

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Муниципального образования город Ирбит  
«Центр детского творчества»

Пролетарская ул., дом 61, г. Ирбит Свердловской области, 623856  
тел. / факс (34355) 6-48-66 E-mail: [cdtsekret@mail.ru](mailto:cdtsekret@mail.ru)

Принята решением  
педагогического совета.  
Протокол № 1  
от "30" августа 2017 г.

Утверждаю:  
Директор МАОУ ДО  
"Центр детского творчества"  
Сухих Н. В. Сухих  
от "01" сентября 2017 г.  
Приказ № 40  
от "01" сентября 2017 г.



**Образовательная программа  
муниципального автономного образовательного  
учреждения дополнительного образования  
Муниципального образования город Ирбит  
"Центр детского творчества"  
на 2017-2018 учебный год**

Возраст обучающихся от 6 до 18 лет  
Срок реализации 1 год.

Составитель программы:  
Порецкая Вероника Викторовна,  
заместитель директора по УВР.

г. Ирбит  
2017 г.

## Содержание

### **I. Комплекс основных характеристик образовательной программы МАОУ ДО «Центр детского творчества» на 2017-2018 учебный год**

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи Программы	11
1.3. Содержание Программы	12
1.3.1 Учебный план на 2017-2018гг.	22
1.4. Планируемые результаты реализации Программы	27

### **II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации образовательной программы МАОУ ДО «Центр детского творчества» на 2017-2018 учебный год**

2.1. Календарный учебный график на 2017-2018гг.	30
2.2. Условия реализации образовательной программы	33
2.3. Формы аттестации	44
2.4. Оценочные материалы, показатели качества образовательного процесса	44
2.5. Методическое обеспечение	46
2.6. Реализуемые программы	50
<b>III. Используемая литература</b>	<b>93</b>

# **I. Комплекс основных характеристик образовательной программы МАОУ ДО «Центр детского творчества» на 2017-2018 учебный год**

## **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная деятельность муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Муниципального образования город Ирбит «Центр детского творчества» (далее – Центр) направлена на обеспечение детей и подростков дополнительными возможностями для духовного, интеллектуального, творческого и физического развития, формирования их гражданской позиции, а также удовлетворение потребностей обучающихся в дополнительных образовательных услугах, организованном досуге, творческой самореализации и является неотъемлемой частью системы дополнительного образования города Ирбита.

Образовательная программа муниципального автономного образовательного учреждения Муниципального образования город Ирбит на 2017-2018 учебный год (далее-Программа) принята на Педагогическом совете Центра и является основой для деятельности администрации, педагогического коллектива учреждения, воплощая основную «миссию дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства».

Образовательный процесс реализуемый в рамках данной Программы ведётся на русском языке, на основе социального заказа государства (муниципальное задание) на территории МО город Ирбит, по **пяти направленностям**: художественная, техническая, туристско-краеведческая, естественно-научная, социально-педагогическая.

**Актуальность** содержания, назначение и условия Программы обусловлены и закреплены в следующих нормативных документах:

- ◆ Конституцией Российской Федерации;
- ◆ Законом «Об образовании» Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г.№273-ФЗ;
- ◆ Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года от 04.09.2014г.
- ◆ Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения) санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14;
- ◆ Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования МО город Ирбит «Центр детского творчества»;
- ◆ Программы развития МАОУ ДО «Центр детского творчества» на период до 2017 г.;
- ◆ Другими локальными актами.

Образовательная деятельность в Центре осуществляется на основании: лицензии 66ЛО1№0005964, бессрочная.

**Учредитель:** Муниципальное образование МО город Ирбит;

Концепция развития дополнительного образования определяет цели, задачи и приоритетные направления деятельности по развитию дополнительного образования, Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.8, п.3 определяет обеспечение общедоступного и бесплатного дополнительного образования.

Современная образовательная ситуация рассматривает деятельность детского творческого объединения как системное развитие потенциальных возможностей самого ребёнка: его интеллекта, способностей, личностных качеств и требует от учреждения дополнительного образования способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечивая высокое качество образования, работая в режиме инновационного развития.

Таким образом, **особенность** данной общеобразовательной программы заключается в том, что она сохраняет преемственность с образовательными программами прошлых лет, определяет взаимосвязь приоритетных направлений,

целей и задач Центра с позиции организационно-педагогических, кадровых, методических компонентов, отражает особенности учебно-воспитательного процесса с позиций *деятельностного подхода*, описывает инновационную деятельность и её результаты.

Системно-деятельностный подход является ведущим при реализации Программы. Он предполагает:

□ воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального и поликультурного состава;

□ переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий дополнительного образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся; в системе дополнительного образования;

□ ориентацию на достижение цели и основного результата дополнительного образования – развитие личности обучающегося на основе освоения содержания дополнительных общеразвивающих программ, включения в социально-значимую мотивированную деятельность;

□ признание преимуществ дополнительного образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

□ учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

□ обеспечение преемственности программ дополнительного образования; создание широкого спектра возможностей выбора программ дополнительного образования;

□ разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и

детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития

Образовательный процесс рассматривается педагогическим коллективом Центра как взаимозависимый и взаимообусловленный процесс, в котором одинаково приоритетны **и обучение и воспитание.**

Образовательная система Центра является гуманистически направленной на личность ребенка и педагога, на развитие интеллектуального, креативного, духовного и физического потенциала как детей, так и педагогов, на создание обстановки социальной защищенности, творческого содружества, взаимообогащения и взаимопонимания взаимовыручки.

Деятельность Центра направлена на всестороннее выполнение социально-педагогических функций и реализацию принципов дополнительного образования:

**Принцип гуманизма:** в центре внимания находится личность ребенка, который стремится к максимальной реализации своих возможностей, открыт для восприятия нового опыта, имеет право и способен на собственный выбор в различных жизненных ситуациях, может получить защиту и поддержку.

Данный принцип предполагает: создание в образовательной организации атмосферы заботы о здоровье и благополучии, уважения чести и достоинства личности ребенка, педагога; формирование в Центре воспитывающей среды, способной быть действенной альтернативой тем тенденциям развития современной цивилизации в целом и российского общества в частности, которые разрушают человеческую личность (обстановка нетерпимости, насилия, экстремизма, жестокость, грубость, хамство, несправедливость в отношениях между личностями, народами, нациями); развитие таких ценностей и приоритетов, как сохранение и развитие жизни на Земле, разумное отношение к природным богатствам России, ценностное отношение к культуре, труду, творчеству; формирование модели человеческих взаимоотношений на основе дружелюбия, доброжелательности, национального согласия, сотрудничества, взаимной помощи,

заботы и ответственности, справедливости, правдивости, честности, совестливости, порядочности.

**Принцип научности** предполагает: развитие у обучающихся современного научного мировоззрения, понимание места и роли человека в мире, обществе. Постоянное обновление содержания дополнительных общеразвивающих программ и учебно-методических комплексов к программам, обучение проектно-исследовательской деятельности. Создание эффективной системы методического сопровождения и научно-методического информирования педагогов, постоянного повышения уровня их научной эрудиции и культуры, профессиональной компетенции.

**Принцип демократизма** обеспечивает право каждого ребенка на выбор мнение и позицию, право быть услышанным.

**Принцип личностного подхода** обеспечивает: признание **самоценности** ребенка и детства как периода, особо важного для развития личности, признание уникальности личности каждого ребенка, когда обучение выступает не как самоцель, а как средство развития личности, **субъектность** учебно-воспитательного процесса, т.е. ориентация на внутреннюю мотивацию обучения и свободу выбора ребенком сфер приложения сил, **самореализация**: раскрытие и развитие природных возможностей, задатков, способностей, потребностей и склонностей, осознание и освоение человеком современных культурных ценностей, знаний, форм бытовой, экономической, социальной, духовной жизни; адаптация к существующим в обществе правилам и нормам жизни.

**Принцип увлекательности и творчества** означает, что творчество является одновременно и целью, и средством, и ценностью, и критерием эффективности педагогического процесса. Прежде всего, дополнительное образование способствует творческой самореализации ребенка в различных видах деятельности, формирует потребность в саморазвитии, стимулирует постоянный творческий рост.

**Принцип сохранения здоровья обучающихся** предполагает, что все применяемые образовательные технологии являются здоровьесберегающими.

**Принцип сотрудничества** означает признание ценности совместной деятельности детей, родителей и педагогов.

**Принцип природосообразности** предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей обучающихся при включении их в различные виды деятельности;

**Принцип культуросообразности** - это ориентация на потребности общества и личности обучающегося, единство человека и социокультурной среды, адаптацию детей к современным условиям жизни общества.

**Принцип целесообразности** предполагает, что организация образовательного процесса, отбор его содержания и средств должны быть «созвучны» цели, находиться в зависимости от нее, быть в соответствии с поставленными задачами; обеспечение комплексности, то есть органического сочетания факторов и условий, содержания и форм, взаимосвязи образовательных областей, взаимодействия субъектов образовательного процесса; обеспечение дифференцированности, то есть выстраивание образовательного процесса на основе понимания качеств личности ребенка или группы детей, их возраста, степени подготовленности; обеспечение вариативности, которая предполагает разработку различных вариантов программ, дифференцированных по содержанию и организации в зависимости от возраста, уровня развития, индивидуальных особенностей и интересов детей.

**Принцип непрерывности, преемственности и системности:** организация образовательного процесса с постепенным усложнением учебного материала, каждый год обучения (уровень) логически связан с предыдущим; логика построения образовательного процесса как по «вертикали» (между разными этапами и ступенями), так и по «горизонтали» (между разными формами образования), а также установление связей между ранее приобретенным и новым опытом, преобразование прежних элементов в новое качество знаний и творчество, создание условия для определения общих целей педагогов и детей, организация их совместной деятельности на основе взаимопонимания и сотрудничества.

**Принцип единства и целостности образования** предполагает, что обучение не замыкается на отдельных знаниях, умениях и навыках, а выходит на



формирование личности и становится средством воспитания, видом активной социокультурной самодетельности ребенка, что возможно при функционировании МАОУ ДО «Центр детского творчества» как открытого образовательно-воспитательного и досугового центра в городе Ирбите, доступного для детей всех возрастных и социальных групп населения.

**Принцип системной организации управления образовательно-воспитательным процессам:** дополнительное образование вооружает не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой жизненного (личностного, профессионального) самоопределения, как способа целостного освоения мира, что возможно при условии интеграции, объединяющей все воспитательные силы Учреждения и социума в единый социально-педагогический процесс.

**Принцип открытости системы** предполагает, что совместная работа Центра, семьи, других образовательных организаций направлена на обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Образовательный процесс Центра выполняет **функции:**

◆ **компенсации** – развитие умений и навыков, социально-культурных ценностей, потребность в которых не удовлетворяется существующей системой базового образования.

◆ **социализации** – приобщение к неформальным общественным процессам и структурам в жизни непосредственно - «лицом к лицу».

◆ **самоактуализации** – создание ситуации успеха для каждого обучающегося, реализация индивидуальных, творческих интересов, а также саморазвитие и личностный рост в социально и культурно значимых сферах жизнедеятельности общества.

◆ **рекреации** – восполнения психофизических сил, восстановления здоровья и творческого потенциала.

◆ **досуга** – развития и разрядки индивидуальных и групповых напряжений.

Образовательный процесс в Центре ведётся на **русском языке**.

**Объем Программы** – общее количество финансируемых учебных часов на ставку педагога дополнительного образования в неделю составляет **18 часов, в месяц 72 часа**. Для освоения Программы (из расчета 36 учебных недель) необходимо **19044 учебных часов** запланированных на 2017-2018 учебный год.

Общее количество обучающихся **1110 обучающихся** в соответствии с планом перевода и приема.

Структура учебного плана соответствует традиционному делению обучающихся на три ступени (уровня):

I ступень (общекультурный ознакомительный уровень) – программы сроком реализации от 6 месяцев до 1 года для обучающихся до 18 лет;

II ступень (общекультурный базовый уровень) – программы сроком реализации от 1 года до 3 лет для обучающихся от 10 до 18 лет ;

III ступень (углублённый уровень) – программы сроком реализации от 2 лет до 5 лет ( и более) для обучающихся от 11 до 18 лет.

Обучение ведется на русском языке и производится в форме **учебных занятий** в одновозрастных или разновозрастных творческих объединениях, которые организуются ежегодно на основании учета интересов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений.

Единая дополнительная общеобразовательная программа предполагает **разноуровневое обучение** и включает четыре уровня обучения: нулевой, стартовый, базовый, повышенный или продвинутый.

В образовательной деятельности педагогами могут быть использованы разнообразные **формы проведения занятий**: репетиция, лекция, семинар, практические занятия, репетиции, сводные репетиции, концерт, (в том числе в концертных, выставочных залах, музеях города), круглые столы, деловые игры, и другие.

По срокам выполнения данная программа является **краткосрочной**, рассчитанной на **2017-2018 учебный год**.

**Расписание занятий** составлено с учетом того, что они являются дополнительной нагрузкой к обучению в основной школе обучающихся.

Центр детского творчества предоставляет детям образовательные услуги в их свободное время на основе добровольного выбора ими вида деятельности, направления и профиля программы, времени. Набор в коллективы Центра – свободный, по желанию ребёнка.

Согласно Уставу принимаются все дети и подростки преимущественно с 6 до 18 лет, по заявлению родителей (законных представителей) и при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья и наличии вакантных мест в детском объединении. Каждый ребенок имеет право одновременно заниматься в нескольких объединениях, менять их.

## **1.2. Цели и задачи Программы на 2017-2018учебный год. Приоритетные направления**

**Цель Программы:** создание необходимых условий для изучения и реализации интересов, способностей, наклонностей и талантов детей, повышения качества образовательного процесса, формирование в Центре детского творчества устойчивой и развивающейся системы инновационного образования и обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником Центра целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, в зависимости от выбранной или выбранных дополнительных общеразвивающих программ, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В соответствии с целью основными **задачами** реализации Программы являются:

- изучение интересов и потребностей обучающихся;
- обеспечение современного качества и доступности услуг по направлениям деятельности Центра в интересах личности, общества, государства;
- совершенствование содержания, организационных форм, методов, технологий образовательной деятельности с учетом возраста обучающихся;
- формирование условий для создания единого образовательного пространства;

- совершенствование материально-технического, методического обеспечения для поддержки одарённых и талантливых детей;
- совершенствование и реализация компетентностной модели выпускника на основе социального заказа заинтересованных лиц.

### 1.3. Содержание Программы

Образовательная программа МАОУ ДО «Центр детского творчества» включает **30 разнопрофильных модифицированных** (адаптированных) дополнительных общеразвивающих программ.

Дополнительные общеразвивающие программы (рабочие программы) имеют продолжительность обучения **от одного года до двенадцати лет**, в зависимости от целей и задач, ежегодно подлежат экспертизе, на предмет соответствия нормативным требованиям, при необходимости – рецензированию, рассматриваются на методическом совете и принимаются Педагогическим советом МАОУ ДО «Центр детского творчества» и утверждаются директором Центра по следующим направленностям:

- **Художественная направленность (16 ДООП)**

**Цель** – обеспечение гармоничного духовного (интеллектуального, нравственного, эстетического) и физического формирования личности детей и подростков средствами художественной культуры и искусства.

**Задачи:** Развить творческие способности, познавательные процессы и эмоционально-волевые свойства личности. Приобщить подрастающее поколение к лучшим традициям культуры России. Обучить навыкам хорового, сольного народного и эстрадного пения. Развить двигательную активность, способности освоения техник народного, эстрадного танца, современных молодёжных танцевальных направлений. Сформировать навыки изобразительного, декоративно-прикладного творчества на основе культурных традиций России. Сформировать опыт собственной творческой деятельности. Приобщить подрастающее поколение к лучшим традициям и культуры народов России. Развить толерантное отношение воспитанников к иным национальным культурам и вероисповеданиям. Сформировать у детей и подростков навыки созидательной деятельности,

позитивного мировосприятия. Развить абстрактно-ассоциативное мышление и умение определить свои профессиональные возможности. Сформировать мотивацию к профессиональному самоопределению.

- **Туристско-краеведческая направленность (5 ДООП)**

**Цель:** создание условий для гражданского становления личности обучающихся, их нравственного и физического развития средствами туристско-краеведческой деятельности.

**Задачи:** Ознакомить с историей России, бытом и традициями. Развить у обучающихся навыки краеведческой и поисково-исследовательской деятельности. Повысить уровень физической подготовки детей. Привить навыки самостоятельного туризма: организации путешествия, научить приёмам ориентирования на местности, безопасности путешествия и оказания первой медицинской помощи и т.д. Сформировать в детском коллективе туристические традиции, основанные на взаимопомощи, взаимовыручке, духе коллективизма и товарищества. Создать благоприятный социально-психологический климат, мотивировать детей и подростков к здоровому образу жизни. Сформировать социальный опыт межличностных отношений. Воспитать у детей и подростков чувство патриотизма, гражданственности.

- **Техническая направленность (6 ДООП)**

**Цель:** приобщение детей и подростков к техническому творчеству. Популяризация достижений в области робототехники и искусственного интеллекта.

**Задачи:** Развить у детей и подростков мотивацию к познанию и творчеству, изобретательской и рационализаторской деятельности. Сформировать исследовательский способ деятельности в робототехнике, навыки конструирования и работы со столярными, электро-техническими станками и другими типами инструментов, совершенствование мастерства и запуска разнообразных моделей. Заложить основы информационной компетентности личности, т.е. помочь обучающемуся овладеть методами сбора и накопления информации, а также технологией ее осмысления, обработки и практического применения.

- **Естественно-научная направленность (1 ДООП)**

**Цель:** формирование у детей и подростков нравственно -экологической культуры, мотивации к бережному отношению и сохранению окружающей среды и природного наследия родного края.

**Задачи:** Развитие у обучающихся чувства причастности к решению экологических проблем, познавательной активности, исследовательских умений и навыков. Сформировать активную жизненную позицию по отношению к проблемам экологии и сохранения природы. Поддержка инициативы обучающихся в изучении проблем экологии, способствующих их экологическому воспитанию, образованию и профессиональной ориентации, развитие детского сотрудничества в области экологии на основе обмена опытом.

### **•Социально педагогическая направленность (2 ДООП)**

**Цель:** приобщение детей к ценностям отечественной и зарубежной культуры через освоение предметов гуманитарного цикла, основанных на изучении языка, слова; воспитание чувства внутренней свободы, развитие эмоционально-духовной сферы ребенка, его музыкальности, художественного воображения, творческих способностей, умения адаптироваться в современных условиях в любой жизненной ситуации.

**Задачи:** развитие личности ребёнка посредством его участия в различных видах деятельности: игровой, творческой, интеллектуальной, общественно-полезной, трудовой во взаимодействии с взрослыми

### **Образовательные педагогические технологии применяемые в процессе реализации Программы**

Объектом технологии дополнительного образования является не столько предметное содержание, сколько способы организации различных видов деятельности обучающихся и организационные формы образовательного процесса.

Одной из наиболее эффективных технологий, применяемых в учебном процессе Центра, является педагогическая технология, реализующаяся через систему занятий.

Организация образовательного процесса характеризуется особенностями, которые позволяют внедрять в практику **современные педагогические технологии**: обучающиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время; обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); психологическая атмосфера носит неформальный, комфортный характер,

не регламентируется обязательными стандартами; обучающимся предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий; допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по тематике, возрастному составу, уровню индивидуального развития).

В основе многообразных форм учебных занятий, проводимых в Центре, можно выделить общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;

- любое учебное занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;

- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

В соответствии с выявленными сходствами и на основе единства педагогических целей учебные занятия подразделяются на занятия по:

- получению новых знаний и умений, навыков цель которых – первичное получение знаний (показательное занятие, лекция, экскурсия и т.п.);

- закреплению знаний и умений (собеседование, консультации, практикум и т.п.);

- обобщению и систематизации знаний и умений, то есть обобщение единичных знаний в систему (учебная игра, дискуссия и т.п.);

- комплексному применению знаний и умений, с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия;

- контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого обучающегося (показательные выступления, отчётный концерт и т.п.).

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса в Центра являются **личностно-ориентированные технологии** обучения:

**Личностно-ориентированные** технологии обучения и воспитания в центре внимания которых – личность ребенка, который должен реализовать

свои возможности. Содержание, методы и приемы личностно-ориентированных технологий обучения направлены прежде всего на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого воспитанника, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности: технологии разноуровневого обучения, здоровьесберегающие технологии, технологии развивающего обучения, ТРИЗ-технологии, информационные компьютерные технологии, технологии игрового взаимодействия.

Методическую основу большинства технологий составляют **дифференциация** и **индивидуализация** обучения. Обучение организуется на разных уровнях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, а так же с учетом специфики учебного предмета на основе активности, самостоятельности, общения детей.

**Групповые технологии.** Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Выделяют следующие разновидности групповых технологий: групповой опрос, общественный смотр знаний (защита проектов), дискуссия, диспут, нетрадиционные занятия (конференция, путешествие, интегрированные занятия и др.).

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач;

**Основные принципы групповой технологии** – самостоятельность и коллективизм (все учат каждого и каждый учит всех).

**Технология исследовательского обучения.** Особенностью организации учебного процесса является поиск новых познавательных ориентиров. Обучающиеся самостоятельно постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их от педагога в готовом виде. Технология применяется на занятиях при выполнении обучающимися проектных работ.



**Технология игрового обучения.** В практической работе педагоги дополнительного образования Центра часто используют игры с прилагаемым учебно-дидактическим материалом. Учебные игры применяются педагогами в работе с обучающимися различного возраста, от самых маленьких до старшекласников, и используются при организации занятий по многим направлениям деятельности. Учебная игра хорошо сочетается со структурированной дискуссией.

Цель внедрения вышеперечисленных педагогических технологий – дать детям радость труда в учении, пробудить в их сердцах чувство радости и собственного достоинства. В учреждении дополнительного образования не должно быть несчастных детей, душу которых гложет мысль, что они ни на что не способны. Все программы объединены общими гуманистическими идеями основное предназначение которых удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей развивать у них мотивацию к познанию творчеству.

По теории В.В. Гузеева, сторонника трёхуровневой дифференциации, оптимально выделяется три уровня обученности. Но так как дополнительное образование предлагает обучающемуся выбор той или иной ДООП, где возможны переходы детей в другие детские объединения на этапе обучения, не достигшего стартового уровня (например, через 4-6 месяцев обучения), по разным причинам (возрастные особенности, смена интереса и др.), такой уровень мы обозначили «нулевым» или «вводным».

### **1 уровень «Вводный»-знания-знакомства.**

Признаки: умение обучающегося опознать, различить знакомый ему ранее предмет, явление, определённую информацию.

**2 уровень-«Стартовый» (ознакомительный или минимальный)-знания-копии.**

Признаки: умение пересказать репродуцировать ранее усвоенные учебную информацию. Вскрывает самое главное фундаментальное. И в то же время самое простое, предоставляет обязательный минимум, который позволяет создать пусть неполную, но обязательно цельную картину основных представлений. Данный

уровень предполагает реализацию ДООП от 36 до 144 часов (1-4 часа в неделю) в год. Программы стартового уровня предположительно реализуются от трех месяцев до одного года. На стартовом уровне дети находятся в поиске. Необходимо заинтересовать ребенка, чтобы он продолжил обучение на следующем уровне. Целесообразнее обучение на данном уровне детей приблизительного одного возраста.

### **3 уровень-«Базовый» (общий)-знания-умения.**

Признаки: умение применить полученные знания в практической деятельности. Расширяет материал 2 уровня, доказывает, иллюстрирует и конкретизирует основное знание, показывает применение понятий. Это уровень несколько увеличивает объем сведений, помогает глубже понять основной материал, делает общую картину более цельной. Данный уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которое допускает освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. Базовый уровень ДООП предположительно 144-324 часов в год (4-9 час в неделю). Участие в мероприятиях не менее 25 % обучающихся, не менее 10% победителей и призеров. Не менее 25% переходят на следующий уровень.

### **4 уровень «Повышенный или продвинутый»-знания –трансформация.**

Признаки: умение перенести полученные ранее знания на решение новых задач, новых проблем. Это уровень **творчества**. Существенно углубляет материал, дает логическое обоснование открывает перспективы творческого применения. Данный уровень позволяет ребенку проявить себя в дополнительной самостоятельной работе. Требуется умение решать проблемы в рамках ДООП и других программ посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Участие в мероприятиях не менее 80% обучающихся, не менее 50% победители и призеры. Программы продвинутого уровня могут быть 2-3х годовые и более.

## Организация воспитательной деятельности

Развитию социальных институтов воспитания, обновлению воспитательного процесса в последние годы уделяется особое внимание. В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года сказано, что «приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Воспитание рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях».

В Концепции развития дополнительного образования определено, что «воспитание как первостепенный приоритет в образовании должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в процесс обучения и развития».

Воспитательная уникальность Центра проявляется в том, что образовательная деятельность охватывает внешкольное пространство социума, досуг детей, выходит за рамки жёсткого стандартизированного программного содержания, охватывая сферы культуры, экономики, различные социальные сферы духовной жизни ребёнка». Воспитательное пространство Центра – это пространство ребёнка в различных видах, формах реальной деятельности, где ребёнок - активный её участник, создатель продукта, деятельности, построенной на целой системе отношений. Это особое воспитательное пространство профессиональной деятельности взрослого, которое повышает коэффициент воспитательного влияния на ребёнка.

**Цель воспитательной работы** – создание социокультурной и психолого-педагогической среды, обеспечивающих оптимальные условия для реализации интеллектуальных, творческих, личностных способностей и духовного развития каждого ребёнка.

### **Задачи воспитания:**

- - формирование гражданского самосознания, ценностного отношения к собственной жизни;
- - воспитание чувства сопричастности к материально-духовному наследию своего народа;
- - развитие свободной личности с чувством собственного достоинства, способной к объективной самооценке;
- - формирование гуманной личности, с присущими ей качествами доброты, милосердия, толерантности, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности;
- - воспитание позитивного отношения к труду как высшей ценности
- ж
- и • - профилактика правонарушений
- з • - укрепление сотрудничества образовательных и иных организаций в воспитании семьи;
- и • - системное изучение и распространение передового опыта педагогов и других специалистов, участвующих в воспитании детей, продвижение лучших проектов и программ в области воспитания;
- р • - эффективная организация межведомственного взаимодействия в системе воспитания;

### **Содержание воспитательной работы**

в Содержание воспитания обеспечивает развитие таких сфер человека как интеллектуальная, мотивационная, эмоциональная, предметно-практическая, эстетическая и культурная.

В сфере интеллектуальной формируются объем, глубина, действенность знаний о нравственных ценностях, моральные идеалы, принципы, нормы поведения.

В **мотивационной** сфере формируются правомерность и обоснованность отношения к моральным нормам: бережное отношение к человеку, сочетание

личных и общественных интересов, стремление к идеалу, так как это является движущей силой формирования и развития личности.

В **эмоциональной** сфере формируется характер нравственных переживаний, связанных с нормами или отклонениями от норм и идеалов: жалость, сочувствие, доверие, благодарность, отзывчивость и др.

В **предметно-практической** сфере развивается способность совершать нравственные поступки.

В **эстетической** сфере воспитания развивается чувство прекрасного, адекватная оценка предметов искусства и всего окружающего предметного мира.

В **культурной** сфере формируется чувство причастности к культуре своего народа, его традициям и мировоззрению, потребности к сохранению и развитию культурного наследия.

Система воспитательной работы творческих объединений включает воспитание в процессе обучения (на учебных занятиях) и внеучебной деятельности, в ходе которых решаются проблемы коллективного и индивидуального воспитания. Организация воспитательной работы подразумевает и взаимодействие с социумом, сотрудничество с семьей с целью установления гуманистических отношений и благоприятного морально-психологического климата в детском коллективе.

Важным звеном в построении воспитательной работы в Центре является сотрудничество с родителями обучающихся. В практике Центра используются различные формы работы с родителями: индивидуальные тематические консультации, родительские собрания, дни открытых дверей, организация экскурсий, выездов на природу, участие родителей в подготовке и проведении праздников, посещение родителями открытых занятий, творческих отчетов детей (выставок, конкурсов), оказание родителями благотворительной помощи в укреплении материально-технической базы.

В 2017-2018 учебном году планируется модернизация работы родительского совета в рамках деятельности творческой лаборатории.

### 1.3.1. Учебный план на 2017-2018 учебный год

Одним из основных документов, предназначенных для планирования и организации образовательного процесса, определяющим направленность и содержание обучения конкретных групп в Центра, является **учебный план**, который составлен в соответствии с целями и задачами деятельности МАОУ ДО ЦДТ.

Учебный план обеспечивает: организацию образовательного процесса в соответствии с целями и задачами образовательной организации, реализацию права детей на получение дополнительного образования.

Участниками образовательного процесса в учреждении являются дети преимущественно от 6 до 18 лет. Обучение осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (школа, студия, ансамбль, клуб, группа и другие).

**Всего реализуется 30 программ дополнительных общеобразовательных программ:**

- Художественная направленность -16 программ.
- Туристическо-краеведческая направленность-5программы.
- Техническая направленность- 6 программ.
- Естественнонаучная направленность 1 программ.
- Социально –педагогическая направленность - 2 программы.

Общее количество финансируемых учебных часов в соответствии с календарным планом (36 учебных недель) составляет **529 часов в неделю и 19044 часов в год**. Учебный план представлен в следующей таблице:

№п.п.	Название программы	Срок реализац и	Возраст детей	Кол-во детей	Кол-во часов в неделю	36 учебных недель Кол-во часов в ОП
<b>Художественная направленность</b>						

1.	Дополнительная общеразвивающая программа мастерской студии лепки из глины «Фиаль»..	2 г	7-14 лет	10	18	648
2.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии лепки из глины «Фиаль», (роспись изделий из глины)	1 г	7-14 лет	18	3	108
3.	Дополнительная общеразвивающая программа изо-студии «Улыбка»	4г	9-15 лет	9	13	468
4.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детской студия мим-клоунады	3 г	8-16 лет	44	30	1080
5.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа цирковой студии «Цирцея»	3 г	7-15 лет	29	14	504
6.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографического коллектива «Грация»	2г	5-7 лет	87	23	828
7.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографического коллектива «Комплимент	7 лет	8-17 лет	35	16	576
8.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографического коллектива «Магия танца	8 лет	7-17 лет	56	18	648

9.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографической студии и шоу балета «Рандеву»	12 лет	6-18 лет.	275	36 36 18	1296 1296 648
10.	Дополнительная общеразвивающая программа театральной студии «Театроникум»	2 г	10-15 лет	25	18	648
11.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Амадей» (индивидуальное обучение на фортепьяно)	5-7 лет	7-16 лет	9	18	648
12.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа вокального ансамбля «Восьмая нота».	3 г	10-15 лет	15	24	864
13.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа вокального ансамбля «Веселые нотки».	3г	7-15 лет	25	9	324
14.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гитара» (индивидуальное обучение на инструменте),	3г	10-17 лет	9	9	324
15.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография в вокале.»	1г	10-14 лет	36	7	252
16.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное	3г	10-14 лет	30	18	648



	творчество.»					
	<b>Итого</b>			<b>676</b>	<b>328</b>	<b>11808</b>
<b>Техническая направленность</b>						
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные изобретатели и рационализаторы»,	2г	10-17 лет	13	9	324
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образовательная робототехника» «Первые механизмы»,	1	5-7 лет	63	18	648
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образовательная робототехника» «ЛЕГО WEDO»,	1	6-11 лет	48	18	648
4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образовательная робототехника. Технология Физика.»	1	8-12 лет	72	18	648
5	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «2d, 3d моделирование»	1г	13-18 лет	10	9	324
6	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Робототехника».	1г	10-18 лет	29	9	324
	<b>Итого</b>			<b>235</b>	<b>81</b>	<b>2916</b>
<b>Социально-педагогическая направленность</b>						
1.	Дополнительная общеобразовательная	3г	10-17 лет	35	18	648

	общеразвивающая программа пресс-центра «Стриж».					
2.	Дополнительная общеразвивающая программа школы эстетического развития «Карапузы»	1г	3-6 лет	50	3	108
	<b>Итого</b>			<b>85</b>	<b>21</b>	<b>756</b>
<b>Естественно-научная направленность</b>						
1.	Дополнительная общеразвивающая программа «Цветоводство и фитодизайн»	2 г	9-17 лет	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>648</b>
<b>Туристско-краеведческая направленность</b>						
1.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристического кружка «Спортивный туризм»	5 лет	12-18 лет	12	9	324
2.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристического клуба «Виват» «Азбука туризма»,	2 г	8-10 лет	23	18	648
3.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука туризма» тур.клуб «Виват»	2г	10-12 лет	21	18	648
4.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристического кружка «Спортивно-познавательный туризм»,	3г	8-10 лет	21	18	648
5.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение и краеведение»	1г	12-15 лет	20	18	648
	<b>Итого</b>			<b>97</b>	<b>81</b>	<b>2916</b>

#### **1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы МАОУ ДО «Центр детского творчества» (личностные, метапредметные и предметные)**

Планируемые результаты освоения дополнительных общеразвивающих программ представляют собой систему обобщенных личностно-ориентированных целей дополнительного образования.

Планируемые результаты отражают общую идеологию и концепцию Программы: ориентацию на результаты дополнительного образования, на системно-деятельностный подход.

Планируемые результаты строятся с учетом требований ДООП:

- содержание дополнительного образования (в соответствии с профилем детского объединения);
- технологии формирования универсальных учебных действий;
- системы подведения итогов и оценивания результатов деятельности обучающихся.

**Планируемые результаты:** обеспечивают связь между целеполаганием и требованиями Программы, самим образовательным процессом и системой оценки результатов освоения ДООП; планируемые результаты уточняют и конкретизируют требования для каждой дисциплины с учетом ведущих целевых установок изучения данного предмета, и с учетом возрастных особенностей обучающихся.

**Планируемые результаты являются содержательной и критериальной основой** для разработки рабочей программы детского объединения, мастер-классов, методической литературы, для системы оценки качества освоения обучающимися Программы;

**Содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с дидактическим материалом,** благодаря овладению которыми обучающиеся могут успешно решать теоритические и практические задания, в том приближенных к реальной ситуации.

Планируемые результаты освоения универсальных учебных действий предполагают формирование у обучающихся личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения обучаться.

Планируемые результаты предполагают выделение:

- **базового уровня («выпускник научится»)** задания базового уровня сложности проверяют сформированность знаний, умений и способов учебных действий по данной дисциплине, которые необходимы для успешного продолжения обучения на следующей ступени, как правило, это учебно-познавательные или учебно-практические задания, в которых очевиден способ учебных действий, способность успешно справляться с такого рода заданиями целенаправленно формировалась и отрабатывалась в ходе образовательного процесса со всеми обучающимися.

- **повышенного уровня («выпускник получит возможность научиться»)**, задания повышенного уровня сложности проверяют способность выпускника выполнять такие учебные или учебно-практические задания, в которых нет явного указания на способ их выполнения. Обучающийся сам должен выбрать этот способ из набора известных, освоенных в процессе изучения данного предмета, в некоторых случаях обучающийся сам должен сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы, привлекая порой знания из других предметов, или опираясь на имеющийся жизненный опыт: что заложит основы успешной учебной деятельности на последующих ступенях обучения.

С позиции компетентностного подхода основным *результатом деятельности* Центра детского творчества становится подготовка выпускника, владеющего предметными, личностными и метапредметными результатами освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

### **Модель выпускника**

Выпускник Центра детского творчества – равноправный член единого коллектива, имеющий следующие результаты деятельности:

□ **познавательные:**

- имеет теоретические знания по предмету;

- умеет демонстрировать результаты своей работы с использованием компьютерных средств и технологий;
- проявляет настойчивость, познавательную активность, творческий подход, стремится к самосовершенствованию;

□ **коммуникативные:**

- умеет работать в группе, обладает навыками сотрудничества в различных областях и социальных группах;
- умеет отстаивать свою точку зрения;
- умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

□ **регулятивные:**

- умеет ставить цель, планировать свою работу, прогнозировать результат, контролировать и корректировать свои действия;
- владеет навыками работы с различными источниками информации, в том числе и с компьютерными;
- умеет ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое.

□ **личностные:**

- осознает возможности своей творческой самореализации
- умеет осознавать и нести ответственность за свои поступки;
- ведёт здоровый образ жизни, избегает вредных привычек;
- проявляет инициативность, самостоятельность в воплощении замыслов;
- активный участник мероприятий, конкурсов, выставок.

Таким образом, наш выпускник подготовлен к жизненным условиям, учится планировать свои действия, делать выбор, получает возможность профессионального и личностного самоопределения.

К числу планируемых результатов освоения рабочих дополнительных общеразвивающих программ отнесены:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные

позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

- **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения профильных предметов опыт специфической для каждого детского объединения деятельности по получению нового знания и умения, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Таким образом, организация образовательной деятельности в рамках данной общеобразовательной Программы позволяет:

- обеспечить профилактику асоциального поведения детей и подростков;
- содействовать расширению образовательных возможностей обучающихся;
- раскрыть и развить творческие, лидерские способности и организаторские навыки, детей и подростков;
- формировать активную жизненную позицию, самостоятельность, инициативу, содействовать успешной интеграции обучающихся в общество;
- создавать условия для участия педагогов и обучающихся в мероприятиях разного уровня с инновационной, исследовательской и проектной деятельностью.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации образовательной программы МАОУ ДОД «Центр детского творчества» на 2017-2018 учебный год**

### **2.1. Календарный учебный график МАОУ ДО «Центр детского творчества» на 2017-2018 гг.**

Календарный учебный график муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» регламентируется Законом «Об образовании в Российской Федерации», Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4 3172-14), Уставом МАОУ ДО

«Центр детского творчества», Правилами внутреннего трудового распорядка, иными локальными актами МАОУ ДО «Центр детского творчества».

**Продолжительность учебного года в МАОУ ДО «Центр детского творчества»**

Начало учебного года - 01.09.2017г.

Окончание учебного года – 31.05.2018 г.

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель

**Календарь занятий:**

<b>Этапы образовательного процесса</b>	1 год обучения	
<b>Начало учебного года</b>	01 сентября 2017г	
<b>Продолжительность учебного года</b>	36 недель	
<b>Начало учебных занятий</b>	Для групп второго и более годов обучения 01.09.2017	Для групп первого года обучения 15.09.2017г.
<b>Продолжительность учебного года по дополнительным общеобразовательным программам</b>	36	34
<b>Текущий контроль успеваемости</b>	Входящий контроль: октябрь 2017 Итоговый контроль: апрель- май 2018	
<b>Промежуточная аттестация обучающихся</b>	Декабрь 2017	
<b>Окончание учебного года по дополнительным общеобразовательным программам</b>	31 мая 2018г.	
<b>Реализация дополнительных краткосрочных общеобразовательных программ в летний период</b>	01.06.2018. (1 смена-18 календарных дней.)	
<b>Окончание календарного учебного года</b>	31 августа 2018г.	
<b>Режим занятий в каникулы</b>	В осенние каникулы ЛДПД с 30.10. 2017-03.11.2017г Кроме праздничных дней учебные занятия ведутся в форме экскурсий, походов. соревнований, конкурсов, и др. с учетом учебной нагрузки педагогов	
<b>Продолжительность учебных занятий</b>	Дети дошкольного возраста- 30 мин. 7-18 лет-45 мин.	
<b>Дни отдыха(каникулы осенние, зимние, весенние)</b>	28.10.-05.11.2017г. 30.12.2017-08.01.2018г.	

	24.03-01.04.2018г.
<b>Каникулы летние</b>	01.06.-31.08.2018г.
<b>Дополнительные дни отдыха для 1 классов</b>	24.02. -04.03.2018
<b>Дополнительные дни отдыха для 2-11классов</b>	26.02.-27.02.2018г.

**Регламент образовательного процесса:** Продолжительность учебной недели 6 дней (по расписанию).

**Объем учебной нагрузки:**

№ п/п	Направленность объединения	Число занятий неделю	Число и продолжительность занятий в день
1	2	3	4
<b>1.</b>	<b>Техническая</b>	2 - 3	2 по 45 мин
1.1	Объединения с использованием компьютерной техники	1 - 3	2 по 30 мин для детей в возрасте до 10 лет; 2 по 45 мин для остальных обучающихся
<b>2.</b>	<b>Художественная</b>	2 - 3	2 - 3 по 45 мин
2.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2 - 3	2 - 4 по 45 мин
2.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2 - 3	2 - 3 по 45 мин (групповые занятия); 30 - 45 мин (индивидуальные занятия)
2.3.	Хоровые объединения	2 - 4	2 - 3 по 45 мин
2.4.	Оркестровые объединения	2 - 3	30 - 45 мин (индивидуальные занятия); репетиция до 4 ч с внутренним перерывом 20 - 25 мин
2.5.	Хореографические объединения	2 - 4	2 по 30 мин для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин - для остальных обучающихся
<b>3.</b>	<b>Туристско-краеведческая</b>	2 - 4; 1 - 2 похода или занятия на местности в месяц	2 - 4 по 45 мин; занятия на местности или поход - до 8 ч
<b>4.</b>	<b>Естественно-научная</b>	1 - 3	2 - 3 по 45 мин; занятия на местности - до 8 ч
4.1.	Тележурналистика	2	2 - 3 по 45 мин



<b>5.</b>	<b>Социально-педагогическая</b>	1 - 2	1-3 по 45 мин
5.1.	Предшкольное развитие	2 - 3	1 - 4 по 30 мин
5.2	Дети с оппозиционно вызывающим расстройством (ОВР)	2 - 4	1 - 2 по 45 мин

**Режим занятий:** Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МАОУ ДО «Центр детского творчества», перерыв между занятиями для отдыха детей не менее 10 минут (СанПиН2.4.4317214)

**Начало учебных занятий** – в 09.00 ч., окончание учебных занятий- в 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов.

**Родительские собрания** проводятся в учебных объединениях Центра в соответствии с планом учебно-воспитательной работы объединения. Но не реже 1 раза в год.

**Зачисление обучающихся** на первый год обучения в учебные объединения до 15 сентября 2017 г. Дополнительный прием обучающихся - в течение учебного года при условии наличия свободных мест.

Согласно Уставу принимаются все дети по заявлению родителей и при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья и наличии вакантных мест в детском объединении. Каждый ребенок имеет право одновременно заниматься в нескольких объединениях, менять их.

## **2.2.Условия реализации Программы**

### **Управление процессом реализации образовательной программы**

Управление образовательной деятельностью Центра осуществляется на основе соуправления (педагогический совет, родительский совет, совет обучающихся) с учетом творческих инициатив педагогического коллектива.

Деятельность Центра в режим реализации образовательной программы обеспечивается комплексом адекватных управленческих условий, (анализ, планирование и контроль) направленных на обеспечение эффективной образовательной деятельности.

Управление реализацией образовательной программы обеспечивает внедрение проектных методов в организацию образовательного процесса и прогнозирования результатов образовательной деятельности.

В компетенции педагогического совета учреждения – решение вопросов, касающиеся содержания образования, форм организации образовательного процесса, мониторинга результативности образовательной деятельности.

Родительский совет и совет обучающихся осуществляет общественную экспертизу образовательной деятельности учреждения и определяет социальный заказ на дополнительные образовательные услуги.

Эффективность управления достигается при условии участия всех органов соуправления в реализации образовательной программы.

Отслеживание качества управления реализацией образовательной программы происходит на всех уровнях управления: стратегическом, тактическом и оперативном. В связи с этим возникает необходимость формирования общих целей по отслеживанию качества образования в ОУ, распределения прав и обязанностей между сотрудниками, организации мониторинга, координации, контроля и регулирования совместных действий для исключения хаотичности и стихийности в экспертизе и оценки качества образования в Центре детского творчества.

В образовательной организации стоит **задача формирования сплочённой, эффективно действующей управленческой команды**, члены которой могут взять на себя часть полномочий по управлению качеством образования.

Периодичность административного контроля	Форма контроля	Предмет контроля	Результат контроля	ответственный
Ежемесячно	Анализ и контроль организации образовательного процесса	посещение учебных занятий (не менее 2 в неделю); фронтальные проверки наполняемости (не менее 2 в месяц) контрольные	Справки по наполняемости и содержанию учебных занятий	Руководитель структурных подразделения, методисты

		проверки документации детских объединений контрольные проверки выполнения календарного тематического планирования		
Ноябрь	Выборочная проверка организации образовательного процесса .	контрольные выходы в структурные подразделения	Аналитическая справка, приказ	Зам директора по УВР
Декабрь-январь	Проверка учебной документации	анализ нормативно-правовой базы организации образовательного процесса	Аналитическая справка	Зам директора по УВР
Декабрь	Промежуточная аттестация		Отчёт	Зам директора по УВР
Апрель май	Фронтальная проверка организации итоговых (зачетных) занятий	посещение итоговых, контрольных занятий, испытаний; анализ итоговых испытаний;	Приказ	Зам директора по УВР
Май-июнь	Проверка организации подведения итогов года	контрольные посещения; анализ документации	Аналитическая справка	Зам. директора по УВР

### **Кадровое обеспечение**

Количество педагогов, работающих на основных ставках – 29.

Всего педагогов – 39.

Количество педагогов-совместителей – (7 - ЦДТ, 3- общеобразовательные учреждения)

Мужчин – 9 Женщин -30

### Уровень квалификации педагогов МАОУ ДОД «ЦДТ»

Образование	Количество	штатные	совместители
Высшая квалификационная категория	4	3	1
Первая квалификационная категория	16	14	2
Соответствие занимаемой должности	12	12	0
Нет категории и СЗД	7	7	0
<b>ИТОГО</b>	<b>39</b>	<b>36</b>	<b>3</b>

### Материально – техническое обеспечение реализации дополнительной образовательной программы

Финансовые ресурсы учреждения состоят из бюджетных и внебюджетных средств. Привлечение внебюджетных средств осуществляется за счет: добровольных пожертвований предприятий и граждан.

Поддержание материально-технической базы учреждения на должном уровне является не менее важной задачей, чем совершенство образовательного или других процессов, осуществляемых в учреждении.

Материально-техническое переоснащение кабинетов и помещений Центра ведется по мере поступления средств из различных источников – спонсорская помощь, бюджетные и внебюджетные средства. Косметический ремонт зданий, помещений и кабинетов проходит согласно плану – графику.

МАОУ ДО «Центр детского творчества» занимает 3-х этажное кирпичное здание, год постройки 1976.

Обеспеченность учебным оборудованием соответствует нормам. Имеются помещения для культурно-массовых мероприятий.

Центр имеет структурное подразделение «Центр робототехники», которое расположено в здании МКОУ «Школа №5» и является базовой площадкой ГАОУ СО «Дворец молодежи», в центре робототехники оборудованы три компьютерный класса оборудованы стационарным мультимедийным проектором с

экраном; во время учебных занятий применяются ИКТ и ТСО. Для его функционирования на основании постановления №816 Администрации Муниципального образования город Ирбит Центра были переданы в оперативное управление, площади (274кв.м) Ирбитской школы-интернат №5 по ул. Пролетарской 41. Центр оснащен современной компьютерной сетью с выходом в Интернет.

Здание и помещения, используемые для ведения образовательного процесса соответствуют строительным нормам и правилам, санитарно-эпидемиологическим правилам, нормативам, требованиям пожарной охраны и охраны здоровья обучающихся и работников, подтверждены заключениями надзорных органов, имеются заключение санитарно-эпидемиологической службы и государственной противопожарной службы на имеющиеся в распоряжении образовательного учреждения площади:

—заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности №А1394, (бессрочное);

—санитарно-эпидемиологическое заключение№66.01.08.000.М.000086.05.09 от 29.05.2009, (бессрочное);

—санитарно эпидемиологическое заключение №660108000М0021420812 начало периода действия с 06.08.2012г. — бессрочное, (структурное подразделение «Центр робототехники»);

В организации организован производственный контроль, разработана программа производственного контроля в соответствии с требованиями законодательства.

Мероприятия по **дезинсекции, дератизации** проводятся в соответствии с графиком и договором.

На территории учреждения оборудован детский игровой комплекс, несколько зон отдыха для жителей микрорайона.

По периметру и внутри здания установлено видеонаблюдение.

В учебных кабинетах имеются аптечки первой медицинской помощи с минимальным необходимым набором медикаментов. В специально отведенных местах Центра имеется более укомплектованная аптечка с медикаментами и

средствами для оказания первой медицинской помощи. На каждом этаже закреплены ответственные за сохранность и контроль срока годности медикаментов. Имеется автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. Имеется дублированный сигнал на пульт подразделения пожарной охраны РСПИ «Стрелец-Мониторинг».

В наличие кнопка тревожной сигнализации с выводом на пульт Ирбитского ОВО - филиала ФГКУ УВО ГУ МВД России по СО.

Рабочих кабинетов не достаточно поэтому образовательная деятельность ведется на площадях других образовательных учреждений в соответствии с договорами.

### Средства обучения и воспитания

Направление деятельности	Помещение	Перечень оборудования
<b><i>Художественная направленность</i></b>		
Хореографические коллективы «Грация» «Комплемент», «Магия танца», «Рандеву».	18 каб.	Фортепиано- 1шт, музыкальный центр- 1шт, гимн. Коврики- 20шт, стул-2 шт., парта ученическая- 1шт
	25 каб.	Фортепиано- 1шт, музыкальный центр- 2шт., телевизор плазм - 1шт, гимн. Коврики 25шт, бал. станки (на три стены), магнитофон-1шт, телевизор-1шт, скамейки-2шт, тумбочки -2 шт., стулья-2 шт. зеркала (на две стены)
Вокальные ансамбли «8я нота» и «Веселые нотки».	31 каб. (хоровой класс)	Фортепиано-2шт, музыкальный центр-2шт., доска ученич-1шт мягкие стулья-30шт, шкафы-2шт., парта ученическая-2 шт.

Студия звукозаписи	30 каб.	Микрофоны-18шт, ноутбук-2 шт., микшерский пульт-4шт, акустическая система-4шт, музыкальный центр-2шт, звуковая карта-1шт, наушники-3шт, стойки микроф-12 шт., CD роигрыватель-2шт Микш пульт к проигр-1шт стол-3шт стул-3шт диван-1шт комплект корпусной мебели для хранения оборудования -1шт стол журнальный-1шт
Цирковое искусство, школа- студия мим-клоунады, цирковая студия «Цирцея»	2 каб., сцена	Парты учен-4шт. стулья ученические-12шт. магнитофон-1шт . шкаф книжный-4шт. стеллажи-4шт.
Декоративно-прикладное творчество, студия лепки из глины «Фиаль», изо студия «Улыбка, кружок ДПТ«Фантазия».	2 каб. (структурное подразделение «Центр робототехники»)	Шкафы-5шт, парты ученические-14шт, стулья ученические-28шт, муфельная печь-1шт, кондиционер-1шт, водонагреватель-1шт, стеллаж-1шт, стол для педагога-1шт стул мягкий-1шт
Индивидуальное обучение на инструменте (фортепьяно, гитра)	32 каб.	Фортепиано-1шт, синтезатор-1шт, шкаф встроенный-1шт, шкаф книжный-1шт, стол для педагога-1шт, стул мягкий-1шт стул ученический-4 шт.
<b>Социально-педагогическая направленность</b>		

ШЭР«Карапузы»	16, 18, 31 каб.	Сульчики детские-30 шт., столы детские-15 шт., фортепиано-1шт, музыкальный центр-1шт, парта ученическая-2 шт., стул мягкий-2 шт., мягкое напольное покрытие-1шт
Пресс-Центр «Стриж»	16 каб.	Телевизор плазма-1шт, ноутбук-1шт, парты-4шт, стулья-26шт, ком.стол-1шт стул -1шт
<b><i>Естественно-научная направленность</i></b>		
«Основы ландшафтного дизайна»	2 каб.	Парты-4шт, стулья ученические-12шт, стол-1шт стул для педагога-1шт
<b><i>Туристско-краеведческая направленность</i></b>		
Школа юного музейоведа	16 каб.	Телевизор плазма-1шт, ноутбук-1шт, парты-4шт, стулья-26шт, стол компьютерный-1шт стул для педагога-1шт витрина для выст-10шт
<b><i>Техническая направленность</i></b>		
Структурное подразделение «Центр робототехники»	1, 3, 4 каб.	Парты ученичес-12шт., тумбы учен.-12шт стулья ученические-30шт, компьютеры-12шт, кондиционеры-4шт, конструкторы-46 шт., мобильный класс (11ноутбуков), станки: лазерный-1шт, фрезерный-3шт, токарный-1шт, сверл-1шт пила вертикальная-1шт, телевизор плазма-1шт, принтер-1шт, стол комп для пед- 3шт стул для педагога-3шт шкаф плательный-2шт шкаф для конструктора-2шт стеллаж-2шт
<b><i>Административные, учебно-вспомогательные помещения</i></b>		
Бухгалтерия	5 каб.	Компьютер-3 шт., МФУ-



		1 шт, принтер-1 шт, факс-1 шт, стол-3 шт., кресло офисное-3 шт., стул-2 шт., шкаф д\ докумен-3 шт., шкаф плательный-1 шт, тумбочка-1 шт, станок для подшивки документов-1 шт, автономная телефонная станция-1 шт Сейф-1 шт, модем- 1 шт
Заместитель директора по УВР, секретарь учебной части	6 каб.	МФУ-2 шт., компьютер-2 шт., телефонный аппарат-2 шт., стол-2 шт., кресло офисное-2 шт., стол обеденный-1 шт, стул-4 шт., шкаф д/документов-2 шт., пенал- 2 шт., тумбочка-1 шт
Директор	7 каб.	Компьютер-1 шт, МФУ-1 шт, стол компьютерный-1 шт, кресло офисное-1 шт, стол круглый- 1 шт, стул мягкий -6 шт., набор корп. мебели-1 шт, телефонный аппарат-1 шт
Педагоги-организаторы	8 каб.	Компьютер-2 шт., ноутбук-3 шт., стол компьютерный-5 шт., стул-5 шт., МФУ-1 шт, принтер-2 шт., 3D принтер- 1 шт, шкаф-купе-2 шт., пенал- 1 шт, шкаф д/ документов-1 шт, стол обеденный-1 шт, диван-1 шт, кресло-2 шт., микроволновая печь-1 шт чайник-1 шт
Художник- декоратор	9 каб.	Компьютер-1 шт, плоттер-1 шт, стол-2 шт., стул-2 шт., стеллаж-2 шт.
Гримерная	10 каб.	Гладильная доска-2 шт., утюг-2 шт., машина швейная-2 шт., отпариватель-1 шт

		шкафы-4шт., стол-3 шт., стул- 8 шт., оверлог-1шт, машина стиральная-1шт, водонагреватель-1ши, ванна-1шт
Заведующий хозяйством, администратор.	15 каб.	Холодильник-1шт, компьютер-1шт, МФУ- 1шт, микроволновая печь-1шт, водонагреватель-1шт, диван-1шт, стол -2 шт., офисное кресло-1шт, стул-2 шт., плательный шкаф-1шт, шкаф для посуды-4 шт., телевизо-1шт, сейф-2 шт.
Малый зал.		Система акустическая-4шт., микшерский пульт-1шт, сабвуфер-4 шт., радиосистема- 7 шт., прожектор- 24 шт., диммер-1шт, свет. контролер-2шт., световая пушка-1шт, дым. Машина-1шт, зеркальный шар-3шт., пульт света-2шт., лазер- 2 шт., Мартин(лучевой эффект)-1шт, гоба-цветок(лучевой эффект)-2 шт., Лаз.дорожка-2 шт., сабвуфер-4 шт., усилитель-3 шт., Электропианино-1шт, музыкальный центр-1шт, эквалайзер-1шт, проектор- 1шт, зеркальный шар-2шт., балетный станок переносной-7 шт., стол фуршетный-15 шт., стул-120 шт.
Учительская.	17 каб.	Компьютер-1шт, принтер- 1шт, шкаф-купе-1шт, диван-1шт, обеденный стол-1шт, чайник-1шт, стол компьютерный-1шт, стул-5 шт., пенал-1шт, тумба для обуви-1шт

Учительская.	33 каб.	Компьютер-1шт, принтер-1шт, шкаф встроенный2шт, шкаф книжный-1шт стол-2 шт., стул-4 шт. микроволновая печь-1шт, чайник-1шт видеокамера-1шт, , диван-1шт, фотоаппарат-2 шт.
Методисты	34 каб.	Компьютер-2шт., принтер-1шт, стол компьютерный-2 шт., стул- 2 шт., встроенный шкаф-2 шт., информационный стенд-2шт.
Тренажерный кабинет	№1	Беговая дорожка-1шт, велотренажер-1шт, силовой комплекс-1шт, скамья для пресса-1шт, магнитола-1шт, встроенный шкаф-2шт, гантели-2шт, парта ученическая-1шт, стул-2 шт.
Зрительный зал (400 мест)		Акуст. система-3шт эквалайзер-1шт, компрессор-1шт, усилитель-1шт радиосистема- 6шт, микшерский пульт-1шт, диммер-2шт., прожектор-56 шт., дым машина-1шт рация-2шт кресла-300шт экран(бол)-1шт экран(мал)-2шт
Костюмерный цех		(фонд более 500 концертных номеров)

Для работы объединений Центр детского творчества также имеет:

**Дополнительное оборудование:**

- Видеокамера - 2 шт.;
- Фотоаппарат - 2 шт.;
- Мультимедиа проектор - 3 шт.;
- DVD плеер - 3 шт.;

- Телевизор - 2 шт.;
- Электронный экран;
- Страховочная система - 5 шт.;
- Газонокосилка;
- Планшет-5;
- Ролставни - 14 шт.;
- Аккумуляторные ножницы;
- Вышка строительная;
- Витрина - 7 шт.;
- Доска магнитная.
- Баян-3шт.
- Комплект шахмат-5 шт
- Теннисные столы-2 шт.

В собственности учреждения имеется автомобиль LADA Largus

### **2.3.Формы аттестации**

*Формы промежуточной аттестации* — зачет, контрольная работа, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль художественно-прикладного творчества, отчетные выставки, отчетные концерты, открытые уроки, вернисажи и т.д.: разрабатываются индивидуально педагогами дополнительного образования для определения результативности усвоения образовательной программы, отражают цели и задачи реализуемой дополнительной программы (прописаны в учебном плане).

### **2.4. Оценочные материалы и формы аттестации обучающихся в МАОУ ДО «Центр детского творчества»**

Оценочные материалы, виды и формы контроля и аттестации обучающихся прописаны в пояснительной записке каждой дополнительной общеобразовательной программе педагогов Центра детского творчества.

Система оценивания результатов образовательной деятельности имеет безотметочную форму в период всего обучения. Система оценок аттестации обучающихся устанавливается в виде «зачет» (положительная оценка) и «не зачет» (отрицательная оценка).

Процесс проведения промежуточной и итогового контроля оформляется педагогом дополнительного образования в протоколе (Приложение №1) и оцениваются по уровням:

- высокий уровень -30-36 баллов;
- средний уровень- 18-29 баллов;
- низкий уровень- ниже 18баллов на основании листа оценки результатов форсированности компетенций обучающихся в соответствии с направлением деятельности дополнительного образования.

Оценка деятельности объединений Центра детского творчества включает в себя как анализ результативности работы объединения в целом, так и систематический контроль, осуществляемый педагогами и администрацией в течение учебного года.

Контроль за выполнением ДООП содействует улучшению организации учебного процесса, повышению уровня преподавания и повышению ответственности самих обучающихся за качество своего труда. Результаты контроля являются основанием для внесения корректив в содержание и организацию образовательного процесса, поощрения детей, достигнувших наибольших успехов в овладении знаниями, умениями и навыками, выявления одарённых детей и развития их творческого потенциала.

**Виды контроля:** начальный или вводный, промежуточный, итоговый.

Планируемые результаты освоения Программы являются содержательной и критериальной основой рабочих программ, а также системой оценки качества обучения образовательной организации в соответствии с дополнительной общеобразовательной Программой.

**Формы контроля:** собеседования, тестирование, зачёты, домашние задания, экзамены, сдача итоговых работ, контрольные уроки, защита творческих проектов, научно-практические конференции, конкурсы, соревнования, открытые занятия, концертная деятельность, выставка творческих работ и т.п.

Стартовый, базовый, продвинутый уровни дополнительной общеобразовательной программы –должны быть подробно прописаны.

В дополнение к УМК дополнительная общеразвивающая программа детского объединения должна быть обеспечена **дистанционной поддержкой**. Это: видео-

нарезка из упражнений по хореографии, вокалу, лепке, рисованию, игровые программы, спектакли и т.п., сопровождающаяся кратким комментарием.

Ведется оценка результатов деятельности и педагогических работников с учетом планируемых результатов.

**1 показатель:** достижения предметных и метапредметных результатов обучающихся на **базовом уровне**;

**2 показатель:** динамики достижений предметных, метапредметных и личностных результатов;

**3 показатель:** сравнение оценки в журнале и оценок с диагностическими работами.

**В итоговом контроле выделяются три составляющие:** результаты входного контроля, результаты промежуточной аттестации обучающихся, результаты итоговых творческих заданий и проектов.

Перевод обучающихся на следующую ступень осуществляется на основе успешного освоения обучающимися базового уровня.

Результативностью деятельности работы объединений также является участие в районных, городских, областных, всероссийских и международных конкурсах, смотрах, фестивалях, олимпиадах, выставках, ярмарках.

## **2.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности**

### **МАОУ ДО «Центр детского творчества»**

Методическая деятельность в МАОУ ДО «Центр детского творчества» представляет собой систему коллективной и индивидуальной деятельности педагогических работников по повышению научно-теоретической и методической подготовки с целью повышения качества образования и эффективности учебно-воспитательного процесса.

В современных условиях деятельность методической службы полифункциональна.

Функции методической службы:

1. Информационная.

2. Аналитико-диагностическая.
3. Планово-прогностическая.
4. Конструктивная функция (разработка стратегических документов, моделирование и проектирование, апробирование программ, проектов учебно-методической документации, разработка перспективных планов, учебно-методических пособий, продуктивных педагогических технологий, методических пособий и др.).
5. Обучающая.
6. Информационно-пропагандистская.
7. Психолого-педагогическая.
8. Организационная.

Виды методической деятельности – это способы, приемы, с помощью которых ее субъекты получают, систематизируют, распространяют методические знания.

К числу основных видов методической деятельности относятся:

- методическое исследование;
- разработка методики;
- создание методической продукции;
- изучение педагогического опыта;
- обобщение и описание педагогического опыта;
- экспертиза образовательных программ;
- научно-методическое руководство;
- методическое консультирование;
- методическая помощь (опережающее либо оперативное реагирование на запросы, потребности, затруднения педагога, руководителя, содействие решению возникших проблем);
- методическая коррекция.

На основе анализа деятельности Центра можно отметить следующие тенденции в методической работе: образовательный процесс обеспечен необходимыми программными материалами, разработаны образовательные программы различных сроков реализации, ориентированные на разные возрастные

группы детей и уровни усвоения; содержание программ соответствует принципам дополнительного образования. Программы обеспечены комплектами методического сопровождения образовательного процесса.

В методическом кабинете Центра имеется необходимая методическая литература, тематические подборки различных изданий.

Педагоги получают квалифицированную и своевременную консультативную помощь методистов.

В то же время методическая работа имеет ряд недостатков:

- недостаточный уровень базовой методической подготовки педагогов;
- недостаточный уровень оперативного информирования педагогов по вопросам инноваций в сфере методической деятельности и психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса:

- отсутствие системы отслеживания влияния деятельности методистов на состояние и результативность образовательного процесса;

- не полный уровень соответствия образовательных программ требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению.

В число первоочередных задач методической службы Центра входят:

- методическое обеспечение развития Центра;
- выявление и обобщение практического опыта педагогов, подготовка его публикации в специальной литературе;

- обеспечение условий для разработки и внедрения в образовательный процесс новых педагогических технологий;

- обеспечение условий для повышения качества образовательного процесса;
- оказание практической консультативной помощи педагогам в разработке программ дополнительного образования нового поколения, основанных на блочно-модульном принципе содержания программы, личностно-ориентированных педагогических технологиях, стимулирующих развитие творческого потенциала обучающихся.

В 2017-2018 учебном году педагогический коллектив Центра работает над единой методической темой: «Совершенствование образовательной деятельности в



реализации компетентностной модели выпускника в дополнительном образовании».

Реализуемые в Центре дополнительные общеразвивающие программы направлены на развитие познавательных интересов ребенка, создание условий для раскрытия его творческого потенциала в избранном виде деятельности.

Процесс дополнительного образования детей в учреждении на 100% обеспечен дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, при этом практически все программы относятся к разряду модифицированных.

Кроме составления дополнительных образовательных программ, многие педагоги Центра занимаются разработкой методических материалов, получающих высокую внешнюю оценку.

В 2017 – 2018 году планируется продолжить работу по реализации педагогического опыта через организацию методических выставок, мастер-классов, участие в Интернет-конкурсах, конкурсах профессионального мастерства на разных уровнях.

Планируется обучение педагогов по ведению «электронного журнала» для учета работы детских объединений и реализации ДООП.

## **2.6. Перечень реализуемых программ и аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МАОУ ДО «Центр Детского творчества» в 2017-2018 учебном году на бюджетной основе.**

*Реализуется 30 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП):*

- художественная направленность-16 программ.*
- социально-педагогическая- 2 программы.*
- туристско-краеведческая -5 программ.*
- техническая - 6 программ.*
- естественно-научная - 1 программа.*

### **Художественная направленность**

*Всего реализуется 16 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП):*

#### **1.ДООП студии лепки из глины «Фиаль».**

**Тип** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии лепки из глины «Фиаль», реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества.

**Направленность** – художественная.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень** – базовый.

**Срок реализации** - 2 года.

**Объем программы:**648часов.

**Возраст обучающихся:** 9-15 лет.

**Составитель:** Кузнецова Инесса Вениаминовна, педагог дополнительного образования,1КК.

**Цель программы:** Развитие творческих способностей и умений ребёнка посредством овладения навыками лепки из глины, создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины.

**Аннотация.** Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла.

Лепка из глины - развивающие занятия. В процессе этих занятий у ребенка развивается творческое воображение, фантазия, улучшается мелкая моторика рук и самое главное, ребенок приобретает навыки взаимодействия с другими детьми.

Новизна данной программы определяется учётом особенностей контингента детей: доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, дымковская игрушка, элементы ручной лепки. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.

Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

- Структура программы обучения учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

## **2. Студия лепки и росписи глиняных изделий «Фиаль»**

**Тип** – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии лепки из глины «Фиаль», (роспись изделий из глины) реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества.

**Направленность** – художественная

**Вид программы** – модифицированная

**Уровень** – базовый

**Срок реализации:** 1 год

**Объем программы:**432 часа

**Возраст обучающихся:** 7 – 14 лет

**Составитель:** Коршунова Надежда Алексеевна, педагог дополнительного образования,1КК.

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей обучающихся посредством овладения навыками росписи глиняных изделий

**Аннотация.** Роспись глиняной игрушки дает большие возможности для эстетического и художественного воспитания, общего развития и расширения кругозора обучающихся. Она расширяет круг знаний детей не только о пластике материала, о гибкой изменчивой форме, но и позволяет овладеть полезными техническими навыками, чувством пропорции и цветного восприятия, тренирует руку и глаз, координировать движения руки сознательно воспринимаемым предметом. Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какой-либо одной росписи, а включает в себя различные виды традиционных росписей, их стилизацию и современные направления.

### **3.ДООП изо-студии «Улыбка**

**Тип** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа из-студии «Улыбка» реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества.

**Направленность** – художественная

**Вид программы** – модифицированная

**Уровень** – базовый

**Срок реализации:** 3 года

**Возраст обучающихся:** 6 – 15 лет

**Объем программы:**216 часов.

**Составитель:** Коршунова Надежда Алексеевна, педагог дополнительного образования,1КК.

**Цель программы:** Развитие творческих способностей обучающихся посредством овладения навыками изобразительной деятельности, создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к изобразительному искусству.

**Аннотация.** В рамках занятий в изостудии «Улыбка» обучающиеся неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Дети осваивают художественные приемы и средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. Курс программы рассчитан на трехлетнее обучение. Первый год является вводным и направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством. Второй год закрепляет знания, полученные на первом году обучения, даёт базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем. Третий год – развитие самостоятельной художественной деятельности учащихся.

#### **4.ДООП декоративно-прикладного творчества «Художественное творчество»**

**Тип программы** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка по обучению декоративно прикладному творчеству реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества»;

**Направленность** – художественная.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень** - базовый.

**Объем программы:** 648 часов в год.

**Срок реализации:** 5 лет

**Возраст обучающихся:** 6-14 лет

**Составитель:** Коркодинова Наталья Геннадьевна

**Цель программы:** Развитие творческих способностей обучающихся посредством овладения навыками изобразительной деятельности, создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к изобразительному искусству.

**Аннотация.**

Курс программы рассчитан на пятилетнее обучение. Первый год является вводным и направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством. Второй год закрепляет знания, полученные на первом году обучения, даёт базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем. Третий год и последующие года обучения – развитие самостоятельной художественной деятельности обучающихся.

**5. ДООП «Школы–студии мим клоунады».**

**Тип** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа школы студии мим клоунады, реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества».

**Направленность** – художественная.

**Уровень** – базовый.

**Вид программы** – модифицированная.

**Срок реализации:** 7-9 лет.

**Объем программы:** 1080 часов в год;

**Возраст обучающихся:** 9-17 лет.

**Составитель:** Ахметшин Михаил Якубович, педагог дополнительного образования.СЗД.

**Цель программы** - обучение и развитие актёрского мастерства у детей в жанре клоунады.

**Аннотация.** Клоунада - один из основных жанров цирка, пользующийся приемами и выразительными средствами комического, такими как пародия,

буффонада, гротеск, эксцентрика; сопоставление, преувеличение, преуменьшение, окарикатуривание, заострение, контраст и др.

Искусство клоунады отличает публицистичность, оперативность в художественном отражении современной проблематики, в оценке явлений сегодняшнего дня. "Подлинный артист, - отмечал К.С.Станиславский, - горит тем, что происходит кругом, он увлекается жизнью, которая становится объектом его изучения и страсти, с жадностью захлебывается тем, что видит, старается запечатлеть получаемое извне не как статистик, а как художник, не только в записной книжке, но и в сердце".

Система К.С.Станиславского - общая методологическая основа воспитания актера любого жанра, в том числе клоунады.

Основные положения данной программы разработаны на основе системы К.С.Станиславского и теории комического.

Программа по обучению мастерству актера жанра клоунады рассчитана на три года обучения в школе мим клоунады, далее 4-6 лет в студийной группе до окончания общеобразовательной школы.

Программа предусматривает две формы преподавания - теоретическую и практическую. Практические занятия занимают большую часть времени, отведенного на прохождение той или иной темы. Это обусловлено практической направленностью обучения.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время имеется дефицит актерской профессии клоун для цирковых профессиональных коллективов. К числу наиболее актуальных проблем относится отсутствие подготовки и обучения в стране профессии оригинального жанра клоун.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что обучение жанру клоунады способствует воспитанию в детях доброты, милосердия, взаимопонимания, таким образом, способствует развитию творческого воображения и гармоничной личности.

## **6.ДООП цирковой студии «Цирцея».**

**Тип** - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа цирковой студии «Цирцея», реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества

**Направленность** – художественная.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень** – продвинутый.

**Срок реализации:** 5 лет.

**Объем программы:**648 часов в год.

**Возраст обучающихся:** 7-16 лет.

**Составитель:** Захарова Надежда Николаевна, педагог дополнительного образования, СЗД.

**Цель программы** - раскрытие творческих способностей, повышение интеллектуального уровня и совершенствование физического развития посредством занятий цирковым искусством.

**Аннотация.** Цирк – это своеобразное искусство, включающее в себя спортивные виды, хореографию и актерское (сценическое) мастерство. Главным в процессе циркового искусства является обучение сознательному управлению движениями тела. Акцент делается на физическое развитие ребенка, но это тесно связано с формированием личности в целом. Сам процесс обучения состоит в развитии и совершенствовании внимания, ловкости, силы, выносливости, ритмичности. Таким образом, занятия цирковым искусством с детьми направлены на гармоничное взаимодействие тела, разума и эмоций каждого отдельного ребенка. Поскольку цирковое искусство включает в себя развитие физических возможностей тела:

гибкость, сила, ловкость, красота, то занятия укрепляют организм ребенка и его здоровье.



## **7.ДООП Хореографического коллектива «Грация».**

**Тип программы** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографического коллектива «Грация», реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества»;

**Направленность** – художественная.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень** - базовый.

**Объем программы:** 648 часов в год.

**Срок реализации:** 5 лет

**Возраст обучающихся:** 6-13 лет

**Составитель:** Янчевская Екатерина Сергеевна, педагог дополнительного образования, 1КК.

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей обучающихся средствами хореографии, приблизить к культурным, социальным ценностям, содействие самореализации и самоопределению обучающихся, адаптации к жизни.

**Аннотация.** Большинство детей проводят время, сидя за партой или за компьютером или просто у телеэкрана, занятия хореографией становятся особенно актуальными.

Во-первых, танец — это движение, которое развивает физическую силу, выносливость, ловкость, формирует фигуру.

Во-вторых — хореографическое искусство — искусство сочинения сценической постановки танца.

Отличительные особенности данной программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы.

Данная программа позволяет обучаться детям с любым уровнем исходных природных данных (наличие выворотности, танцевального шага,

пропорционального телосложения и. т. д.). В коллектив принимаются все желающие дети. На занятиях по программе решаются задачи формирования базовых знаний в хореографическом искусстве, красивых манер, походки, осанки, выразительность телодвижений и поз, музыкально-ритмической координации движений, обучение основам пластики, основам классического танца.

### **8. ДООП Хореографического коллектива «Комплимент».**

**Тип** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографического коллектива «Комплемент», реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества»;

**Направленность**- художественная.

**Вид программы**- модифицированная.

**Уровень программы**- Программа состоит из 3 этапов (ступеней) обучения:

1 этап - ознакомительный уровень, 1 и 2 года обучения;

2 этап – базовый уровень , 3,4,5 года обучения;

3 этап – продвинутый уровень, 6,7 года обучения.

**Срок реализации**-7лет.

**Объем программы:** 648часов.

1 ступень-114часа, 2ступень-216часов, 3ступень-288часов.

**Возраст обучающихся**- 7-16лет.

**Составитель**-Нежданова Ольга Александровна, педагог дополнительного образования, высшая КК.

**Цель программы**- развить художественно-творческие способности детей средствами хореографии, приблизить к культурным, социальным ценностям, содействовать самореализации обучающихся и адаптации их к жизни.

**Аннотация.** В хореографическом коллективе на основе свободы выбора творческой деятельности создаются благоприятные условия для саморазвития личности, формирования общекультурных компетенций. Обучающийся, вступая в

общение с педагогом, сверстниками в выбранном им детском объединении осваивает основы культурных способов коммуникации, деятельности.

В процессе занятий у детей улучшается настроение, существенно снижается тревожность и неуверенность в себе, происходит интенсивное развитие психических процессов. Укрепляется физическое здоровье.

Занятия хореографией учат понимать и создавать прекрасное, развивают образное мышление и фантазию, способствуют развитию творческих способностей. Умение относиться к жизни творчески, помогает учащимся выходить из сложных жизненных ситуаций с наименьшими потерями, стать самостоятельными и успешными людьми.

Освоение учебной программы требует организации учебного процесса, имеющего свои специфические черты, отличающие его от профессионального хореографического образования:

- значительно меньший объем изучаемого материала по различным видам танца, выделение основного, главного;
- зависимость требований от способностей и физических данных детей, где главное – увидеть и развить способности ребенка;
- дифференцированный подход к различным группам обучающихся, требующих гибкого варьирования в подаче изучаемого материала, его отбора с учетом возможности каждого ребенка, группы в целом.

Программа включает в себя следующие разделы: элементы музыкальной грамоты, элементы классического танца, элементы народного танца, элементы ритмики, современного и эстрадного танцев, подготовительные упражнения и общефизическая подготовка, танцевальные этюды, подготовка танцевальных номеров, концертная деятельность.

Программа состоит из отдельных тематических частей, но в связи со спецификой обучения в хореографическом коллективе, границы их сглаживаются. На одном занятии происходит изучение элементов одного из направлений

хореографии, одновременно выполняется задача музыкального развития. Здесь же изучаются движения танца и осуществляется постановочная работа.

Практическое обучение танцу предполагает также знакомство с теорией искусства танца, проведением бесед о достижениях в области хореографии, посещения концертов, просмотров теле- и видеоматериалов с последующим обсуждением.

В работе с обучающимися учитываются гендерные особенности детей, предполагающие ряд специфических (мужских и женских) различий в основных положениях, технике и манере исполнения движений.

Образовательный процесс представляет собой организацию обучения на добровольных началах, создание комфортной психологической атмосферы, развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека .

Использование программы предполагает обеспечение психологического и методологического сопровождения, возможность быстрой «перестройки», адаптации содержания программы с учетом развития обучающихся и в связи с решением новых задач в условиях изменений, происходящих в обществе.

#### **4.ДООП хореографического коллектива восточных направлений «Магия танца».**

**Тип** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографического коллектива восточных направлений «Магия танца», реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества»;

**Направленность** – художественная.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень** - продвинутый.

**Срок реализации:** 7 лет.

**Объем программы:** 504 часа в год.

**Возраст обучающихся:** 7-18 лет

**Составитель:** Воронова Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования, высшая КК.

**Цель программы** - создание условий для творческого, духовного и физического развития личности ребенка, посредством изучения искусства восточного танца.

**Аннотация.** Хореография, хореографическое искусство (от др.- греч. χορεία — хороводная пляска, хоровод + γράφω — записывать, писать) — искусство сочинения и сценической постановки танца.

Танец, мимика и жест, как и музыка, являются одним из древнейших способов выражения чувств и переживаний.

Данная программа нацелена на создание условий для полного принятия ребенка, его индивидуально-личностного развития на всех этапах обучения, на создание ситуации «успеха» всех субъектов образовательного процесса.

Отличительные особенности программы заключаются в индивидуальной работе с одаренными и способными детьми, посредством проведения занятий по танцевальному искусству востока (история танца, мифология, теоретические основы, ритмические основы, костюмирование, основы сценического макияжа и т.д.).

Образовательный процесс представляет собой организацию обучения на добровольных началах, создание комфортной психологической атмосферы, развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека.

Bellydance (танец живота) — западное название танцевальной техники, распространённой на Ближнем Востоке и в арабских странах. На арабском языке он известен как Ракс Шарки (араб. شرقي رقص: восточный танец), на турецком — как Oryantal dans, то есть «восточный танец». Bellydance - арабский национальный танец, древнее искусство.

Индийский танец - форма индийского исполнительского искусства, это повествование, история, рассказанная при помощи пластики, жестов, мимики. Танцоры используют свое тело и лицо как инструмент для передачи информации и создания соответствующей атмосферы. Каждая черта лица, поза, взгляд, жест, весь облик отражают чувства и эмоции характера.

Bollywood dance – эстрадный (кино) стиль, шоу-танец, смешение стилей: народного, классического, эстрадного.

Обучающиеся имеют возможность самовыразиться путем участия в концертных танцевальных номерах, участвуют в разноуровневых конкурсах.

### **10.ДООП Хореографической студии и шоу-балета «Рандеву».**

**Тип** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографического коллектива и шоу балет «Рандеву», реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества»;

**Направленность** – художественная.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень:** хореографическая студия – базовый, шоу-балет - повышенный

**Срок реализации:** 12 лет.

**Объем программы:**1296 часов+648часов.

1 год обучения-72часа.

2 год обучения-144часов.

3 год обучения-216часов

4 и последующие года обучения: 288часов.

**Возраст обучающихся:** 6-18 лет.

**Составитель:**

Чернова Лариса Александровна, педагог дополнительного образования, 1 КК,

Полежанкина Надежда Викторовна, педагог дополнительного образования,

1 КК,

Гильмутдинова Кристина Тахировна, педагог дополнительного образования, СЗД.

**Цель программы** – Развитие художественно-творческих способностей детей средствами хореографии, приблизить к культурным, социальным ценностям, содействие самореализации и самоопределению обучающихся, адаптации к жизни.

**Аннотация.** Отличительные особенности данной программы заключаются в индивидуальной работе с одаренными и способными детьми, посредством проведения занятий по танцевальному искусству (история танца, теоретические основы, ритмические основы, костюмирование, основы сценического макияжа). Образовательный процесс представляет собой организацию обучения на добровольных началах, создание комфортной психологической атмосферы, развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека. У воспитанника должен быть развит художественный вкус. В достаточной мере он сориентирован на профессию, связанную с искусством танца: педагог-хореограф, балетмейстер-хореограф, профессиональный исполнитель. По возможности у ребенка должны быть исправлены природные недостатки (сутулость, косолапость и др.). Правильно сформирован костно-мышечный аппарат, развиты сила, выносливость. Сформировано сознание значимости и ценности своего здоровья.

#### **11. ДООП театральной студии «Театроникум».**

**Тип** - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театральной студии «Тетроникум», реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества»; дополнительная общеразвивающая программа.

**Направленность** – художественная.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень** – базовый.

**Срок реализации:** 7 лет.

**Объем программы:** 648 часов в год.

**Возраст обучающихся:** 7-18 лет.

**Составитель:** Полежанкина А.Г., Кошелева Е.А., педагоги дополнительного образования.

**Цель программы** - воспитание культурной, интеллектуальной, творческой личности, адаптированной к жизни в современном обществе, через формирование у обучающихся комплексной системы знаний по театральному искусству.

**Аннотация.** Важным условием, без которого невозможно выполнение программы, является глубокое взаимодоверие между педагогом и детьми, построенное на взаимном уважении и подлинном, живом интересе друг к другу. Основным в освоении программы являются принципы образного мышления, мастерства перевоплощения, а также искреннего проживания образа. Знакомство с основами актерского мастерства поэтапно и динамично.

Программу можно разделить на блоки, которые в совокупности несут результативный целостный эффект овладения навыками актерского мастерства:

1. Разминка («Театральные игры»)
2. Актерский тренинг, осуществляемый через упражнения, которые развивают актерские способности и в результате дает:
  - развитие зрительной памяти,
  - логического мышления,
  - чувства партнерства,
  - координацию в пространстве,
  - выразительность внутренней и внешней пластики и конечно же эмоций.
3. Работа с этюдами.
4. Теория и практика работы над ролью.

Данный курс необходим и неотъемлемо связан с другими предметами театрального направления (художественное слово, история театра, сценическое движение, сценическая практика).

Методы работы:



- Создание ситуаций успеха на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребёнок добивается хороших результатов, что ведёт к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «лёгкости» процесса обучения.

- Метод формирования готовности восприятия учебного материала с использованием способов концентрации внимания и эмоционального побуждения.

- Метод стимулирования занимательным содержанием при подборе ярких, образных текстов, музыкального сопровождения.

- Метод создания проблемных ситуаций заключается в представлении материала занятия в виде доступной, образной и яркой проблемы.

- Метод создания креативного поля выступает ключевым для обеспечения творческой атмосферы в коллективе. Работа "в креативном поле" создаёт возможность поиска различных способов решений задач, поиска новых художественных средств воплощения сценического образа.

Обучение по программе осуществляется с учётом основных принципов развивающего обучения:

- эмоциональное стимулирование учебно-познавательной деятельности,

- развитие познавательного интереса у ученика,

- развитие его психических функций, творческих способностей и личностных качеств.

Занятия актерским тренингом позволяют освоить основы актерской техники и работы над ролью, чтобы в дальнейшем использовать эти навыки в процессе создания спектаклей.

В основу курса положены методы К.С.Станиславского и его последователей (М.Чехова, Е. Грозовского и др.) Элементы актерской техники вводятся постепенно, однако большинство упражнений имеет комплексный характер, что позволяет совмещать работу по закреплению полученных навыков с освоением нового материала.

Программа дает возможность познакомиться с профессией актера, получить теоретическую и практическую подготовку и достаточный творческий опыт, который в дальнейшем позволит учащимся работать в любительском театре на высоком уровне, продолжить образование в высшем или среднем учебном заведении или использовать полученные знания и навыки в рамках других профессий.

## **12. ДООП «Амадей» индивидуальное обучение на фортепьяно.**

**Тип** –дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Амадей» (индивидуальное обучение на фортепьяно), реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества.

**Направленность** – художественная

**Уровень** – базовый.

**Вид программы** – модифицированная.

**Срок реализации** – 6 лет.

**Объем программы:** 68 часов в год.

**Возраст обучающихся** - 6 – 17 лет.

**Составитель программы** – Рябцева Алёна Николаевна, педагог дополнительного образования, 1КК.

**Цель программы:** Формирование и развитие основных видов фортепианной техники, а так же – специальных навыков, для домашнего и коллективного музицирования.

**Аннотация.** Программа по общему курсу фортепиано представляет собой адаптированную программу на базе типовой семилетней программы дл учащихся ДМШ и ДШИ, а так же на авторских программах О. Геталовой ( г. Санкт - Петербург), Т. Смирновой (г. Москва) и Е. Олерской ( г. Улан - Удэ).

**Отличительная особенность** программы составлена для учащихся, не преследующих цель получения в дальнейшем профессионального музыкального образования.

Набор детей осуществляется в первую очередь, на основании их **желаний** обучиться игре на фортепиано, а не на наличии музыкальных **способностей**.

Возрастная учебная нагрузка в общеобразовательной школе, активное участие детей в других направлениях требует внедрение новых методов работы и энергосберегающих технологий. Занятия по программе обеспечивают решение **следующих задач**.

1.Обладание основными пианистическими приёмами игры на фортепиано, развитие музыкального слуха, памяти чувства ритма.

2.Формирование навыка чтения нот с листа, подборе по слуху, транспонирование, игры в ансамблях.

3.Приобщение к музыкальному творчеству посредством слушания и исполнения произведений.

4.Становление культуры исполнительского мастерства.

Занимаясь по данной программе, в которой используется большое количество легких, понятных и интересных ребёнку пьес, формируется техническая свобода, расширяется музыкальный кругозор. Переложения популярных песен (мелодии с аккомпанементом) позволяет ученику применять на практике различные фактурные варианты аккомпанемента на основе буквенных обозначений аккордов.

Обучение наполняется смыслом и основывается на личной заинтересованности ученика, служит формированию мотивации, благодаря которой возрастает интерес к предмету и потребность играть на фортепиано в кругу семьи и друзей.

### **13.ДООП вокального ансамбля «Восьмая нота».**

**Тип** – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа вокального ансамбля «8я нота», реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества»;

**Направленность** – художественная.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень** – базовый.

**Срок реализации:** 7 лет.

**Объем программы:** 972 часа в год.

**Возраст обучающихся:** 10 -17 лет.

**Составитель:** Родионова Елена Владимировна, педагог дополнительного образования, 1КК.

**Цель программы** – приобщение ребенка к музыкальной культуре, создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области вокального пения, приобретение навыков музыкального исполнительства.

**Аннотация.** Пение – наиболее эффективная, доступная и действенная форма музыкального воспитания. Здесь в качестве музыкального инструмента выступает человеческий голос, пользоваться которым могут почти все дети.

Пение – это комплексный процесс, затрагивающий физическую, эмоциональную, интеллектуальную сферы ребенка, в результате которой происходит развитие творческой индивидуальности. Занятия в вокальном ансамбле способствуют развитию навыков общения и взаимодействия с другими людьми. Успех всего коллектива зависит от успеха каждого участника коллектива, что приводит к интенсивному развитию всех способностей и качеств личности ребёнка. Ведь ансамблевое пение – это коллективное музицирование в атмосфере творчества и взаимопомощи. Музыка влияет на психику и на физиологию ребёнка, с огромной эмоциональной силой воздействуя на него. Она позволяет раскрыться ребенку, проявить свои способности, а также выразить свои чувства, эмоции, стать по-настоящему счастливым человеком!

В содержании программы предусмотрены вокально-хоровая работа, пение произведений жанров: народная песня, песня советского периода, современная песня, классика, пение импровизации, исполнительская и концертная деятельность.

#### **14. ДООП вокального ансамбля «Веселые нотки».**

**Тип:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа вокального ансамбля «Веселые нотки», реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества»;

**Направленность программы:** художественная.

**Вид программы:** модифицированная.

**Уровень:** базовый

**Срок освоения программы:** 3 года.

**Объем программы:** 648 часов в год.

**Возраст ю:** 7-10 лет.

**Составитель программы:** Исаков Андрей Николаевич, педагог дополнительного образования, СЗД.

**Цель программы:** обучение детей пению, развитие их певческих и общих музыкальных способностей, создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и вокального пения.

**Аннотация:** Программа направлена на дополнительное образование детей, формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного времени.

Программа обеспечивает адаптацию учащихся к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Программа обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние.

В основу программы положен метод щадящего обучения пению. В программе учитываются индивидуальные особенности и физиологические возможности голоса ребёнка, его возрастные и индивидуальные характеристики.

Так же приобщение к музыкальному искусству способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей.

Данная Программа определяет приоритеты развития художественно-эстетической направленности и общественную значимость творческой деятельности детей. В конце полного курса обучения учащиеся овладеют начальными навыками, необходимыми для профессиональной сценической деятельности (артистическая смелость, непосредственность и самостоятельность, потребность к певческой деятельности, настойчивость, выдержанность, целеустремленность и трудолюбие)

### **15.ДООП индивидуального обучения на гитаре.**

**Тип:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гитара» (индивидуальное обучение на инструменте), реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества».

**Вид:** модифицированная.

**Направленность:** художественная.

**Возраст учащихся:** 11–14 лет (дополнительное образование детей среднего и старшего школьного возраста)

**Срок реализации-** 3года обучения.

**Объем программы:**324 часа в год.

**Составитель программы:** Исаков Андрей Николаевич, педагог дополнительного образования, СЗД.

**Цель программы:** создание условий для музыкально-эстетического развития детей, стремления к самосовершенствованию и духовному обогащению, самовыражения в процессе собственного

**Аннотация:** Программа «Гитара» для детей среднего и старшего школьного возраста ставит своей целью исполнения песен под гитару и других музыкальных произведений.

Программа едина и логична по своей структуре, основана на жизненном опыте самих детей. Все **задачи** и виды работ **подчинены** единой системе, согласно дидактическим **принципам**:

- Строгая последовательность в овладении техническими приемами игры на гитаре и овладение музыкальной лексикой;
- системность и регулярность занятий, обеспечивающих постоянность в развитии природных данных и творческих способностей детей;
- доступность в овладении техническими приемами игры на гитаре, исполнение под собственный аккомпанемент;
- сотрудничества и сотворчества в совместной деятельности при ансамблевой игре, при создании " своих " музыкальных шедевров- песен, при подготовке концертных выступлений.

Организация учебного процесса по этим принципам дает возможность обучающимся не только овладеть основами искусства аккомпанемента и пения под гитару, но и углубить знания в области музыкально-поэтического творчества прошлого и настоящего, развить свои творческие способности при самостоятельной деятельности.

**Содержание программы составляют следующие разделы:**

1. Теория музыки.
2. Основы игры на гитаре.
3. Знакомство с творчеством авторов песен.
4. Исполнительское мастерство.
5. Концертная деятельность.

**Основные предназначения программы**

Приобщение молодого поколения к миру прекрасного, развитие у обучающихся творческого мышления, трудовых навыков, расширение кругозора, социальное и профессиональное самоопределение.

Программа предназначена для реализации в учреждении дополнительного образования, для обучающихся среднего, старшего школьного возраста. Программа является составительской.

#### **Условия реализации программы**

1. Высокий уровень материально-технической базы.
2. Активность и интерес к музыкальной творческой деятельности, как педагога, так и детей.
3. Популяризация музыкального творчества через концерты, фестивали, конкурсы, беседы.

#### **16. ДООП «Хореография в вокале» Вокальный ансамбль «8я нота».**

**Тип** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «хореография в вокале», реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества.

**Направленность** – художественная.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень** – базовый.

**Срок реализации:** 5 лет.

**Возраст обучающихся:** 7-15 лет.

**Составитель:** Воронова Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования, высшая КК.

**Цель программы** - формирование и развитие личности обучающихся через овладение базовым комплексом знаний, умений и навыков в области хореографического искусства, гармоничное соединение танца и пения.

**Аннотация.** Музыкальное искусство эстрады занимает особое место в современной культуре. Современная эстрадная музыка привлекает людей разных возрастов, в том числе и детей. Система дополнительного образования, следуя



веяниям нового времени, с каждым годом все активнее использует для приобщения детей к музыкальному искусству эстрадную музыку.

Хореография в вокальном коллективе имеет свои особенности. В современном эстрадном жанре важен не только вокал, но и умение двигаться, умение создать свой образ, свободно передвигаться по сцене, чувствовать ритм. Обучение танцевальному искусству подразумевает развитие чувства ритма, умение слушать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представления об актёрском мастерстве.

Результат работы - выпуск зрелищного продукта, который направлен на реализацию в массовую детскую аудиторию, что способствует популяризации современной детской песни.

Отличительной особенностью программы является синтез вокала, хореографии и актерского мастерства.

### **Техническая направленность**

*Всего реализуется 6 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП):*

#### **1.ДООП «Юные изобретатели и рационализаторы».**

**Тип** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные изобретатели и рационализаторы», реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества.

**Направленность** – техническая.

**Вид программы** – компилятивная, модифицированная.

**Уровень** – базовый.

**Срок реализации:** 2 года.

**Объем программы:** 324 часа в год

**Возраст обучающихся:** 10-17 лет

**Составитель:** Кудряшова Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования, 1КК.

**Цель программы** - формирование личности юного изобретателя (рационализатора) посредством вовлечения его в творческую деятельность по созданию динамических (подвижных) и неподвижных (стендовых) моделей.

**Аннотация.** Творчество - актуальная потребность детства. Детское творчество сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому. Действенной формой работы с обучающимися, развивающее техническое творчество, является детское объединение технического направления. Содержанием деятельности обучающихся в объединении «Техническое творчество» изготовление динамических (подвижных) и статических стендовых моделей посредством моделирования.

Актуальность данной программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Программа объединения «Юные изобретатели и рационализаторы» разработана для детей проявляющих интерес и способности к изобретательству, у так и для детей, которым сложно определиться в выборе увлечения. Настоящая программа предусматривает расширение технического кругозора, развитие пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике и технологии у обучающихся.

Данная программа разработана на основе существующих программ по техническому творчеству и реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся.

## **2.ДООП «Образовательная робототехника», «Первые механизмы».**

**Тип** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образовательная робототехника» «Первые механизмы», реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества.

**Направленность** – техническая.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень** – базовый.

**Срок реализации:** 1 год.

**Возраст обучающихся:** 5-7 лет.

**Объем программы:**324 часов в год

**Составитель:** Макурина Татьяна Александровна, Худорожкова Светлана Сергеевна, педагоги дополнительного образования.

**Цель программы** – создание благоприятных условий для развития у дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе LEGO – конструирования.

**Аннотация.** Образовательные конструкторы LEGO «Первые механизмы» представляют собой новую «игрушку» для современного ребенка. С помощью Лего ребенок может осуществить любую свою мечту: построить машину, дом, город, корабль, куклу. В процессе игры и обучения ребята знакомятся с техникой, открывают тайны механики, прививают соответствующие навыки и лучше понимают, когда они что-либо самостоятельно создают или изобретают. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. Дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

Методы обучения на данной ступени определяются возрастными особенностями обучающихся. Значительное время на занятии отводится для игры с собранной моделью. Теоретическая часть не превышает 10-15 минут, занятие предполагает периодическую смену вида деятельности. Обсуждение темы занятия проходит в форме беседы, дети задают вопросы педагогу, друг другу и отвечают на них.

К концу обучения дети смогут самостоятельно применять на практике знания и навыки, касающиеся особенностей конструкции, прочности, устойчивости, равновесия, методов измерения, использование энергии ветра, применение шестерен и блоков, вращательных движений для построения собственных моделей из конструкторов «Первые механизмы».

### **3.ДООП «Образовательная робототехника», «ЛЕГО WEDO»**

**Тип** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образовательная робототехника» «ЛЕГО WEDO», реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества.

**Направленность** – техническая.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень** – базовый.

**Срок реализации:** 1 год.

**Объем программы:** 324 часа в год.

**Возраст обучающихся:** 6-11 лет

**Составитель:** Макурина Татьяна Александровна, Худорожкова Светлана Сергеевна педагоги дополнительного образования

**Цель программы** – формирование умений и навыков в сфере технического проектирования, моделирования и конструирования, устойчивого интереса к робототехнике на основе элементарного конструирования и программирования, первоначальное формирование творческих навыков, являющихся базовыми для дальнейшего обучения по программе.

**Аннотация.** В содержание программы включены теоретический материал и практические задания, направленные на формирование начальной компьютерной грамотности и информационной культуры, начальных навыков использования компьютерной техники и современных информационных технологий для решения учебных и практических задач.

Основными формами работы с обучающимися выбраны практические занятия с включением игровых и групповых форм.

Преподавание курса предполагает использование компьютеров совместно с конструкторами. Важно отметить, что компьютер используется как средство управления моделью; его использование направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных моделей. Обучающиеся получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем.

К концу обучения дети смогут использовать конструкторы Перворобот LEGO «WEDO» для создания различных механизмов и движущихся моделей; пользоваться персональным компьютером для программирования своей модели; использовать структуру и алгоритмы программного обеспечения «LEGO Education WeDO» при составлении собственных программ.

#### **4. ДООП «Образовательная робототехника», «Технология. Физика»»**

**Тип** – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образовательная робототехника» «Технология. Физика», реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества.

**Направленность** – техническая.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень** – базовый.

**Срок реализации:** 1 год.

**Объем программы:** 324 часов в год.

**Возраст обучающихся:** 8-12 лет.

**Составитель:** Макурина Татьяна Александровна, Худорожкова Светлана Сергеевна педагоги дополнительного образования.

**Цель программы** – развитие конструкторского мышления, учебно-интеллектуальных, организационных, социально-личностных и коммуникативных компетенций через освоение технологии LEGO - конструирования и моделирования.

**Аннотация.** Программа «Технология и физика» направлена на привлечение обучающихся к современным технологиям конструирования, использования роботизированных устройств и изучения с их помощью основ механики.

Технология, основанная на элементах LEGO - это проектирование, конструирование и программирование различных механизмов и машин. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знаний. Образовательная система LEGO востребована в тех областях знаний, для которых важны; информатика (абстракция, логика), технология (конструирование), математика (моделирование), физика (основы механики).

Работа с образовательными конструкторами LEGO Education позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки.

К концу обучения дети смогут использовать наборы «Технология и физика», «Пневматика» для создания различных механизмов и движущихся моделей. Учащиеся научатся презентовать выполненный проект, анализировать результаты своей работы.

#### **5.ДООП «2d, 3d моделирование».**

**Тип** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «2d, 3d моделирование», реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества.

**Направленность** – техническая.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень** – базовый.

**Срок реализации:** 1 год.

**Объем программы:** 324 часа в год.

**Возраст обучающихся:** 13-18 лет.

**Цель программы** - формирование у детей начальных технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире с применением инновационных технологий.

**Аннотация** - Среди многочисленных интересов учащихся техническое моделирование занимает значительное место. Используя этот интерес, важно сформировать у них потребность совершенствования и пополнения своих знаний и умений.

Данная программа имеет *техническую направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения.

Сегодня мы наблюдаем ситуацию, когда в нашем государстве не хватает высококвалифицированных специалистов технического профиля. В первую очередь это обусловлено тем, что в средних и высших учебных учреждениях устаревшая материально-техническая база, которая не способствует выбору молодым поколением будущей профессии. Дети больше увлечены компьютерами и различными гаджетами, чем изготовлением изделий своими руками, тем более что с обычными инструментами этот процесс является трудозатратным, занимает много свободного времени.

#### **6.ДООП «Робототехника».**

**Тип** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Робототехника», реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества.

**Направленность** – техническая.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень** – базовый.

**Срок реализации:** 3 года.

**Объем программы:** 324 часа в год.

**Возраст обучающихся:** 10-18 лет

**Составитель** - Толмачев Владислав Григорьевич.

**Цель программы** - программа разработана как самостоятельная дисциплина, являющаяся образовательным компонентом дополнительного образования. Основное назначение курса «Основы робототехники» состоит в выполнении социального заказа общества, направленного на подготовку подрастающего поколения к работе в условиях информатизации общественной жизни.

**Аннотация** - с началом нового тысячелетия робототехника стала занимать существенное место в образовании. По всему миру проводятся конкурсы и состязания роботов для школьников и студентов. Лидирующие позиции в области школьной робототехники занимает фирма Lego (подразделение Lego Education) с образовательными конструкторами серии Mindstorms. Активное развитие робототехники наблюдается в Свердловской области в рамках целевой программы «Инженерная школа»

Новизна и педагогическая целесообразность программы

С информатизацией общества расширяется применение микропроцессоров в качестве компонентов автономных устройств, взаимодействующих с миром без участия человека. Растущие возможности таких устройств, позволяют говорить об изменении среды обитания человека. Экспертами область роботизированных систем признана приоритетной и требующей адекватной реакции в образовании.

Внедрение новых технологий увеличивает потребность в квалифицированных специалистах. В ряде ВУЗов Екатеринбурга присутствуют специальности, связанные с робототехникой, но не происходит предварительной ориентации школьников на возможность продолжения учебы в данном направлении. Между тем, игры в роботы, конструирование и изобретательство присущи подавляющему большинству детей. Таким образом, назрела необходимость в непрерывном образовании в сфере робототехники. Заполнить пробел между детскими



увлечениями и ВУЗовской подготовкой позволит изучение робототехники в дополнительном образовании на основе образовательных конструкторов.

### **Социально-педагогическая направленность**

*Всего реализуется 2 дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (ДООП):*

#### **1. ДООП пресс центра «СТРИЖ».**

**Тип** – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экология быта и основы ландшафтного дизайна», реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества.

**Направленность** – социально-педагогическая.

**Уровень** – базовый.

**Вид программы** – адаптированная, модифицированная.

**Срок освоения программы** – 3 года.

Программа состоит из 2 этапов (ступеней) обучения:

*1 этап - ознакомительный уровень, 1 год обучения;*

*2 этап – базовый уровень, 2 и 3 год обучения.*

Каждый этап предполагает изучение определенных тем, соответствующих возрасту обучающихся, восприятию журналистского материала и его усложнению на каждом этапе обучения.

**Объем программы:** 648 часов в год.

Данная программа рассчитана на 540 (525) учебных часов, из расчета 36 учебных недель, соответственно ступеням и годам обучения.

1 ступень, 1 год обучения:

1 год обучения - 108 учебных часа, из расчета 36 учебных недель, 3 учебных часа в неделю.

2 ступень обучения, 2-3 год обучения:

2 год обучения - 216 учебных часа, из расчета 36 учебных недель, 6 учебных часов в неделю.

3 год обучения – 216 учебных часа, из расчета 36 учебных недель, 6 учебных часов в неделю.

**Возраст обучающихся;** 10-17 лет.

**Составитель программы:** Зверева Алена Анатольевна, педагог дополнительного образования, 1КК.

**Цель программы:** способствовать развитию склонностей, способностей и интересов социального и профессионального самоопределения детей через обучение основам журналистики и деятельности по выпуску газеты.

**Аннотация** Программа направлена на развитие лингвистических, коммуникативных навыков и творческих способностей детей.

Отличительной особенностью программы является то, что часть обучающихся находится в сложной жизненной ситуации (опекунские семьи, воспитание в неполной семье или матерями-одиночками) или имеют ОВЗ. Занятия в пресс-центре отрывают детей от тяжелой жизненной ситуации, дают им возможность поверить в свои силы, развить коммуникативные навыки, обучиться самопрезентации, лучше подготовиться к взрослой жизни: определиться с выбором рода деятельности, расширить свой кругозор, получить качественные знания и умения для дальнейшей социализации.

Занятия по программе формируют метапредметные и предметные знания основ журналистики. Обучающиеся знакомятся с историей журналистики, ее традициями, расширяют словарный запас, учатся чувствовать слово, фантазировать, логически излагать мысли, знакомятся с основными жанрами, их типологическими особенностями, обучаются

приемам грамотно и образно составлять журналистские и художественные тексты; обучаются налаживать свободное общение со сверстниками и другими людьми; воспитывают бережное отношение к родному языку, его чистоте, формируют языковые навыки, чувство языка, его возможностей;

формируют и развивают коммуникативные навыки; развивают у ребенка чувство собственного достоинства, значимости, способности адекватно оценивать свои

высказывания; развивают внимание, воображение, память, дают возможность участвовать в планировании и выпуске тематической газетной полосы, способствуют профессиональному ориентированию.

## **2.ДООП школы эстетического развития «Карпузы»**

Модульная дополнительная общеразвивающая программа для эстетического развития детей дошкольного возраста. Состоит из 3 модулей: хореография, ручной труд, вокал.

### **1. Модуль: вокальное обучение детей.**

**Тип** – дополнительная общеразвивающая программа.

**Направленность** – социально-педагогическая.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень** – ознакомительный.

**Срок реализации:** 2 года.

**Объем программы:**36 часов.

**Возраст обучающихся:** 4-6 лет.

**Составитель:** Родионова Елена Владимировна, педагог дополнительного образования.

**Цель программы** – создание условий для творческого развития обучающихся и эмоционального развития личности средствами вокального исполнения, формирование музыкальной культуры.

**Аннотация.** Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Занятия пением являются важной составляющей гармоничного развития дошкольника. Воспитание слуха и голоса ребенка оказывает положительное воздействие на формировании речи, а речь, как известно, является материальной основой мышления. Пение помогает решить некоторые проблемы звукопроизношения. Планомерное вокальное воспитание так же оказывает благоприятное влияние на физическое здоровье детей, пение не только доставляет удовольствие поющему, но также упражняет и

развивает его дыхательную систему, которая влияет на состояние сердечно-сосудистой, следовательно, невольно занимаясь дыхательной гимнастикой, ребенок укрепляет своё здоровье. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Пение развивает эстетические и нравственные представления детей и формирует их личностные качества. Пение для ребёнка – это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах.

## **2.Модуль: Ручной труд.**

**Тип** - Дополнительная общеразвивающая программа

**Направленность** – социально-педагогическая.

**Вид программы** – модифицированная

**Уровень** – базовый.

**Срок реализации:** 1 год

**Объем программы:**36 часов в год.

**Возраст обучающихся:** 3 – 6 лет

**Составитель:** Коршунова Надежда Алексеевна, педагог дополнительного образования

**Цель программы:** создание условий для развития художественно-творческих и коммуникативных способностей обучающихся в изобразительной деятельности

**Аннотация.** Рисование – один из первых видов творчества, доступный каждому ребёнку. Занятия рисованием, лепкой, конструированием способствуют развитию мелкой моторики, следовательно, речи и умственных способностей, интеллекта. Развивается координация рук. Детские пальчики становятся более сильными, ловкими и умелыми. В содержании программного материала используются новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог. Программа

содержит интегрированную систему знаний по лепке, аппликации, рисованию. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

### **3. Модуль: Хореография.**

**Тип** - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Школы эстетического развития «Карпузы»

**Направленность** – социально-педагогическая.

**Вид программы** – модифицированный.

**Уровень** - ознакомительный.

**Срок реализации:** 1 год

**Объем программы:** 36 часов.

**Возраст обучающихся:** 4-5 лет

**Составитель:** Янчевская Екатерина Сергеевна, педагог дополнительного образования, 1КК.

**Целью программы:** укрепление физического и психического здоровья обучающихся дошкольного возраста, привитие начальных навыков в искусстве танца и воспитание хореографической культуры

**Аннотация.** Музыкально – ритмическое воспитание занимает важное место в системе художественно-эстетического образования. Ритмика - (от греч. *rhythmos* - порядок движения), ритмическое воспитание, педагогические системы и методы, построенные на сочетании музыкальных (художественных) форм и пластических движений.

Детская ритмика способствует развитию у детей музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствованию мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально-двигательный образ.

В детской ритмике сливаются воедино слуховое (ритмическое) и зрительное

впечатления, естественными и выразительными движениями передаётся эмоциональное состояние человека.

Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом. На уроках «Ритмики» учащиеся приобретают навыки музыкально двигательной деятельности, осваивают простейшие танцевальные элементы. Данная программа привлекательна доступностью реализации содержания и освоения программного материала детьми (с различными способностями), гибкостью системы работы, способствующей укреплению физического и психического здоровья

### **Туристско-краеведческая направленность**

*Всего реализуется 5 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП):*

#### **1.ДООП туристического клуба «Виват»»- «Спортивный туризм».**

**Тип** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристического клуба «Виват» «Спортивный туризм», реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества.

**Направленность** – туристско-краеведческая

**Вид программы** - модифицированная (адаптированная)

**Уровень** – базовый.

**Срок реализации:** 5 лет.

Возраст обучающихся: 12-18 лет

**Объем программы:**648 в год.

**Составитель:** Гурецкая Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования,1КК.

**Цель программы** - развитие познавательной, двигательной и коммуникативной активности обучающихся, укрепление их физического и психоэмоционального здоровья.

**Аннотация.** Занятия спортивным туризмом представляют собой эффективное средство физического оздоровления, воспитания и развития подростков. Воспитание, обучение и развитие происходит в процессе организации коллективной походной жизни на туристском маршруте и активной деятельности обучающихся в стественных природных условиях, что особенно важно в условиях все возрастающей гиподинамии школьников с ее негативными последствиями для здоровья. Активная и самостоятельная деятельность обучающихся в походных условиях спортивного маршрута способствует приобретению ими необходимого социального опыта, опыта общественных и личностных отношений, облегчает процессы самоутверждения, особенно остропротекающие в подростковом возрасте. Обучение спортивному туризму предполагает овладение знаниями и умениями в различных областях: техника и тактика спортивных походов, топография и ориентирование, организация туристского быта, физиология и медицина, особенности организации питания в походе, экология, краеведение, что позволяет формировать экологическое мышление обучающихся, создает условия для их самоопределения, формирования общей культуры.

## **2. ДООП туристического клуба «Виват»- «Азбука туризма»**

**Тип** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристического клуба «Виват» «Азбука туризма», реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества.

**Направленность** – туристско-краеведческая

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень** – базовый.

**Срок реализации:** 2 года.

**Объем программы:** 315 часов в год.

**Возраст обучающихся:** 8-10 лет

**Составитель:** Гурецкая Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования, 1КК.

**Цель программы** - развитие познавательной, двигательной и коммуникативной активности обучающихся, укрепление их физического и психоэмоционального здоровья.

**Аннотация.** Программа предполагает обучение детей организации и проведению однодневных походов. Участники программы приобретают практические навыки оказания первой доврачебной помощи, выживания в экстремальных ситуациях, у них повышается уровень психологической защищенности от внешней агрессивной социальной среды, развивается коммуникабельность. Предусматривается приобретение основ знаний по технике и тактике туризма и ориентирования на местности, учит проводить простейшее исследование, ориентироваться на незнакомой местности, совершать пешие переходы, ставить палатку, разводить костер, изготавливать простейшее туристическое снаряжение. Отличительной чертой данной образовательной программы является формирование у обучающихся патриотизма и здорового образа жизни.

### **3. ДООП туристического клуба «Виват» «Спортивный туризм»**

**Тип** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристического клуба «Виват» «Спортивный туризм», реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества.

**Направленность** – туристско-краеведческая

**Вид программы** – модифицированная

**Уровень** – продвинутый

**Срок реализации:** 5 лет.

**Возраст обучающихся:** 12-18 лет

**Объем программы:** 324 часа в год.



**Составитель:** Ильиных Сергей Владимирович, педагог дополнительного образования, 1КК.

**Цель программы** - развитие познавательной, двигательной и коммуникативной активности обучающихся, укрепление их физического и психоэмоционального здоровья.

Аннотация. Занятия спортивным туризмом представляют собой эффективное средство физического оздоровления, воспитания и развития подростков. Воспитание, обучение и развитие происходит в процессе организации коллективной походной жизни на туристском маршруте и активной деятельности обучающихся в естественных природных условиях, что особенно важно в условиях все возрастающей гиподинамии школьников с ее негативными последствиями для здоровья. Активная и самостоятельная деятельность обучающихся в походных условиях спортивного маршрута способствует приобретению ими необходимого социального опыта, опыта общественных и личностных отношений, облегчает процессы самоутверждения, особенно остропротекающие в подростковом возрасте. Обучение спортивному туризму предполагает овладение знаниями и умениями в различных областях: техника и тактика спортивных походов, топография и ориентирование, организация туристского быта, физиология и медицина, особенности организации питания в походе, экология, краеведение, что позволяет формировать экологическое мышление обучающихся, создает условия для их самоопределения, формирования общей культуры.

#### **4. ДООП туристического кружка «Спортивно-познавательный туризм»**

**Тип** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристического кружка «Спортивно-познавательный туризм», реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества.

**Направленность** – туристско-краеведческая.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень** – базовый

**Срок реализации** - 3 года

**Объем программы:** 1 год-140 часов в год, 2 год-240 часов в год, 3 год-592- часов в год.

**Возраст обучающихся:** 8-10 лет.

**Составитель:** Подковырина Надежда Анатольевна, педагог дополнительного образования, высшая КК.

**Цель программы:** создание у детей оптимального уровня знаний и умений в области спортивно-познавательного туризма, условий для их самореализации в сфере активной физической и практической спортивно-туристической деятельности.

**Аннотация.** Данная программа является модифицированным и скорректированным соответствием существующим государственным требованиям в системе дополнительного образования по подготовке детей к образовательной туристической деятельности, направленной на познание родного края.

#### **5.ДООП «Школа юного музееведа»**

**Тип** – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа юного музееведа», реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества.

**Направленность** – туристско-краеведческая;

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень** – ознакомительный.

**Срок реализации** – 1 год.

**Объем программы:** 648 часов.

**Составитель:** Палтусова Наталья Васильевна - педагог дополнительного образования

**Цель программы:** создание условий для формирования культурной и исторической памяти через занятия по изучению и сохранению исторического наследия родного края, родного учреждения, гражданского и патриотического воспитания детей и подростков.

**Аннотация:** Современный музей является уникальной точкой преломления культуры и образования, перспективы его развития обусловлены развитием краеведения изучением не исследованных сфер жизни нашего города только в музее исторические знания смогут преобразоваться в убеждения. Этому способствует наличие в музее подлинников истории и культуры: наградные призы, знаки, почетные грамоты, дипломы, кубки учреждения ЦДТ (в прошлом Ирбитский Дом пионером и школьников) разных лет, с 1952-2016гг. В музее информация приобретает наглядность, образность и активизирует виртуальное мышление, становясь эффективным средством преемственности культуры. Принципиальным отличием программы «школа юного музейоведа» от существующих программ является использования меж предметных связей (литература, психология, история, информатика, обществознание, культура речи), для создания единого интеграционного образовательного пространства, позволяющего обучающимся получать комплексные знания и на их основе сформироваться, как духовно нравственная личность. В программе используются разработанные автором исследования, дидактические игры и упражнения. Важным моментом является составление пробных выставок и экскурсии. Обучающейся учувствуют в разноуровневых конкурсах являются участниками городских и центровских мероприятий.

#### **Естественно-научная направленность.**

*Всего реализуется 2 дополнительные общеразвивающие программы.*

##### **1. ДООП «Экология быта и основы ландшафтного дизайна»**

**Тип** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экология быта и основы ландшафтного дизайна», реализуемая в рамках образовательной программы МАОУ ДО МО город Ирбит «Центр детского творчества.

**Направленность** – естественно-научная.

**Уровень** – ознакомительный.

**Вид программы** – модифицированная.

**Срок освоения программы** – 2 года.

**Объем программы:** – 648 часов в год.

**Возраст обучающихся** – 7-17 лет.

**Составитель программы** – Борозинец Любовь Кириковна, педагог дополнительного образования, СЗД.

**Цель программы:** формирование знаний о значении растений в создании оптимальной экологической среды обитания человека, экологического мышления, экологической культуры, знакомство с основами ландшафтного дизайна; привитие практических умений и навыков по выращиванию растений и уходу за ними.

**Аннотация.** Данная программа разработана для реализации содержания дополнительного эколого – биологического образования, знакомство с ландшафтным дизайном приобщает подростков к прекрасному удивительному миру растений, учит видеть любое растение с экологической и с эстетической точки зрения. Это попытка ребенка не только изучить закономерности существования природных сообществ, но и воссоздать их своими руками

Программа рассчитана на два года обучения. В первый год обучения учащиеся знакомятся с общими понятиями экологии быта, азами комнатного цветоводства, ландшафтного дизайна. На втором году программа усложняется и большая часть времени занята практическими и творческими занятиями, а также коллективным проектированием. Теоретические занятия закрепляются практическими. Основные задачи решаются постепенно, последовательно

### **III. Используемая литература**

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008).

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

1. Буйлова Л.Н. Проектирование общеобразовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей. – Москва: ГОУ ЦРСДОД, 2003.

2. Байбородова Л.В., Харисова И.Г. Технология педагогической деятельности в дополнительном образовании: учебное пособие/ под общ. ред. Л.В. Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014.

3. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для студентов – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.

4. Иванченко В.Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей. – Москва: Феникс, 2011.

5. Интегративно-комплексный подход в повышении качества дополнительного образования детей и молодежи: материалы Всероссийского

семинара-совещания по вопросам развития системы дополнительного образования детей, 4-7 декабря 2006 года, г. Новосибирск. / Под редакцией Г.С. Чесноковой. – Новосибирск: Издательство НИПКиПРО, 2006.

6. Кавтарадзе Д. Н. Обучение и игра. Введение в активные методы обучения. – Москва: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 1998.

7. Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей: Пособие для руководителей и педагогов / Под общ. ред. Н.К.Беспятовой. – М.: Айрис-пресс, 2003.

8. Методические рекомендации по составлению образовательных программ учебного заведения / Под ред. Л.Е. Курнешовой. – М.: Ротопр. изд., 1995.

9. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования (Письмо Министерства образования РФ от 27 июня 2003 г. № 28-51-513/16). // Вестник образования России. – 2003. – №17.30.

10. Моргун Д.В., Орлова Л.М. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах. – Москва: ЭкоПресс, 2012.

11. Никишина И.В. Диагностическая и методическая работа в образовательных учреждениях.- Волгоград: Учитель, 2007.

12. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике. / В.М.Полонский. – Москва: Высшая школа, 2004.

13. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844. //Образование в документах. – 2007. – № 22. – С. 73-77. Санкт-Петербург. 2000.

14. Шкель В.Ф. Здоровьесберегающие технологии в учебном процессе. Учебно-методическое пособие. – Саратов. 2007.