей деятельности организации (по состоянию на 1 апреля текущего года), который подписывается директором и заверяется печатью.

2.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности МАОУ ДО «Центр детского творчества»

Методическая деятельность в МАОУ ДО «Центр детского творчества» представляет собой систему коллективной и индивидуальной деятельности

педагогических работников по повышению научно-теоретической и методической подготовки с целью повышения качества образования и эффективности учебно-воспитательного процесса.

В современных условиях деятельность методической службы полифункциональна.

Функции методической службы:

1. Информационная.
2. Аналитико-диагностическая.
3. Планово-прогностическая.
4. Конструктивная функция (разработка стратегических документов, моделирование и проектирование, апробирование программ, проектов учебно-методической документации, разработка перспективных планов, учебно-методических пособий, продуктивных педагогических технологий, методических пособий и др.).
5. Обучающая.
6. Информационно-пропагандистская.
7. Психолого-педагогическая.
8. Организационная.

Виды методической деятельности – это способы, приемы, с помощью которых ее субъекты получают, систематизируют, распространяют методические знания.

К числу основных видов методической деятельности относятся:

- методическое исследование;
- разработка методики;
- создание методической продукции;
- изучение педагогического опыта;
- обобщение и описание педагогического опыта;
- экспертиза образовательных программ;
- научно-методическое руководство;

- методическое консультирование;
- методическая помощь (опережающее либо оперативное реагирование на запросы, потребности, затруднения педагога, руководителя, содействие решению возникших проблем);
- методическая коррекция.

На основе анализа деятельности Центра можно отметить следующие тенденции в методической работе: образовательный процесс обеспечен необходимыми программными материалами, разработаны образовательные программы различных сроков реализации, ориентированные на разные возрастные группы детей и уровни усвоения; содержание программ соответствует принципам дополнительного образования. Программы обеспечены комплектами методического сопровождения образовательного процесса.

В методическом кабинете Центра имеется необходимая методическая литература, тематические подборки различных изданий.

Педагоги получают квалифицированную и своевременную консультативную помощь методистов.

В число первоочередных задач методической службы Центра входят:

- методическое обеспечение развития Центра;
- выявление и обобщение практического опыта педагогов, подготовка его публикации в специальной литературе;
- обеспечение условий для разработки и внедрения в образовательный процесс новых педагогических технологий;
- обеспечение условий для повышения качества образовательного процесса;
- оказание практической консультативной помощи педагогам в разработке программ дополнительного образования нового поколения, основанных на блочно-модульном принципе содержания программы, лично-ориентированных педагогических технологиях, стимулирующих развитие творческого потенциала обучающихся.

Педагогический коллектив Центра работает над единой методической темой: «Совершенствование образовательной деятельности в реализации компетентностной модели выпускника в дополнительном образовании».

Реализуемые в Центре дополнительные общеразвивающие программы направлены на развитие познавательных интересов ребенка, создание условий для раскрытия его творческого потенциала в избранном виде деятельности.

Процесс дополнительного образования детей в учреждении на 100% обеспечен дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, при этом практически все программы относятся к разряду модифицированных.

Кроме составления дополнительных образовательных программ, многие педагоги Центра занимаются разработкой методических материалов, получающих высокую внешнюю оценку.

В 2018-2019 учебном году планируется обучение педагогов по ведению «электронного журнала» для учета работы детских объединений и реализации ДООП.

В 2018 – 2021 году планируется продолжить работу по реализации педагогического опыта через организацию методических выставок, мастер-классов, участие в Интернет-конкурсах, конкурсах профессионального мастерства на разных уровнях.

**2. 6.Перечень реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
МАОУ ДО «Центр детского творчества на 2018-2019учебный год.**

Всего дополнительных общеобразовательных программ: 28 программ.

- Художественная направленность -14 программ;
- Естественно-научная направленность 1 программы.
- Туристическо-краеведческая направленность- 5программы.
- Техническая направленность- 6 программ.
- Социально-педагогическая направленность- 2программы.

№п.п.	Название программы	Ф.И.О. педагогов	Срок реализации	Возраст детей	Аннотация	Методическое сопровождение
Художественная направленность 14 программ						
1.	Дополнительная общеразвивающая программа мастерская студии лепки из глины «Фиаль».. Уровень базовый.	Лобанова Инесса Вениаминовна	2 года	9-15 лет	Развитие у детей интереса к истории народного искусства и традициям народной культуры. Создание условий для развития детского творчества. Выявление и развитие одаренных детей. Работа с детьми с особыми потребностями. Знакомство с искусством традиционной керамики и глиняной игрушки. Развитие навыка импровизации как самой продуктивной формы художественного творчества и конструирования, формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.	Программа разработана на основе методик Б.М.Неменского, Т.Я. Шпикаловой и Халезовой Н. Б. Список литературы 1.Федоров Г. Послушная глина. - М.: Изд. «АСТ-пресс». 1997 2.Гоголев О.Б. Лепим из глины – М.: Профиздат 2009
2.	Дополнительная общеразвивающая программа коллектива декоративно-прикладного искусства «Фантазия»	Коркодинова Наталья Геннадьевна	2года	7-10лет	Обучение работе с природным материалом, бумагой, картоном, тканью, шнуром, соленым тестом, швейными принадлежностями. Обучение различным техникам проектирования и изготовления игрушек-сувениров, составлению	Программа разработана на основе методической системы Б.М.Неменского, Т.Я. Шпикаловой. Федотовой М., Валюх Г. Список литературы 1. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. – М.: «Просвещение»,

					<p>аппликаций и композиций из различных материалов (бумаги, ниток, ткани, соленого теста). Воспитание навыков грамотного обращения с рабочими инструментами. Формирование чувства ответственности и коллективизма.</p> <p>Обучение детей мастерству бисероплетения в различных техниках (ажурное плетение, плотное плетение, объемное плетение, шитье бисером, плетение на проволоке, основы фриволите и др.). Выработка умения сочетать искусство бисероплетения с другими видами декоративно-прикладного искусства. Развитие интереса к народной культуре. Знакомство с цветоведением, правилами построения орнамента.</p>	<p>2000.</p> <p>2. Неменский Б.М. Познание искусством. М.: «Издательство УРАО», 2000.</p> <p>3. Неменский Б.М. Приглашение к диалогу. М.: «Издательство МИОО», 2003.</p> <p>4. Федотова М. Цветы из бисера М. Из-во «Культура и традиции» 2004</p> <p>Базулина Л., Новикова И. Бисер. Ярославль. «Академия развития» 1999 г.</p>
3.	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детской школы-студия мим-клоунады</p> <p>Уровень повышенный.</p>	<p>Ахметшин Михаил Якубович</p>	9 лет	8-16 лет	<p>Цель: обучение и развитие актёрского мастерства у детей в жанре клоунады с использованием приёмов пародии, буффонады, гротеска, эксцентрики; сопоставления, преувеличения, преуменьшения, окарикатуривания, заострения, контраста и др. Воспитание в детях доброты, милосердия, взаимопонимания, развитие творческого начала.</p>	<p>Основные положения данной программы разработаны на основе системы К.С.Станиславского.</p> <p>список литературы:</p> <p>1. Агранович С. З., Березин С.В. Человек, который смеется. М.: Наука, 2002.</p> <p>2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Академия, 2002.</p> <p>3. Ершов П.М. Технология актерского искусства. М.: ТОО «Горбунок», 1992.</p> <p>4. Макаров С.Ю. Алогичный мир клоунов и детей.//Материалы международной научно-практической конференции», М. «Прометей» 2005.</p>

4.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа цирковой студии «Цирцея» Уровень повышенный.	Захарова Надежда Николаевна	5 лет	7-15 лет	Цирк соединяет в себе спорт, хореографию и актёрское мастерство. Занятие в цирковой студии создаёт условия для гармонического развития детей, формирование умений работать в различных жанрах циркового искусства (жонглирование, эквилибристика, оригинальный жанр), воспитание волевых качеств, желания вести здоровый образ жизни, систематически заниматься физкультурой и спортом.	Программа разработана на основе методик Гиппиуса В.Козлова В. Список литературы: 1. Козлов В. Физическое воспитание в условиях дополнительного образования: Акробатика. М: Владос. 2003 г. 2. Гиппиус В. Сценическая педагогика. Л: ЛГИТМИК 1996 г. Кузнецов Е. Цирк. Происхождение. Развитие. Перспективы. СПб: Искусство 1971.
5.	Дополнительная общеразвивающая программа хореографического коллектива «Грация» Уровень повышенный.	Ягодина Алена Игоревна Рябцева Алена Николаевна	7 лет	5-17 лет	Развитие хореографических способностей, формирование танцевальных умений и навыков, развитие музыкально-ритмических навыков, обучение искусству современного танца, формирование культуры поведения на сцене. Развитие физического аппарата ребенка. Развитие личности ребенка средствами хореографии, обучение практическим умениям в хореографии: исполнению, техничности, выразительности, привитие детям культуру исполнителя, культуры поведения на сцене, воспитание эстетического и нравственного отношения к окружающему миру, сохранение и укрепление физическое здоровье детей.	1. Константинова А.И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993. 2. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994. 3. Макарова Е.П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003
6.	Дополнительная общеразвивающая программа хореографического коллектива «Комплимент» Уровень повышенный.	Нежданова Ольга Александровна Винокуров	8 лет	8-17 лет	Развитие художественно-творческих способностей детей средствами хореографии с целью приблизить к культурным, социальным ценностям, содействовать самореализации и самоопределению обучающихся, адаптации к жизни. Воспитание	Программа составлена на основе учебных программ Борзова А., Шанауриной З. , Жукова В. и методических разработок: 1. Борзов А .«Методической разработки для хореографических школ и отделений ДМШ и ДШИ по

		Виктор Николаевич Власова Татьяна Геннадьевна			музыкальной культуры, изучение элементов экзерсиса классического, народно-сценического танца, основ современного и эстрадного танца, развитие общефизической подготовки обучающихся.	народно-сценическому, классическому танцу» М: Прос. 1987 г. 2. Шанаурина З.А. Программа «Ритмика, элементы художественной гимнастики» Екатеринбург, 1997г. 3. Жукова В.П «Развитие ребёнка средствами хореографии», Екатеринбург 2000г.г. Захарова Т.В, «Детская хореография». Екатеринбург, 2003г.
7.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографического коллектива восточных направлений «Магия танца» Уровень повышенный.	Воронова Ольга Николаевна	7 лет	7-17 лет	Формирование у детей подростков вкуса и системы ценностей в восприятии современной культуры, ознакомление воспитанников с различными стилями исполнения восточного танца. Раскрытие творческой индивидуальности воспитанников; развитие физической выносливости и силы, силы духа; воспитание умения передавать стиль и манеру исполнения различных течений, создавать яркие сценические образы. Привитие бытовой и сценической культуры.	Программа основана на работах, посвященных методологии художественного или хореографического образования А.А.Алферова, А.И. Борисова, Е.П. Валукина, Ю.А. Герасимова Интернет-ресурс: 1. http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1- о методике партерного экзерсиса- «Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу». 2.Бондаренко Л. “Методика хореографической работы в школе”, Киев, 1998 г.
8.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографической студии и шоу балета «Рандеву» Уровень повышенный.	Чернова Лариса Александровна. Полежанкина Надежда Викторовна. Гильмутдино	12лет	6-18 лет.	Развитие интереса к хореографическому искусству, развитие художественно- творческих способностей детей средствами ритмики и танца с учетом их индивидуальных способностей.	Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.: Искусство, 1983. Бриске Э. Ритмика и танец. Ч. I,II. – Челябинск: ЧГИК, 1993. Буданова Г.П. Материалы по определению качества обучения в дополнительном образовании. – М., 1999. Головкина С.Н. Уроки классического

		ва. Кристина Тахировна				<p>танца в старших классах. – М., 1989.</p> <p>Гюнтер Х. Джазовый танец. История, теория, практика. – Берлин, 1982.</p> <p>Захаров Р. Записки балетмейстера. – М., 1976.</p> <p>Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.: Искусство, 1983.</p> <p>Боголюбская М.С. «программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, М., Просвещение, 1986.</p> <p>Борзов А.А.«Методические разработки для хореографических школ и отделений ДМШ и ДШИ по народному - сценическому, классическому танцу», – М., 1987.</p> <p>Бриске Э. Ритмика и танец. Ч. I,II. – Челябинск: ЧГИК, 1993.</p> <p>Буданова Г.П. Материалы по определению качества обучения в дополнительном образовании. – М., 1999.</p> <p>Возрастно-психологический подход в консультировании детей и подростков: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/Г.В. Бурменская, Е.И. Захарова, О.А. Карабанова и др. — М.: Издательский Центр. 2000.</p> <p>Головкина С.Н. Уроки классического танца в старших классах. – М., 1989.</p> <p>Гюнтер Х. Джазовый танец. История, теория, практика. – Берлин, 1982.</p> <p>Деникаева О.В. Учебное пособие 1 и 2 выпуска «Развитие ребенка средствами хореографии», Екатеринбург, 1999</p> <p>Захаров Р. Записки балетмейстера. – М., 1976.</p> <p>Классический танец: Методическая</p>
--	--	---------------------------	--	--	--	--

						<p>разработка для преподавателей школ искусств. – М., 1988.</p> <p>Кон И.С. Психология ранней юности. – М., 1989.</p> <p>Костровицкая В. Писарев А. Школа классического танца. – Л.: Искусство, 1968.</p> <p>Кулагина И.Ю. «Возрастная психология (развитие ребенка от рождения до 17 лет)», учебное пособие, 4-е изд-е, - М.: «УРАО», 1998).</p> <p>Современные модели образования на период до 2020 года.</p> <p>Тарасов Н. Классический танец. – М.: Искусство, 1971.</p> <p><i>«Хореография» (для детей от 10-18лет), Екатеринбург, 1998.</i></p> <p><i>«Хореографическое развитие ребенка», Екатеринбург, 1996.</i></p>
9.	Дополнительная общеразвивающая программа интерактивного театра «Театроникум»	Полежкниан А.Г. Кошелева Е.А.	7лет	7-18 лет 7	<p>В процессе занятий дети получают систему профессиональных знаний, овладевают практическими навыками техники актерского мастерства, приобретают умение мыслить и сопоставлять, умение двигаться на сцене, правильно и четко говорить, умение владеть своим голосом, а самое главное - это умение учиться, желание приобретать новые и полезные знания и навыки, применяя их на практике. Интерактивный театр помогает обучающимся овладеть навыками ведения игровых программ для ровесников, развивает творческое воображение умение импровизировать.</p>	<p>В основе курса используются уже существующие системы, разработанные признанными театральными мастерами К. С. Станиславский, Г. А.Товстоногов, Б.Захава.</p> <p>Список литературы: 1.Петерсон Л, Коннор Д.О. Дети на сцене., Ростов на Дону – Феникс 2007г 2.Калинина Г. Давайте устроим театр., театр, как средство воспитания., М. Яуза пресс Эксмо., лепта-книга 2007г. 3.Дюпре В.. Как стать актером., Ростов на Дону., Феникс, 2007г.</p>
10..	Дополнительная общеобразовательная	.Рябцева Алёна	5-7 лет	7-16 лет	<p>Особенностью программы «Обучение игре на фортепиано»</p>	<p>Дулова Е.В. А.П.Бородин: Повесть.- М.: Детская литература, 1990. – 126 с. Калинина.</p>

	<p>программа инструментальное исполнительство (фортепьяно) «Амадей»</p>	<p>Анатолевна</p>			<p>является то, что она разработана для учащихся , не преследующих цель получения в дальнейшем профессионального музыкального образования. Большая роль отводится общему музыкальному развитию, домашнему музицированию и ансамблевой игре. Цель программы: сформировать правильный художественный вкус к музыкальной культуре. Развить музыкально-творческие способности, образное мышление, слух (интонационный, гармонического), чувство ритма, музыкальной памяти, исполнительской воли и выдержки.</p>	<p>Левашова Г. Поговорим о музыке: Беседы о музыке.- Л.: Детская литература, 1964.- 254 с. Музыка – детям. Вопросы музыкально-эстетического воспитания: сборник статей/ сост.Михеева Л.В. – Л.: Музыка, 1976.- 160 с. Музыка в начальных классах: Метод. пособие/ сост. Абдуллин Э.Б., Бейдер Т.А.- М.: Просвещение, 1985.- 144 с. Нейгауз Г.Г. Размышления, воспоминания, дневники: Сборник статей / Сост. Нильштейн Я.И.- М.: Советский композитор, 1975.- 528 страниц. Оржеховская Ф. Себастьян Бах: Повесть.- М.: Детская литература, 1960.- 182 с. Оржеховская Ф. Эдвард Григ: Повесть.- М.: Детская литература, 1959.- 264 с. Пожидаев Г.А. Рассказы о музыке- М.: Молодая гвардия, 1975.- 192 с. Петрушанская Р.И. Камерная музыка.- М.: Знание, 1981.- 48с. Розеншильд К. История зарубежной музыки: Учебник.- М.: Музыка, 1978.- 544 с. Сохор А. Статьи о современной музыке: Исследования, публицистика, критические заметки.- Л.: Музыка, 1974.- 216 с. Тараканов М. Творчество Родиона Щедрина: Исследования / ред. И.Прудникова.- М.: Советский композитор, 1980.- 340 с. Тройнин В. Что читать о музыке? : Справочник-путеводитель/ред. И.В. Голубовский.- Л.: Музыка, 1978.- 128 с. Фрид Р. М.И.Глинка: Монографический очерк.- Л.: Советский композитор, 1973.- 80 с. Черный О. Мусоргский: Повесть.- М.: Детская литература, 1961.- 302 с. Черный О. Римский – Корсаков: Повесть.- М.: Детская литература, 1959.- 312 с.</p>
--	--	-------------------	--	--	---	---

						Ярустовский Б. Игорь Стравинский: Монография, 3-е издание/ ред. Т.Н. Овсянникова.- Л.: Музыка, 1982.- 260 с.
11. 12	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа вокального ансамбля «Восьмая нота». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа вокального ансамбля «Нотные ступеньки»	Родионова Елена Владимировна	7 лет 4года	10-15 лет 6-11лет	Основная идея программы: - привить детям любовь к вокально-исполнительской культуре через сольное эстрадное пение; - приобщить ребёнка к культурным традициям вокального музыкального искусства; - развить вокальные, слуховые, интонационные и другие навыки для успешной реализации своих творческих возможностей. - заложить в ребёнке фундаментальные основы духовно-нравственного развития личности в перспективе его жизненного самоопределения.	Аверина Н. В. «Из опыта работы с хором» изд. «Дека-ВС»2006г. 1. Алиев Ю. Б. Методика музыкального воспитания детей. 2. Диханова Л.Г. Социальный педагог – педагог дополнительного образования. – Екатеринбург, 1998 г. 3. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – Москва, Просвещение, 1989г. 4. Живов В.Л. Хоровое исполнительство. Теория. Методика. Практика. Москва: Владос, 2003г. 5. Жилин В. Музыка, движение, хайку. Екатеринбург. 1998г. 6. Завуч № 1 Научно-практический журнал. – Москва, Педагогический поиск, 2005 г. 7. Из истории музыкального воспитания (составитель Апраксина О.А.) – Москва, Просвещение, 1990 г. 8. Карасев А.Н. Методика пения. Из истории музыкального воспитания (составитель Апраксина О.А.) Москва, Просвещение, 1990г. 9. Осеннева М.С., Самарин В.А. Хоровой класс и практическая работа с хором. Москва: Академия, 2003г. 10. Поплянова Е. М. Уроки господина канона. Веселые игры и всякая всячина для детей. Уч. Пос. 2009г. 11. Попов В. «Советы руководителю хора» изд. «Музыка» 1981г.
13.	Дополнительная общеразвивающая программа «ВИА»	Исаков Андрей Николаевич	3года	7-15 лет	Обучение необходимым вокально-техническим и исполнительским навыкам эстрадного исполнительства с учетом специфики и своеобразия данного жанра, раскрытие индивидуального тембра звучания голоса у уч-ся, творческих способностей. Воспитание потребности в вокальном исполнении на высоком художественном уровне	

						<p>12. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Музыка. - Москва, Просвещение, 1986 г.</p> <p>13. Работа с детским хором. Под ред. В.Г. Соколова. Москва, 1981г.</p> <p>14. Российское образование – 2020: модель образования для экономики, основанной на знаниях. Москва: Издательский дом ГУВШЭ, 2008г.</p> <p>15. Соколов В.Г. Работа с хором. – Москва, Музыка, 1983 г.</p> <p>16. Спутник учителя музыки (составитель Чельшева Т.В.) – Москва: Просвещение, 1993 г.</p> <p>17. Струве Г.А. Хоровое сольфеджио. Москва: Советский композитор, 1988г.</p> <p>18. Струве Г.А. Школьный хор: Книга для учителя. - Москва: Просвещение, 1981г.</p> <p>19. Стулова Г.Г. Хоровой класс. Москва: Просвещение, 1988г.</p> <p>20. Халабузарь П.В., Попов В.С., Добровольская Н.Н. Методика музыкального воспитания. – Москва, Музыка, 1990 г.</p> <p>21. Хрестоматия по методике музыкального воспитания (составитель Апраксина О.А.) – Москва, Просвещение, 1987 г.</p> <p>22. Чесноков П. Хор и управление им. – Москва, Музыка, 1961 г.</p>
14.	Дополнительная общеразвивающая программа хореография в вокале	Воронова Ольга Николаевна	3года	6-17		<p>Карасев А.Н. Методика пения. Из истории музыкального воспитания (составитель Апраксина О.А.) Москва, Просвещение, 1990г.</p> <p>23. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Музыка. - Москва, Просвещение, 1986 г.</p>

						24. Спутник учителя музыки (составитель Чельшева Т.В.) – Москва: Просвещение, 1993 г.
Естественно-научная направленность 1 программа						
1.	Дополнительная общеразвивающая программа детского объединения «Экология быта и ландшафтного дизайна»	Борозинец Любовь Кириковна	2 года	9- 17ле т	Программа содержит темы по цветоводству и декоративному садоводству. Темы опираются на такие школьные дисциплины, как математика (например, «Разбивка цветника»), естествознание («Строение цветкового растения»), труд («Изготовление тары для хранения крупных партий семян»). Неизменной остаётся задача ознакомить школьников с многообразием однолетних и многолетних цветковых растений и древесно-кустарниковых пород, используемых в цветоводстве и декоративном садоводстве, научить приёмам их выращивания, тем самым способствуя социальной адаптации ребят. Программы направлены на привлечение обучающихся к современным технологиям конструирования, программирования и использования роботов	.С.Л.Быховец «Энциклопедия комнатных растений»; Минск «Харвест», 2003. 2. А.А.Карпов «Энциклопедия цветовода-любителя»; Ростов-на-Дону «Феникс», 2003. 3. Г.П.Озолин, В.А.Каргов «Деревья и кустарники для защитного лесоразведения»; Москва «Лесная промышленность», 1994. 4. В.И.Серпухова, Г.К.Тавлинова «Комнатные и балконные растения»; Москва «Прейскурантиздат», 1991. 5. В.А.Родина «Цветоводство в школе»; Москва «Просвещение», 1974. 6. А.Н.Мальцева, Г.А.Алексеев-Малахов «Декоративные деревья и кустарники: ландшафтный дизайн и озеленение участка»; Ростов-на-Дону «Феникс», 2002. 7. О.В.Бердникова, А.В.Борисова «Комнатные растения»; Москва «Эксмо», 2004. 8. Л.А.Чечина «Азбука комнатных растений»; Москва «Дрофа плюс», 2005. 10. Е.А.Ковалёва «Сельскохозяйственный труд. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида»; Москва «Просвещение», 2007. 11. В.Воганка «Защита растений от болезней и вредителей»; Москва «Издательство Мир книги», 2010.
Техническая направленность- 6 программ						
1.	.Дополнительная	Кудряшова	2 года	10-17	Приобщение детей к техническому творчеству через создание роботов	1.Робототехника для детей и родителей.

	общеобразовательная общеразвивающая программа Центра робототехники «Технология и конструирование»	Ольга Владимировна		лет	посредством конструктора LEGO. Проводя эксперименты, обучающиеся смогут узнать новое об окружающем их мире. В занимательной форме происходит знакомство обучающегося с основами робототехники, радиоэлектроники и программирования микроконтроллеров для роботов шаг за шагом, практически с нуля. Избегая сложных математических формул, на практике, через эксперимент, обучающиеся постигают физику процессов, происходящих в роботах, включая двигатели, датчики, источники питания и микроконтроллеры NXT.	С.А.Филиппов. СПб: Наука, 2010. 2. Робототехника для детей и родителей. С.А.Филиппов. СПб.: Наука, 2013. 3. Санкт-Петербургские олимпиады по кибернетике М.С. Ананьевский, Г.И.Болтунов, Ю.Е.Зайцев, Л.С.Матвеев, А.Л.Фрадков, В.В.Шиегин. Под ред. А.Л.Фрадкова, М.С.Ананьевского. СПб.: Наука, 2006. 4. Журнал «Компьютерные инструменты в школе», подборка статей за 2010 г. 5. Технология и физика. Книга для учителя. LEGO Educational
2.3. 4,5	.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образовательная робототехника» и «Технология и физика». «EV3» Уровень стартовый Уровень повышенный	Худорожкова Светлана Сергеевна, Макурина Татьяна Александровна.	1год 5 лет	12-17 лет	Организация учебного процесса с использованием учебного оборудования Lego Mindstrom NST является высокоэффективным средством обучения, позволяет изучать естественные науки и технологии, расширить и закрепить на практике знания механики, понять и применить в жизненном опыте элементы математической логики, программирования, основы автоматического управления.	

6.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы робототехники. Основы конструирования и программирования роботов» Уровень повышенный	Толмачев Владислав Григорьевич	1 год	10—12 лет	<p>Данные программы, способствует развитию их коммуникативных способностей, развивает навыки взаимодействия, самостоятельности при принятии решений, раскрывает их творческий потенциал. Дети и подростки лучше понимают, когда они что-либо самостоятельно создают или изобретают. При проведении занятий по робототехнике этот факт не просто учитывается, а реально используется на каждом занятии.</p> <p>Реализация программ в рамках дополнительного образования помогает развитию коммуникативных навыков, обучающихся за счет активного взаимодействия детей в ходе</p>	<p>1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Р.Ф. от 17 декабря 2010г. №1897.</p> <p>3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утвержден приказ Министерства образования и науки Р.Ф. от 29 августа 2013г. №1008</p> <p>4. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (Утверждено постановлением Главного санитарного врача РФ от 3 апреля 2003г. №27).</p> <p>5. Злаказов А.С. Уроки Лего-конструирования в школе: методическое пособие/А.С. Злаказов, Г.А. Горшков, С.Г. Шевалдина.-М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.</p> <p>6. Копосов Д.Г. Первые шаги в робототехнику: практикум для 5-6 классов.-</p>
----	--	--------------------------------	-------	-----------	---	--

Туристическо-краеведческая направленность 5 программ

1.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристического клуба «Виват» Уровень повышенный	Ильиных Сергей Владимирович	5 лет	12-17 лет	<p>Программа способствует гармоничному развитию личности ребёнка, направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития. Программа предусматривает формирование основных навыков по организации спасательных работ в туристических путешествиях, изучение тактики и техники безопасного поведения. Знания инструкторской деятельности спасателя для получения разрядов по туризму, туристскому многоборью, спортивному ориентированию, званий «Турист России», «Альпинист России», «Юный спасатель» Программа</p>	<p>Аппенянский А.И. Физическая подготовка туристов. - М.: ЦРИБ Турист, 1985.</p> <p>Батманов В.А. Фенологические наблюдения в походе. – Св.: Свердловское книжное издательство, 1961.</p> <p>Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996.</p> <p>Библиотечка по защите населения в чрезвычайных ситуациях (в трех выпусках). - М.: Папирус, 1998.</p> <p>Бутко И.И., Ляшко Г.И., Маркин П.П., Ситников В.А. Туризм. Безопасность в программах туров и на туристических маршрутах. Учебное пособие для студентов гуманитарных и профильных факультетов высших учебных заведений, специалистов туристических организаций. - Ростов- на- Дону : Изд.-во «Феникс», 2009.</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание молодежи: программа развития на 2011-1015 гг. – Екатеринбург, 2003.</p> <p>Дрогов И.А. Подготовка инструкторов детско-</p>
----	---	-----------------------------	-------	-----------	---	--

					<p>туристического клуба «Виват» «Спортивный туризм» есть первая попытка собрать воедино несколько видов туризма и предложить их для системы дополнительного образования — туристских клубов, секций, кружков, групп. Актуальность данной программы также в том, что это попытка предложить долгосрочный курс обучения в области спортивного и краеведческого туризма. Структура программы позволяет спланировать курс максимально на срок 4-5 лет. Последние ступени обучения, являются подготовкой инструкторски туристских кадров.</p>	<p>юношеского туризма. - М.:Ф.- М.: «Советский спорт», 2003.ЦДЮТиК, 2004. Зорин И.В., Пирожник И.И., Пряхин Ю.М., Путрик Ю.С., Свешников В.В. География туризма и экскурсий. - М.: ЦРИБ «Турист», 1985. Иванов Е.И. Судейство соревнований по спортивному ориентированию. – М.: Ф и С, 1978. Истомин П.И. Организация массового самостоятельного туризма.- М.: «Турист»,1986. Капустин В.Г., Корнев И.Н. География Свердловской области: природа, населения, хозяйство, экология: Учебное пособие для учащихся старших классов по курсу «География Свердловской области». - Екатеринбург: Изд. – во Дома учителя, 1998. Кашевич Б. Л. Организация страховки при прохождении горных маршрутов. - М.: ЦРИБ Турист, 1987. Кодыш Э.Н. Соревнования туристов. - М.: Профиздат, 1990. Комаров В.В. Модель организации ДО в учреждении интернатного типа. – М.: Внешкольник № 3, 2005., с.19. Константинов Ю.С. Походная педагогика. – М.: Внешкольник № 6, 2005, с.1. Константинов Ю.С. Туристические слеты и соревнования учащихся. – М.: РМАТ, 2000. Константинов Ю.С., Орлов С.В. Туризм и учитель. – М.: ДО №5, 2003., с. 45. Косолапов А.Б. Теория и практика экологического туризма.- М.: КНОРУС, 2005. Косолапов А.Б. Теория и практика экологического туризма.- М.: КНОРУС,2005. Крутик А.Б., Решетова М.В. Экономика и предпринимательство в социально-культурном сервисе и туризме. - М.: Изд. центр «Академия», 2010. Лебедев В.Н. Педагогический организатор в сфере детского туризма. – ДО №7, 2002.Лебедев В.Н. Туристско-краеведческая деятельность – путь к пониманию истории родного края и нашей страны. – М.: Дополнительное образование, 2/2001. Луговьер Д.А. Организация и проведение чемпионатов по туризму. – М.: ЦРИБ «Турист», 1984.</p>
2	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристического кружка «Спортивно-познавательный туризм»</p>	<p>Подковырина Надежда Анатольевна</p>	3 года	10-17лет	<p>Программа направлена на развитие спортивно-познавательной туристской деятельности обучающихся, как средств становления личности. Удовлетворение естественной потребности детей и подростков в непосредственном познании мира, своего края. Интегрирование и практическое применение в естественных природных условиях знаний, полученных на уроках географии, биологии, математики, астрономии, физической культуры и ОБЖ (БЖД). Улучшение физического здоровья детей с помощью спортивной туристской закаливания и посредством походов и тренировок.</p>	<p>юношеского туризма. - М.:Ф.- М.: «Советский спорт», 2003.ЦДЮТиК, 2004. Зорин И.В., Пирожник И.И., Пряхин Ю.М., Путрик Ю.С., Свешников В.В. География туризма и экскурсий. - М.: ЦРИБ «Турист», 1985. Иванов Е.И. Судейство соревнований по спортивному ориентированию. – М.: Ф и С, 1978. Истомин П.И. Организация массового самостоятельного туризма.- М.: «Турист»,1986. Капустин В.Г., Корнев И.Н. География Свердловской области: природа, населения, хозяйство, экология: Учебное пособие для учащихся старших классов по курсу «География Свердловской области». - Екатеринбург: Изд. – во Дома учителя, 1998. Кашевич Б. Л. Организация страховки при прохождении горных маршрутов. - М.: ЦРИБ Турист, 1987. Кодыш Э.Н. Соревнования туристов. - М.: Профиздат, 1990. Комаров В.В. Модель организации ДО в учреждении интернатного типа. – М.: Внешкольник № 3, 2005., с.19. Константинов Ю.С. Походная педагогика. – М.: Внешкольник № 6, 2005, с.1. Константинов Ю.С. Туристические слеты и соревнования учащихся. – М.: РМАТ, 2000. Константинов Ю.С., Орлов С.В. Туризм и учитель. – М.: ДО №5, 2003., с. 45. Косолапов А.Б. Теория и практика экологического туризма.- М.: КНОРУС, 2005. Косолапов А.Б. Теория и практика экологического туризма.- М.: КНОРУС,2005. Крутик А.Б., Решетова М.В. Экономика и предпринимательство в социально-культурном сервисе и туризме. - М.: Изд. центр «Академия», 2010. Лебедев В.Н. Педагогический организатор в сфере детского туризма. – ДО №7, 2002.Лебедев В.Н. Туристско-краеведческая деятельность – путь к пониманию истории родного края и нашей страны. – М.: Дополнительное образование, 2/2001. Луговьер Д.А. Организация и проведение чемпионатов по туризму. – М.: ЦРИБ «Турист», 1984.</p>

					<p>Развитие способности ребенка к самостоятельному решению возникающих проблем. Стимулирование творческой активности ребенка средствами туризма и краеведения, чтобы совместно со школой и семьей воспитать гармоничного, здорового человека.</p>	<p>Лукоянов П.И. Безопасность в лыжных походах и чрезвычайных ситуациях зимних условий. - М: ЦДЮтур, 1998. Лысогор Н.А., Толстой Л.А., Толстая В.В. Питание туриста в походе. – М.: Пищевая промышленность, 1980. Магадович И.П., Покопцев Ю. М. Методическое руководство к картинам «отечественные и зарубежные путешественники и исследователи». – М.: «Просвещение», 1980. Маслов А.Г. «Школа безопасности».- М.: Центр ДЮТ, 2002. Михайлов Б.А. Туризм и профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.- СПб: Издательство С.- Петерб. ун-та, 2001. Мотков О.И. ТКД на развитие личностной гармонии старшеклассников. – М.: ДО №8, 2002., с.11. Нестеров А.П. Вестник детско- юношеского туризма в России. Чтобы видеть, знать... (Из истории детского туризма и экскурсий). – М.: 1993. Нестеров В.В., Белкин А.С. Педагогическая компетентность. – Екатеринбург: «Учебная книга», 2003. Никулина. М.П. Родной край. – Св.: Средне-Уральское книжное издательство, 1979. Огородников Б.И. Туризм и спортивное ориентирование в комплексе ГТО. - М.: Физкультура и спорт, 1983. Олейников А.Н. В недрах планеты. - Ленинград: «Недра», 1979. Остапец – Свешников А.А. Программа-система «Школа – окружающий мир». «III Всероссийские педагогические чтения». – М.: ЦДЮТур МО РФ, 1999. Остапец А.А. Педагогика туристско-краеведческой работы в школе. – М.: Педагогика, 1993. .Соревнования по технике горного туризма. – М.: ЦРИБ «Турист», 1993. Туризм и профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.- СПб.: Тыкул В.И. Спортивное ориентирование. государственнообразовательный стандарт начального общего образования. - М.: Минобрнауки РФ, 2012..</p>
3.4.	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристического клуба «Виват» «Азбука туризма Уровень повышенный</p>	<p>Гурецкая Татьяна Николаевна</p>	5 лет	10-12 лет	<p>.Программы направлены на укрепление здоровья, повышение общеобразовательного уровня и технического спортивно-туристического мастерства. создание у детей оптимального уровня знаний и умений в области спортивно-познавательного туризма, а также условий для их самореализации в сфере активной физической и практической спортивно-туристической деятельности Формирование в сознании ребенка понимания важности сохранения и бережного использования культурного и природного наследия. Стимулирование развития творческой, познавательной самостоятельности на занятиях спортивно-познавательного туризма. На успешную</p>	<p>Лукоянов П.И. Безопасность в лыжных походах и чрезвычайных ситуациях зимних условий. - М: ЦДЮтур, 1998. Лысогор Н.А., Толстой Л.А., Толстая В.В. Питание туриста в походе. – М.: Пищевая промышленность, 1980. Магадович И.П., Покопцев Ю. М. Методическое руководство к картинам «отечественные и зарубежные путешественники и исследователи». – М.: «Просвещение», 1980. Маслов А.Г. «Школа безопасности».- М.: Центр ДЮТ, 2002. Михайлов Б.А. Туризм и профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.- СПб: Издательство С.- Петерб. ун-та, 2001. Мотков О.И. ТКД на развитие личностной гармонии старшеклассников. – М.: ДО №8, 2002., с.11. Нестеров А.П. Вестник детско- юношеского туризма в России. Чтобы видеть, знать... (Из истории детского туризма и экскурсий). – М.: 1993. Нестеров В.В., Белкин А.С. Педагогическая компетентность. – Екатеринбург: «Учебная книга», 2003. Никулина. М.П. Родной край. – Св.: Средне-Уральское книжное издательство, 1979. Огородников Б.И. Туризм и спортивное ориентирование в комплексе ГТО. - М.: Физкультура и спорт, 1983. Олейников А.Н. В недрах планеты. - Ленинград: «Недра», 1979. Остапец – Свешников А.А. Программа-система «Школа – окружающий мир». «III Всероссийские педагогические чтения». – М.: ЦДЮТур МО РФ, 1999. Остапец А.А. Педагогика туристско-краеведческой работы в школе. – М.: Педагогика, 1993. .Соревнования по технике горного туризма. – М.: ЦРИБ «Турист», 1993. Туризм и профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.- СПб.: Тыкул В.И. Спортивное ориентирование. государственнообразовательный стандарт начального общего образования. - М.: Минобрнауки РФ, 2012..</p>

					социализацию детей, посредством вовлечения их в туристско-краеведческую деятельность. Воспитание патриотизма и гражданственности	Холодов Ж. К., Кузнецов В. С. Теория и методика физического воспитания. - М.: Академия, 2003. Чепик В.Д., Смирнов Д.В., Методологические основы построения технологий дополнительного образования в объединениях туристского профиля. – ДО № 11, 2002., с.17.
5.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа юного музееведа» Уровень повышенный	Палтусова Наталья Васильевна	3года	12-15лет	Программа я направлена на формирование культурной и исторической памяти через занятия по изучению и сохранению исторического воспитания детей и подростков посредством музееведения..	
Социально-педагогическая направленность 2 программы						
1.	Дополнительная общеразвивающая программа школы эстетического развития «Карапузы» Уровень стртовый.	Родионова Елена Владимировна, Помазкина С.В. Ягодина А.И	1год	3-6лет		Программа разработана на основе методик Лыковой И.А. 1.Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М «Карапуз-дидактика» 2007г. 2.Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб: Просвещение, 1996.
2.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа пресс центра «СТРИЖ» Уровень базовый.	Зверева Алена Анатольевна.	4года	10-17лет	Развитие склонностей, способностей и интересов социального и профессионального самоопределения детей через обучение основам журналистики и газетной деятельности	

III. Используемая литература

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008).

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

1. Буйлова Л.Н. Проектирование общеобразовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей. – Москва: ГОУ ЦРСДОД, 2003.

2. Байбородова Л.В., Харисова И.Г. Технология педагогической деятельности в дополнительном образовании: учебное пособие/ под общ. ред. Л.В. Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014.

3. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для студентов – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.

4. Иванченко В.Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей. – Москва: Феникс, 2011.

5. Интегративно-комплексный подход в повышении качества дополнительного образования детей и молодежи: материалы Всероссийского семинара-совещания по вопросам развития системы дополнительного образования детей, 4-7 декабря 2006

года, г. Новосибирск. / Под редакцией Г.С. Чесноковой. – Новосибирск: Издательство НИПКиПРО, 2006.

6. Кавтарадзе Д. Н. Обучение и игра. Введение в активные методы обучения. – Москва: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 1998.

7. Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей: Пособие для руководителей и педагогов / Под общ. ред. Н.К.Беспятовой. – М.: Айрис-пресс, 2003.

8. Методические рекомендации по составлению образовательных программ учебного заведения / Под ред. Л.Е. Курнешовой. – М.: Ротопр. изд., 1995.

9. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования (Письмо Министерства образования РФ от 27 июня 2003 г. № 28-51-513/16). // Вестник образования России. – 2003. – №17.30.

10. Моргун Д.В., Орлова Л.М. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах. – Москва: ЭкоПресс, 2012.

11. Никишина И.В. Диагностическая и методическая работа в образовательных учреждениях.- Волгоград: Учитель, 2007.

12. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике. / В.М.Полонский. – Москва: Высшая школа, 2004.

13. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844. //Образование в документах. – 2007. – № 22. – С. 73-77. Санкт-Петербург. 2000.

14. Шкель В.Ф. Здоровьесберегающие технологии в учебном процессе. Учебно-методическое пособие. – Саратов. 2007.